

131

శ్రీ. ర. ర. వలయం

మాయారాక్షసుని జయించిన

మాయారాక్షసుని నిర్మలంబున మనలాగా కథ

మనోరమ కథ.

సహృదయ హృదయాను రంజక వవల.

ఇది,

మ- నుబ్బరాయలు నాయునిచే

వ్రాయబడినవి.

(మొదటికూర్పు 1000 కాపీలు.)

నా- మునిసామి మొదలియారితే,

చెన్న పురి.

మొరహరి ముద్రణాలయంబున

ముద్రింపఁ బడినది.

1914.

10 అణాలు]

కాపీరైట్ రిజిష్టరు.

[ప్రొప్రైటీజిప్రత్యేకము.



## రెజిష్టర్ ప్రకటన

ఇందువలన సకలజనులకు తెలియజేయునదేమనగా!  
1867-న సంవత్సరపు 25-వ ఆక్టో 20-వ సెక్షన్ 9-వ  
విధిప్రకారము యీ గ్రంథమును ఘనతేజెందిన గవర్నెంట్  
టువారి చట్టప్రకారము ఇతరులెవరున్న ముద్రించబడక  
కాఫిరైట్ రిజిష్టర్ చేయబడియున్నది. గనుక ఇతరులె  
వరైనను యీ గ్రంథమును ముద్రించినయెడల పీటిచేగ  
యగు నట్టములను యీ క్రిందచే వ్రాలుచేయు వారివలన  
చట్టప్రకారము వసూలుచేయబడును.

ఇట్లు,

ఎన్- మునిస్వామి మొదలియార్.

నెం 6. పెంకటేశమేస్త్రి వీధి, మదరాస్.

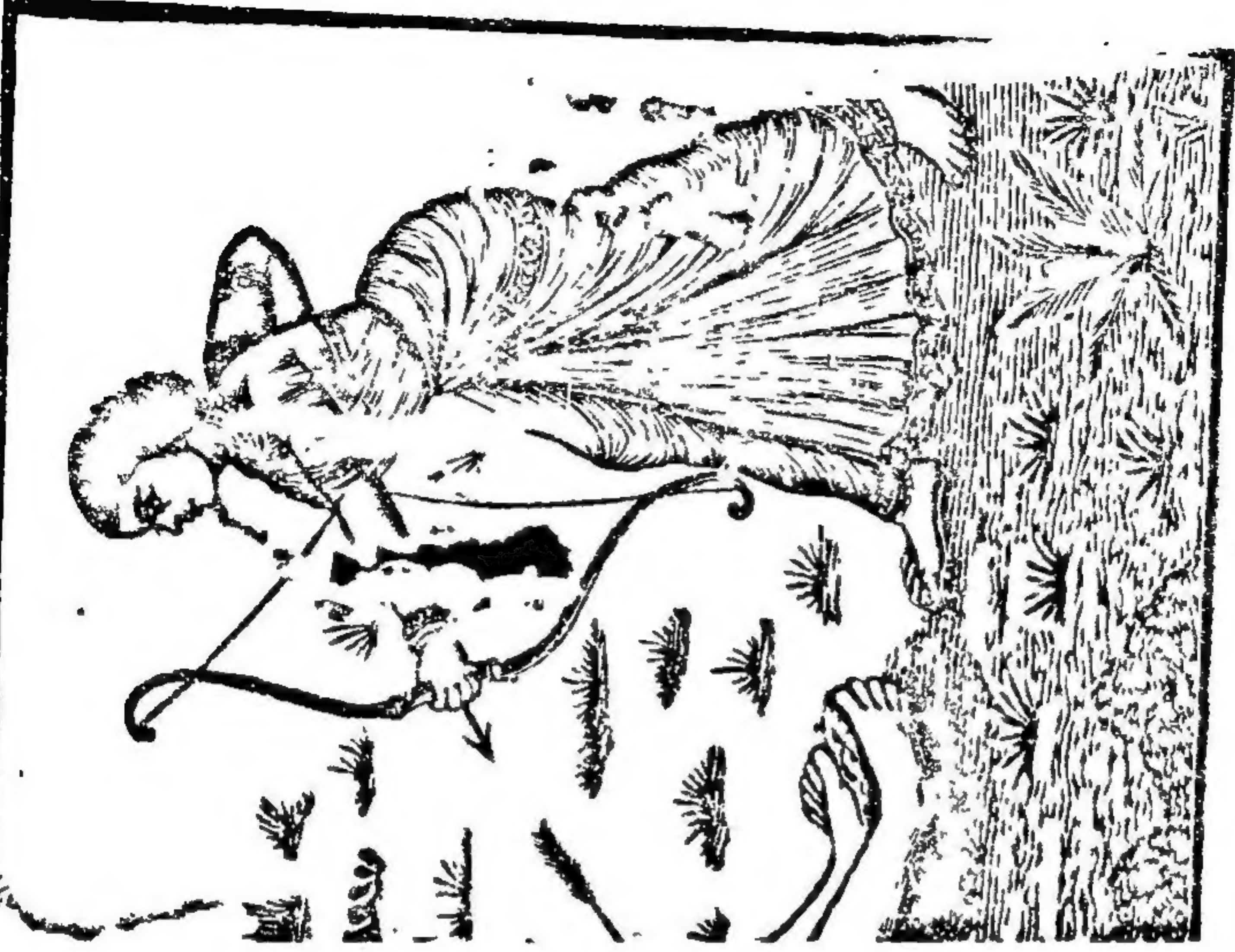
## తొడ నుడువు.

— ( ) —

సుఖమును దుఃఖము నొక్కవస్తువునందే దేశకాలాదికారి బేధంబులచే దోచునని యెల్ల తెలింగిన విషయంబే. అట్లులే గ్రంథముల యందును బ్రవర్తించును. గ్రంథములలో గొందటికి సుఖప్రాయమై యుండునది మఱి కొందటికి దుఃఖప్రాయమై యుండును. “లోకోభిన్న రుచిః” అను నార్యోక్తివ్యర్థమే. అయినను దేశకాలాదికారి బేధంబుల ననుసరించి వ్రాయబడిన గ్రంథమగునేని సుఖప్రాయంబుగనే యుండు ననుట యార్యుల సమ్మతంబగుటంజేసి కొన్ని వస్తువులవలె నిదియు దేశ కాలాదికారి బేధంబులనుసరించి యనేకోపే కథలతో వ్రాయబడినది. కావున నిదియందటికి సుఖప్రాయంబగునని మానమ్మకము.

ఇందలి కథానాయిక యాడుదైనను దన మగనికి సంభవించిన





తాపమును చూడుడు.



జూపి నాప్రియుని దోడితెచ్చినట్టును నొక కలఁగె. తారు చెలులని మీతో నంటిని. నామదిని వెళ్లగంటిని. నేనిక నేమి చేయుదు. నీవెత నెటు పాయుదు. నాప్రియు నెటురోయుదు, నని గోడుగోడుమని మఃఖాప సాగెను. దాదులు అదరిపడి లేచి మనోరమకు ధైర్యములు నెప్పిరి. రాణీ! పల్లనపాణీ! అలిసీలవేణీ! నీవేల యడలెదవు? రాజున కేకొఱా తయులేదు. స్వప్నములు నిజమని తలంచువారెవరు? కలలు కాకతా లీయంబులు. జరిగిన జరుగును. జరుగకుండిన నుండును. దీనికై సాకో చింప నగునే? అదియును గాక కలలు సంకల్పానుసారములు. కొంత యోచ్చి యుండుము. రాజుగారు పరిజనంబులతో నరుదొతురు. దిగు లొందకుము, అని యెంతజెప్పినను విక కలరంబుననే యుండెను.

రాజు రాగలడు, రాగల డని పరివారంబులు ఎంతసేపుచూచి నను, రాజు రాడయ్యెను. రాజున కేమి సభవించెనో యని దిగులొందిరి. మూలకొక్కరై వెనుకసాగిరి. అంద తొక్కవో మూగిరి. ఏమేమి యని విచారించిరి. రాజుగారి పోబడి శెలియమని చి తించిరి. ఇక నేమి చేతుమని యూరికిఁ దిఱిగిరి. మణిపురంబును బ్రవేశించి జరిగిన వర్త మానంబును దమ్ము విచారించు మనోరమ కెఱుక చేసిరి.

కల నిజమగుటను గనిన మనోరమ చిత్త బెట్టుకొనెనుట చదు వరు లూహింపఁగలరు: వినినతోడనే హా! యని మూర్ఛ జెందెను. చెలులు శైత్యోపచారంబులఁ జేయఁ దేతెను. “ఇదేమి వింత! కలనిజ మాయెనే! నేనే నాప్రాణనాథుని వెదకి తోడితేవలయుంబోలును. దైవ ఘటన యిట్లుండినఁ దప్పించువార లేవరు?” అని తలపోసెను. పెద్ద మంత్రినిఁ బిలిపించెను. అతం డేగుదెంచి, యుత్తర వేమని యడిగెను. అతనికిఁ దన కల సంతయు నెఱిగించి కల నిజమగుటను నిరూపించెను. మంత్రిశేఖరా! నేను రాజును గొనితెచ్చువఱకును రాజ్యంబును భద్రం బుగఁ జూచికొమ్ము. నీతిశాస్త్ర ధురంధరుండ వగువికుఁ జెప్పనదే మున్నది. పోయివచ్చెద ననియె. మంత్రి వలదని యెంత జెప్పినను విన దయ్యెను. మంత్రి తమ చిత్తమని విడిదికేగెను.



మనోరమ పము ముప్పులకుప్పయని యారూపంబు వదలి పురుష వేషంబును ధరించెను. కనువారి గుండెలు జల్లుమనఁ జేత విల్ల సమ్ములు పూనెను. వెనుక సమ్ములపొదిఁ గట్టెను. మనోరమేగ సమాన వేగంబుగల యొకయుత్తమాశ్వంబు నెక్కెను. నగరంబునువిడిచి యరణ్యమార్గమై యేగెను. అనేక నద నదీ తటంబులదాటుచు, గొండలనెక్కుచు, పల్లెల గడచుచుఁ బోయి పోయి స్వర్ణపురంబునుఁ జేరెను. అదలి యుపవనంబున గుట్టంబును దిగి, స్నానా ద్యనుష్ఠానంబుల దీర్చి కొని, యా వృక్ష ఫలంబుల భక్షించి, జలంబుల గ్రోలి, మందానిల ములువీచు రమ్యమగు నొక వసాత మంటప చంద్రకాంతోపలంబుపైఁ బవళించి ప్రయాణశ్రమచే నిదురించెను. కొంతవడికి నిదుర లేచి, నస్త్రు మాల్యంబుల నలంకరించికొని, గుట్టమెక్కి యాపూవుందోట యలంకారంబును బరికించుచు వచ్చుచుండెను.

ఆపురమున కేలిక యగు సుశీలుఁడును నగదవనంబునకై ముత్రి ప్రధానులతో వచ్చెను. ఆగుట్టపు తోతును జూచి యితఁడు తనకూతు నకుఁ దగినవరుండని నిశ్చయించెను. ముత్రి ప్రధానులకుంజూపి యిత సోయగంబు గలరాకొమరు నెందేనిఁ గంటిమే. ఇతఁ డేయూరివాఁడొ. ఇట రాగతంబేమో! యని మందలించెను. ఊరివారును ఇతఁడియంద గాఁడు గలడే. ఇతని చేబట్టిన నాతి భాగ్యమే భాగ్యము. మన రాజ పుత్రికిఁ దగినవా డితఁడు. ఇతనికిఁ దగినది మనరాజపుత్రియని పలు విధంబుల నెన్నుచుండిరి. ఇంతలో గుట్టపుతొతు రాజదగ్గఱకువచ్చెను. రాజున కభివందనంబుచేసెను. సుశీలరాజు గుట్టపుతొతును గని “రాజ కుమారా! నీవెవ్వరవు. ఇందుల కేమి కారణంబున వచ్చితివి. నీనామ మెయ్యది. మాకెఱింగింప నిచ్చగలదేని నెఱింగింపు” మనియె. గుట్టపు తొతు “రాజేంద్రా! నేనొక రాజపుత్రుండను. పేరు మనోరాముఁ డందురు. భూచక్రంబును గలయ దిరుగుటకై మణిపురంబును వదలి వచ్చితిని. ఇదియ నాసమాచార” మనియె.

సుశీలుఁ డదివిని సంతసించి “రాజపుత్రా! ఈయూరిని స్వర్ణ పురంబని చెప్పుదురు. నన్ను సుశీలుఁ డందురు. వీరలు నాముత్రిప్రధా



నులు. నాకొక కూతురు తప్ప వేఱుసంతానంబులేదు. నిన్ను నాపుత్రు  
భావించి నాకూతునిచ్చి పెండ్లి చేయించెద. నీవీట నిలిచి నారాజ్యం  
బునకొక నొజ్జనై పట్టాభిషిక్తుండవై మమ్ము దయసేలుము. నాకును  
ముసలితనము దగ్గఁజరిచినది. వానప్రస్థుండనై కాలంబుగడుప నెంచి  
నాడను. ఈ నాయభీష్టుంబును తీర్త సేయక నావేడికోలు సంగీకరిం  
పుము. నీకు శ్రేయోభివృద్ధి యగును" అనియె.

మనోరాముఁ డిట్లను. "రాజేంద్రా! దేవరవారి పలుకుల నతీక్ర  
మించువాడను గాను. మా వంశంబున నొక్క నియతిగలదు. ౮ విధం  
బునకుఁ దాము అంగీకరితురేని నట్టులన తమకూతుఁ బెండ్లియాడెద.  
పిలిచి బిడ్డ నిచ్చిన నొడ్డారములు పలుకువా రెవరు? వంశాచారిమును  
విడువ నెవ్వరితరము."

సుశీలుఁ డామాటల విని యానందించెను. వరుని కులధర్మంబుల  
ననుసరింపని వివాహంబు వివాహమే. మీయింటివాడుక యెదియో  
తెలిపిన నట్టులే చేసెదము. అందుల కడ్డియేమి? వేవేగ నెఱింగింపు మనె.  
మనోరాముఁడు, నృపకులతిలకా! లోకంబున జరుగు పెండ్లికిని మా  
యిండ్లయందు జరుగు పెండ్లికిని భేదంబేదియుఁ గానరాదు. అయినను  
వధువునకు వరుఁడు మంగళసూత్రధారణంబు చేయడు. ఖడ్గంబునకే  
మంగళసూత్రధారణంబు కాని వధువునకు లేదనియె. కూతునిచ్చి పెం  
డ్లిచేసి పట్టంబుగట్ట వలయునను గట్టి పట్టుగల యా దొరకు నిదియెంత  
పాటిది? నీయిష్టంబు చొప్పుననే జరుగుంగాక యని తన వగరునకుఁ  
బిలుచుకొనిపోయి యొక విడిదింజూపెను.

కొలువుకూటంబునకు వచ్చి ముత్రిప్రధానులఁ బిలిపించి సగ  
రంబు నలంకరించుటకు నుత్తరవిచ్చెను. ముదల మేరకుక్రముక పున్నా  
గాది తిరువులతోడను, పూర్ణకుంభములతోడను, మకరతోరణంబుల  
తోడ సగరంబు నలంకరించిరి. అంతట సుభముహూర్తంబునఁ దనపుత్రి  
యగు మాణిక్యవల్లికిని మనోరామునకును పుణ్యతీర్థజలంబులన్నానంబు  
చేయించి నవరత్న ఖచితము లైనసొమ్ముల నలంకరించి పట్టుపుట్టుంబులఁ



గట్టించి, నలుగులంబెట్టి పురోహితులచే నాపాసనాదికంబులఁ జేయఁ  
చంద్రదాయుధంబును నిలిపి, దానికి మంగళసూత్రధారణాబుజేయఁ  
బ్రాహ్మణుల లాశీర్వాదించిరి. మంగళతూర్యంబులు భోగునమోషించి  
వధూవరులఁబల్లకిపై నెక్కించి మెరవణ వచ్చిరి. అందఱికి వక్షసోపేతం  
బగు నన్నంబుల నిడిరి. బ్రాహ్మణుల దానదక్షిణలచేఁ దృప్తిచేయించిరి.  
అందఱును రాజనొద్ద సెలవుపుచ్చుకొని తమ తమ యిష్ట కేగిరి.

ఆనాటిరాత్రి సుశీలుఁడు వధూవరుల నొక్కటిచేయు తలఁపున  
పడక గదిని పరిమళములువీచు వస్తువులతో శృంగారించెను. పాస  
తూలికా తల్పంబందునిడెను. భక్త్య భోజ్యంబులాదిగాఁ గలుగు పదా  
ర్థంబులందు నిడఁజేసెను. దంపతులు పడకయిఁజొచ్చిరి. సువాసి  
నులు పుష్ప ఫలముల నందుకొని తమతమ పట్లకేగిరి.

మనోరాముఁడు మంచంబుపైఁ బరుండి యేమో చింతించుచు  
డెను. మాణిక్యవల్లి మంచంబుచేరువ నుండు కుర్చిపైఁగూర్చుని మనో  
రాముంగని, "నాయకా! మీమదిలో గొఱతలున్నట్టు తలంచెద, ఎఱి  
గింపఁదగునేని నెఱింగింపుడు. పతికష్టములఁ దీర్పని సతి సతియే" యని  
యడిగెను. మనోరాముఁడు, ఓ నా ముద్దులగుమ్మా! ప్రాణనాథునకు  
విపత్తు సంభవించినయెడల నది యెవరిఁజైర్యంబుచే నివర్తింపఁబడునో  
యది యెఱింగింతువుగాక, యనియె. మాణిక్యవల్లి "నాయకా! స్త్రీ  
లెంతటివారలయ్యును యోచనకుఁదగరు. స్త్రీబుద్ధిఃప్రళయంకరీ, యను  
నీతికారుని వచనము అబద్ధమే. గనుక తమబోటి పురుషులనలన నగు  
గాని యితరులచే నెట్లగును, అనియె. ఆమాటలనువిని మనోరమ ము  
దహంబుచేసి నేనొక కథంజెప్పెద వినవల తేని వినుమని యిట్లనియె.

మనోరమ మాణిక్యవల్లికిఁ జెప్పిన  
భీమరాజుకథ.

పడతీ! విదర్భదేశంబును వీర ప్రతాపుం డను రాజొకడు నిజ  
మహిమీ సుఖానందతో గృహస్థాశ్రమంబునకుఁ దగునట్లుల రాజసీతిఁ



దప్పుక పరిపాలించుచుండెను. అతనికి మగబిడ్డ యొకటి పుట్టెను. ఆ బిడ్డన నల్లారు ముగ్గుగాఁ బెంచుచుండిరి. ఆ నిసువు దినదిన ప్రవర్ధమానము విదియచాదురువలె పెరుగుచుండెను. ఆరాజుగారిమంత్రికి నొక మబిడ్డ పుట్టియుండెను. ఈ యిరువురు బిడ్డలును దినదిన మభివృద్ధియై వేదాస్త్ర పురాణంబుల ధనుర్వేదంబున సమర్థులై తమ యిచ్చవచ్చి నట్ల నాడుకొనుచుండిరి.

రాజ మంత్రికుమారు లిరువురు యన్వయమునఁ బెరి. కొడగు దేశాధిపతి, శూరసేనుని పుత్రి రూపసుందరిని రాజపుత్రుండును, అతని మంత్రి వివేకభూషణుని కుమార్తె గుణవతిని, మంత్రికుమారుండును బరిణయంబాడిరి. ఆ యిరువురు తోడినీడలవలె నొకరినొక రెడఁబాయక యుండిరి.

అంత నొకనాడు రాజపుత్రుడు మంత్రికుమారుని బాడగాంచి వయస్యా! నేడు మనమిర్వురము వేటాట నడవికిఁబోదము రమ్ము. అని పిలిచెను. మంచిదని యిరువురు శుభ ముహూర్తంబున ధనుర్బాణ తూణీరధరులై యశ్వారోహణులై యడవికి నేగిరి. వేటాటఁదొడంగిరి. ఒక జింక మిగులశృంగారంబుగ నాటలాడుచుండుటను జూచిరి. మంత్రి నందనుండు రాజనందనునింజూచి ప్రియవయస్యా! నే నీజింకను జగపం జూచెద ననియె. రాజపుత్రుఁడు కోపావేశుండై “ఓరీ పలవా! నేను రాజను, నీవు కొంచెమైనను మట్టు మర్యాదలు లేక యీ జింకను నేనే చంపెదననియెదవు. నాచేతఁ గాదని నీ వనుకొంటివి కాఁబోలు. నీకుండు బుద్ధి నాకులేదే” యని దుర్భాషలాడి యొంటరిగా నంతఃపురంబునకు వచ్చిచేరెను. ఈ విపరీతంబులఁ గాంచిన మంత్రికుమారుఁ డదరిపడి “ఇదేమివిత. ఇన్ని దినంబుల వలె నేనేదో చెప్పిన నేటికి నితని కిటులఁ దోచెను. నేఁ జెప్పిన విషయాబున నేరంబుగలదే” యని ముఖపుచు తన యిల్లువచ్చి చేరెను.

ఇంతవఱకు నొకరి నొకరు నెడఁబాయక యుండిన రాజపుత్రుఁ డల్పబుద్ధిచే మంత్రి కుమారునితోఁ బగచేసికొనియె. కాలంబు సత్తిక



మిగిలిన నెవ్వరితరము? ఆ పురాణమున రూప లావణ్య శీల యగు నొక వేశ్యయుండెను. అది యితని రూప సౌందర్యాబుల కచ్చెరువడి నాయకునితో జేరని నాతియేల? రూపమేల? లావణ్యమేల? పరిపరి విధంబులఁ దలపోయుచుండెను. ఆ వేశ్యకు సమయము తగిలినది కాదు. మాత్రకొడుకుతో రాజకొడుకు పగచేసి కొన్నాఁడఁ బ్రాద్దు పుచ్చలేక రాజనందనుండు పూదోటకేగి యందొక తిమ్మ విశ్రమించి శృంగార పదంబులఁ బాడుకొనుచుండెను. వేశ్య సమయంబు నెఱిగి యచటికిఁబోయి, “ఓ మనసిజాకారా! నాకుఁ గోర్క కలదు. నన్నేలుకొమ్ము. అదియ నా భాగ్యమ్ము స్థమ్ము” అని వేడికొనియె. అతని కంఠేలు పట్టెను. మదన రాజ్యంబు చే పట్టెను. రాజనందనుండు అది యిది యనక మిన్న కుండెను. వేశ్య మనంబునఁ గూడి యతని చేష్టితంబులకు సహింపలేక, రాజేంద్రా! వలచి వచ్చిన వెలదిని బోనదలుట ధర్మంబగునే? మీ యిష్టంబు చెప్పుడు. ఏమాట లనక యూరకున్న నేవ , యర్థము. అది మగపాడియే. ఉన్నది లేద నుటలో లోకువేమి? అని యడిగెను.

రాజనందనుండు “రోవెలంది వలపు లీవి యున్నంతకే వలపు గిల పులేదు వారికెపుడు” అను లోకుల మాటల నెఱుంగవా? పలువురు నడచు వీధిని పచ్చిక మొలచునా? మొలచిన నది వృద్ధియగునా? పో పొమ్ము. ఇది యేటి మాట లనియె. వేశ్య కోపంబు సెంది బౌరా! రాజా! నీ వగల నేమిచెప్పును. రోవెలంది వలపు లీవి యున్నంతకే యని యొక కట్టు కథఁ జెప్పి నన్నుఁ బోదట్టఁ జూచెదవు. నేను వేశ్యాకుల మునఁ బుట్టితినేని నిట్టి కట్టిడిని నా యింటికి . దాసునిగాఁ జేయక విడ తునే? ఇదె నా పందెము చూడు మని చివుక్కున లేచి యింటికేగెను. రాజనందనుండు సడ్డచేయకుండెను.

ఆ వేశ్య యింటి కేగి మాంత్రికు నొకని రిప్పించెను. ధన కనక వస్తు వాహనంబు లొసంగి సంతృప్తు జేసెను. దగ్గఱఁ గూరుచుండి అయ్యా తాము నా కొక సహాయంబు చేయుడు. సహాయంబు చేసెద



ంద్రిజును. అదియును మన వలయందు వీడు  
తనిచి, రాజనందనా! మీబోటివారి ప్రాపు  
బున్నవారము. అటులేలఁ జెప్పెదరు, అని  
ఇటుల సరస నల్లాపాబుల వారలు కొంత వలకుఁ

రా వేశ్య "రాజపుత్రా ! ప్రాద్దు పోకకై యేదైన నొక  
యాట నాడు రమ్మ, తామన్ని విద్యలందును గడితేటిన వారలు  
గదా" యని నవ్వెను. రాజపుత్రునకును బాచికలచే దీనిని గెలిచి బాని  
సగాఁ గొన సంకల్పించి యుండు వాడు గానఁ దన యభీష్టమునకు నను  
కూలముగ నది యాటలాడ రమ్మనుట పరమ సంశోష కరమై యుం  
డెను. తన భార్య యిచ్చిన బెత్తమును దిగువనుంచక చేతఁ బట్టికొని,  
చెలీ! నీవు చెప్పిన యోచన యనుకూలముగనే యున్నది. వేలు ఆట  
లేల. పాచిక లాడుదము రమ్మ. పందెములు లేని యాట తీపై యుం  
డదు. అను సంగతి నీవెఱిగినదే కదా యని చెప్పెను. వేశ్య లో  
లోన నవ్వుకొనుచు రాజనందనా! ధనంబుల నొడ్డి యాడుట ధనహీ  
నుల పద్ధతి యగును. మనము నిర్ధనికులము గాము. కావున నేనొక  
యుపాయంబు చెప్పెదను వినుడు. అది మీకు సమ్మత మైన యెడల  
నాకును సమ్మతమే. ఈ యాటలో నేను ఓడితినేని నా కలకాలము  
మీకు వరపుండనై సేవించెద. అదియ నా కోరిక సుమ్ము. అందులకు  
వ్యత్యస్తమైన యెడల మీరు మావారు సుమ్ము. అదియును మిమ్ముల  
నెన్నటికి నెడబాయని విధంబును జూపుటచే పరమానంద కరంబే.  
దీనికేమనెదరు. లేక తాము వేలు పందెమునుబెట్టి యాడిన నాడుడు.  
ధాన నాకు నభ్యంతరము లేదు. అని వినయంబునఁ జెప్పెను. రాజ  
కుమారుండు సమ్మతించెను. ఇరువురు పాచిక లాడంగ జొచ్చిరి. రాజ  
పుత్రుండు మైమఱచి చేతనున్న బెత్తమును దిగువ యుంచెను. విధి  
వశంబును గడువ నెవ్వరి తరము. బోగముది యాట గెలిచెను. రా  
జుజ్జెను. అది గని రాజకుమారుండు నివ్వెటపడి నిలచెను. స్వామీ!  
ఇక నేమి చేయ నగు నని దిక్కులు చూచెను.



అపు డావేశ్యదాదులు పలునెత్తివచ్చి  
 భరణములఁ దీనికొని ప్రాతఁ చిపురు పేలిక  
 శాలకుఁ బంపెను. రాజపుత్రుండైన నేమి? వీ  
 యెటుల మీఱ నగును? ఈ వేశ్యకు బానిసంబు  
 బ్రహ్మ వ్రాసియుండ వేటువిధమెట్లు లగును? కొట్టను  
 కొను నట్లయినదే. “ఆత్ర గానికి బుద్ధిమట్టు” అనునామె  
 జరితార్థ మాయె. ఆడుదాని మాటల వినువానికి నింతగ  
 నచ్చును? అని మనస్తాపంబు చెందెను. వేశ్య రాజు తనకు  
 దాసుండగుటకుఁ గారణుడగు మామ్రతికుని వే విధంబులఁ గొండాడెను.  
 ఇంతకన్న మించు కార్య మెదియని సంతసించెను.

అంత నా రూపసుందరి తన పురుషుం డొక దినమంతయు రాక  
 యుండుటకుఁ గతంబేమో యని యువ్వెల్లూరుచుండెను. మఱునాడు  
 తెల్లవారియు రాకుండుటచేఁ దనపతి దాని వలయుండు జక్కికొని జూద  
 మాడి యోడె నని నిశ్చయించుకొనెను. తోడనే భటులందుఁ కొంద  
 టిని బిలిచి, ఇప్పుడే మీరీయూర నుండు వేశ్య యింటికిఁ జని నేటి  
 రాత్రికి రాజు బావమఱిది, నచ్చుచున్నారని చెప్పిరాడని యానతి  
 చెప్పెను. వారట్లు లన బోయి తెలిపి వచ్చిరి. సంగతి నెఱిగించి తమ  
 యిక్కలకేగిరి. సాయంకాల మెపుడు వచ్చునా యని యెదురు చూచు  
 చుండెను. సూర్యుండ స్తమించెను. సంజకెంజాయ లమఱి చీకట్లు దిశలఁ  
 గ్రమ్మెను. చుక్కలు దోచెను. చుక్కల తేడు మీటఁ గాయ  
 దొడంగెను.

రూపసుందరి మగవేసంబు బూని వేశ్య యింటికిఁ బోయెను.  
 రాజు బావమఱిది నత్తు రని మును మున్న యెఱిగి యుండునది యగు  
 టచే వేశ్య సర్వాయత్తయె యెను రెదురు చూచుచుండె, రూపసుం  
 దరి యిల్లుసొచ్చె. ఆవేశ్య యెంత టక్కుల నేర్చినది యెనను ఈమెను  
 మగవాడుగనే భావించెనే గాని వేషధారి యని నెలుసుకొన్నది గాదు  
 వేషధారికి వాదన నందనాదికంబుల వినయంబునఁ జేసెను. అర్థాసనం



బునఁ గూర్చుండఁ బెట్టెను. రాజేంద్రదా ! దేవరవారు నాపైఁ కృపా  
కటాక్షాబు ప్రసరింపఁ జేయ నిన్నిదిగఁబులాయె గదా. నా భాగ్యమే  
భాగ్యము. నే ధన్యురాల నైతిని. నాగుడిసె పావనం బయ్యెను. అని  
వక్కవినయాబులు దోప నక్కమలాక్షి జెక్కలి మాటలాడె. రాజ  
వేషధారి మాదహాసంబు జేయుచు నో మనోహరిణీ! నాకు జూడఁబుపై  
నుండు మక్కువ దేనిమీదను లేదు. ఇట వచ్చినదిమొదలు అటలాడు  
వారు దొరకక మొగంబు వాచియున్నది. సాధారణాబుగ వేశ్యలు  
సకల కలావిశారదలై యుండుటే జగత్ప్రసిద్ధంబు. కాన జూడఁ బాడ  
వచ్చితి. ఇష్టమైన యెడల నొకటి రెండాట లాడెదము. రా రమ్ము.  
అనియె. వేశ్య సమ్మతించెను. వేషధారి మనంబుప్పొగ నాడ మొ  
లుపెట్టెను. ఇతలో వేశ్య రాజోత్తమా ! పందెంబు లేని య  
రుచింప వనుట రసికుల యభిప్రాయము. తా మెఱుంగని ధర్మ  
లేవు. తమ యభీష్టంబు జేమి యని యడిగెను. నీవే చెప్పుము. అం  
కొడఁ బడియెద ననియె.

రాజేంద్రదా ! నేను గెలిచిన యెడల మీరు నావారిని  
నోడిన యెడ నేను మీదాన ననియె. సరియని వేషధారి యొప్పు  
యాడం జొచ్చెను. రూపసుందరి రాజపుత్రుని వలె నేమజ్జనది క  
చేత పేప బెత్తంబును బెట్టుకొనియే యాడెను. వేశ్య యాడెను.  
వేషధారి పందెమును గెలుచుటను గని దిగ్గనలేచి, రాజోత్తమా !  
నోడితిని. మన మనుకొన్నట్లు నేనును నా సర్వస్వమును మీదియే.  
యని చేతులు కట్టుకొని నిలిచెను. తనతోడఁ బిలుచుకొని పోయిన  
సేవకులను దానికే గావలి యుంచి యింటికివచ్చి స్నానం బొచరించి తిని  
పరుండెను. మఱునాడు వఱువాత లేచి, మగ వేషాబు బూని సభకు  
వచ్చి తలారులం బంపి, దానిని రాజపుత్రుని వచ్చునటుల నుత్తర  
విచ్చెను. తలారులు చిత్తమని వారిని సభకుఁ దోడితెచ్చిరి. రాజపు  
త్రునిం గన్నదే లేచి వందనంబు లొచరించి యర్హాననంబున నిలిపె  
వేశ్యం గని ఓసీ పాతకీ! ఈ నగరంబు నేలురాజు కీరీతిఁ జేయఁగూడ?  
ఇది యేనాటి నడక యని యడిగెను. వేశ్య వడవడ వడంకఁ జొచ్చెను.



రూపసుందరిం గని యాడుదని గ్రహింపలేక స్వామి, రాజ రాజో  
త్తమా ! నామనవి వినుడు నేనొక దినం బితనిపై మరులుగొని రాజ  
నాతో సుఖంపు మని వేడ నితండు నన్ను నిరాకరించెను. ఆనల నితని  
జూదంబున నోర్చికొంటిని జూదం బాడు నపుడు మా సమయం బది  
గాన నిలులం జేసితి ననియె. రూపసుందరి యాగ్రహించి నిన్నును నేను  
జూదంబున నోర్చితిం గావున నిన్ను నాయుచ్చ మేలకు నడపెద జూడు  
మని సేనకులతో దీనిని జెరియందుంచి దీని సర్వస్వమును దివాణంబున  
జేర్చుడు. అని యుత్తరవిచ్చెను.

తన పతిం గని “నాయకా ! లోకంబున నున్న వారలకు నాశ  
విశేషదుఃఖమును కలిగించును. అది యటుండ నిండు. వేశ్యపై మరు  
లుగొని బోవం బ్రయత్నించు నపుడు నే నడ్డగించితినేని నాయాశ కోప  
రూపముగా మాటు నని యెంచి, తమ యిచ్చమేరకు బోవ నంపితిని.  
మీరు నామాట ప్రకార మచట నడువనందున నిట్టి యిక్కట్టులకు  
త్రుతైతిరి. అది కనుగొని యీవేషంబు పూనివచ్చి వేశ్యను జూదం  
నోడించి మిమ్ము గెలుచుకొని వచ్చితిని. కనుక.

పరిమితి లేని యాసఁ గల ! వారికిఁ జుట్టలు నేస్తవాండ్రు లే  
రరయ సతుల్ గతుల్ గలుగ ! రాత్మలఁ బూజలఁ జేయ జాల రీ  
తరమని చెప్పఁగాదు మది ! తాల్పును తాయి స్వభావ మీడ ని  
ల్వర యన నిల్వనోపరు త ! లంపరు కీర్తిని రాజ నందనా.

అని యనేక విధంబుల రాజపుత్రునకు నా పరమ పత్నినతో  
బోధించెను. మఱియు ప్రాణనాథా! యెవరైన నేమి? వేశ్యా జన లోలు  
రకు నిండ్లయందు దిన గంజయైన కట్ట గుడ్డయైన నుండదు. వీరి కుండు  
నది యంతయు వారి పాదకానుకకే చాలనిదై యుండును. తుదకు  
నుత్తచేతులతో వారికడ కేగ వార లర్థచంద్ర ప్రయోగంబు చేతురు  
ఆ యవమానంబుల సహింపక రాత్రిళ్ళు పొంచులుండి దొంగలించి,  
దెబ్బలుపడి, రాజదండనకు తోక్త లోకులు నిండింపఁ గూడు గందురని



బ్రాహ్మణులు మొఱియిడు చున్నవి. అని యెఱుకజేసి నాధుడు మన్నింప శచిదేవి బోలియుండెను.

అని పురుషవేషధారియగు మనోరమ మరకతనల్లి కెఱిగించి సూదరీ ! ఈ రీతిని బురుషులకు సాభవించిన యాపదలఁ దీర్చి కాచుటయే ధర్మపత్నులకు ధర్మంబు. అదియ యునతులకు రూపమగును అనియె. అదివిని మరకతనల్లి, నాయకా ! మీ రెఱిగించినది నిశ్చయమే. అయినను నేను మీదాన నగుటం జేసి మీమనంబున నున్న కలవరంబుల దీర్ప గలనని యెన్నెదను. మీ మొగ మీ తరుణంబునఁ జిన్నవోపుటకుఁగారణంబేమి? ఎఱిగింప నిచ్చయుండిన నెఱిగింపుడు. నన్ను వేఱుగా నెన్నకుడు. ఈ యరాని ప్రాణమైన నిచ్చి మీ దుఃఖమును దీర్పగల దానను అని గట్టిమాట నిచ్చెను.

మస్మనో వర్తనీ ! నామాట వినుము. మన యిద్దఱికిఁ గ్రాణ నాధుఁ డొక్కఁడున్న వాఁడు. నా నాధు నెడబాసి పాతివ్రత్య ధర్మంబును గాచికొన నుద్దేశించి యీ మగవేసంబు ధరియించితి. నానాధుని వెదకికొని పోవుచున్నాను. త్రోవను మీతండ్రి నన్నుంగని, యిచటికిఁ దోడితెచ్చి, నిన్నిచ్చి పెండ్లిచేసెను. నిన్నుంగనినదే నాతోడి నీడనై యుందువని నిశ్చయించి నిన్నుఁ బెండ్లియాడితిని. నున మీరుపురము పక పతితో సరస క్రీడల ననుభవింప నగునని నీకు మంగళ సూత్రధారణంబు సేయక చంద్రహాసంబునకుఁ జేసితి నని నున్న దున్నట్లు వినరించెను. మరకతనల్లి యంతయు విని యాశ్చర్యమంది, ఆ ! అటులనా! యని నోట వ్రేలిడికొని తలవంచి నిలిచెను. నేల బాటమన వ్రేలితో రాయుచుండెను. దానింగని మనోరమ దగ్గఱించి, మొగంబును దుడిచి, ఓ నాచెలీ! నీ వెందులకును సిగ్గు నొందకుము. అని ప్రక్కనఁ గూర్చుండఁజేసి సంతోష పాక్కులచే సమాధానపఱచి నాజాడ నెవరికి నెఱిగింపకుము. దానఁ జేటు వాటిల్లును. అని చెప్పి తన పెనిమిటి రాక నిరీక్షించుచుండెను.

ఒకనాడు మరకతనల్లి మనోరమను జూచి అక్కా! మన ప్రాణ నాధుఁడు ఎక్కడి కేగెను. ఇక గొన్నిదినంబులలో వచ్చునని చెప్పితిరే.

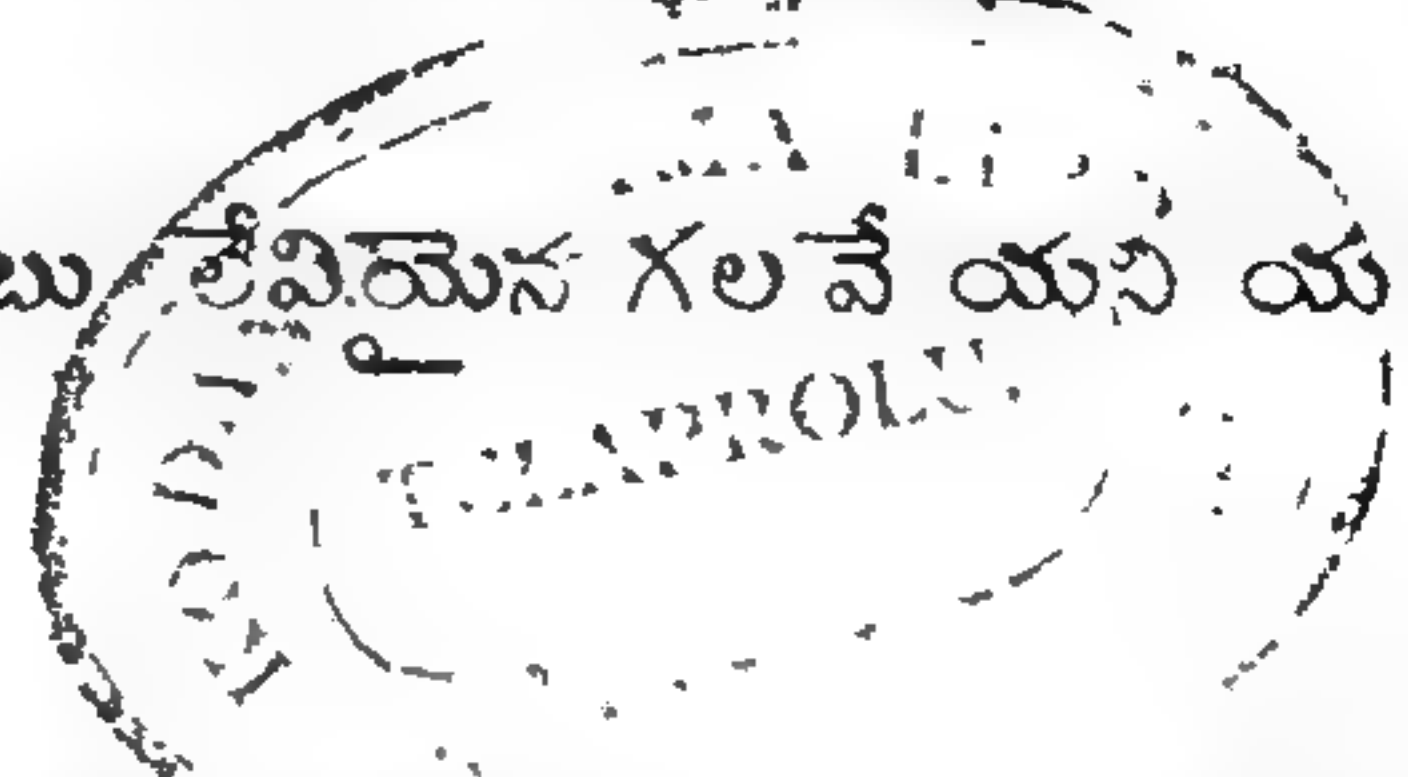


ఇంతవఱకును రారైరి గదా ? నేటికి మీరువచ్చి యాటు నల లయ్యెడిని అని యెఱింగించెను. మనోరమ యా మాటల విని అమ్మా! మరకతవల్లి! నేనిట నుండునది మనపతి కెట్లు తెలియును. నేబోయి యతని వెదకికొని తెచ్చెద. భద్రంబుండుము. అనియె. అదివిని మరకతవల్లి అక్కా! తమచిత్తము. నాభాగ్యము. ఇంతకు మించి నేనేమి చెప్పగలను. అని విన్నవించెను.

మనోరమ రాజు కడకువచ్చి “రాజేంద్రా! కొంతకాలము వఱకు యాత్రచేయ వలయు నను నిచ్చ పుట్టుటచే మీ కుమార్తెను భద్రంబుగా జూచుకొనుడు. పోయినచ్చెద” నని సెలవడిగెను. అదివిని రాజు సుశీలుఁడు మనోరమంజూచి అన్నా ! మనోరమా ! ఇదివరకు నేనీ మరకతమును గని పెంచి పెద్దచేసి నీకిచ్చి పెండ్లి జేసితిని. నీవెటకేగి నను నది నీతో తోడి నీడవలె వెనుకరించి రావలసినదే గాని మామొద్ద నుండరాదు. నీవెటకేగిన నచటికి దోడుకొని పొమ్ము. మగ నాలిని నింట నిలుపుకొనుటచే ఫలమేమి ? అని యెఱింగించెను. మనోరమ సమ్మతించి, మరకతవల్లికి మగవేషంబు ధరింపజేసి గుఱ్ఱములపై నెక్కి శుభముహూర్తంబున బయలువెడలిరి. పోయి పోయి యొక దేశంబును గాంచిరి. అందొక ముసలిదాని యింట విడిది చేసిరి. ఆ ముదుసలిది వార లిరువురంగని అయ్యలారా! మీరలెవ్వరు? మీ యూరెయ్యది? తమపేర నిలిచి ధన్యమైన యక్షరంబు లెయ్యవి? అని యడిగె. మనోరమ ముదుసలింజూచి, అవ్వా! మేమిరువురము బాటసారులము. ఇతఁడు నాతమ్ముడు. మేము దిగినచోట మాయూరు. ఊరూరు తిరిగి చూడ వలయు నను నుద్దేశముతో, బోవుచున్న వారము. మా కిరువురకు నన్నంబు పెట్టుము. నేడు రేపుండి పోవువారము అని యెదు మొహిరీ లిచ్చెను. అవ్వ యింత మొత్తము నెన్నడును జూడనిదగుటచే సంతసించి పడ్రాసోపేతాన్నమును సిద్ధపఱచి వారి కెఱుకజేసెను. వార లిరువురు గడుపఱ దిని కొంత విశ్రమించి యలమట దీర్చుకొని తాంబూలంబు చేయుచుండిరి. అవ్వయు ముక్కుబట్టవేసి కొని వక్కాకు కొట్టుకొనుచు దగ్గఱఁ గాలు సాపుకొని కూరుచుండెను. మనోరమ అవ్వంగని, అవ్వా!



ఈ యూరిపేరేమి. ఇందు విశేషంబు లేవియైన గలవే యని యడిగెను. అవ్వ యిట్లు చెప్పాదొడంగెను.



అయ్యలారా! వినుడు. ఈ పురంబునకు జాంగలంబను పేరు గలదు. ఈ పట్టణమునకు దగ్గర నొక యడవి గలదు. అందొక రాక్షసుండు వసించు చున్నవాడు. వాడు పగటిపూట నరణ్యంబున సంచరింపుచు రాత్రియు పురంబునఁ దిటుగులాడును. వాని కప్పుడు దొంగు మనుజుల నాదతీని దిగ మ్రింగుచుండును. ఇది చాల కాలంబుగా జరుగుటచే నీరాజునకు మిక్కుటంబగు వ్యసనంబు గలదు. ఈ రాక్షసునిఁ జంపు వా రెవరైనను వారలకు నీరాజ్యంబు నిచ్చుచున్నా నని చాటిం చియున్నవాడు. రాజ్య కాంక్షచే నా రాక్షసుని నోట నెందరోపడిరి. అన నామాటలు విని మనోరమ, అవ్వా! నీ విపుడే రాజ సమ్ముఖంబు నకుఁ బోమ్ము. నా మనుమడు చిన్నతనముననే దేశాంతర వాసియై యనేక మంత్ర తంత్ర సిద్ధులం బొంది, యనేక మృగాబులను రాక్షసులనుఁ జంపినాడు. వాడిపుడు మాయుట నున్నవాడు. తమ యుత్తర వైన యెడల నేటిరాత్రికి నా రక్కసునిం జెండాడి నగర బాధలు దీర్పఁ గలడని యెఱింగింపుము. అతని యభిప్రాయం బెఱింగి రమ్ము. ఈ నా మాట వ్యర్థమ్ము కాదు సుమ్ము అని రెండు మొహిరీ లిచ్చె. అవ్వ యేమియుఁదోచక యానంద సముద్రంబున మునింగెను. మన పాలిటి దైవంబు లని తలంచెను. వారల నిరువుర నాశీర్వాదించెను. వయసును బాటింపక యొక్క పరువున రాజుకడ కేతెంచెను. రాజకులతిలకమా! మనయూరు బాగుపడు కాలము వచ్చినది. నా మనుమడు పిన్ననాడే మలయాళాది ప్రాంత్యంబుల కేగి మంత్ర తంత్రంబులం దేటి వచ్చి యున్నవాడు. మంత్ర తంత్రంబులందు వాడు పెట్టినది భిక్షము. దేవరవారు సెలవిచ్చితిరేని నేటి రాత్రికే యా రక్కసు నుక్కు నొక్కగలడు. ఇం దుల కేమనెదరు అని విన్నవించెను.

రాజునకు మితిలేని సంతసంబు కలిగెను. అవ్వకుఁ బసదనంబు లిచ్చెను. అవ్వా! నీ మనుమడు రాక్షసుని జంపునేని నీరాజ్యంబు అత



నికి నొసంగుటయేగాక నా పుత్రిని సముతము వివాహాబుచేయగలను. ఇవి ఆపత్తు మ్రొక్కులని తలువకుము. రాజులు మాట దాటుదురే? ప్రాణాబుల నైన నెఱవ్రగా నియ్య నగుగాని మాటల దాట నగునే. “మాల మాల యండ్రు మాలవాఁడౌ నొకో! మాటతప్పువాడుమాల వాఁడు” అని వేమనయు, “ఆడినమాటకు దప్పిన గాడిద కొడుకంచు దిట్టగా విని యయ్యో నీడా నాకొడుకాచును గాడిద యేడిచెగదన్న ఘనసాపన్నా” యని చాటుపద్యమును నుడువట విసనూ. అని తాంబూలాబిచ్చి యన్వ నింటికిఁ బంపెను. ముదుసలిది మహదానంద భరితురాలై తనయింటికివచ్చి రాజాభిప్రాయంబును సాంగించుగ నెఱిగించెను. రాజుచ్చిన తాంబూలంబు నొసంగెను. మనోరమ సంతసించి పడ్రపోపేతంబుగా నారాత్రి తొలి జామున నన్నంబు దిని, అన్వదగ్గఁ జూచు, మరకతనల్లి దగ్గరను నెలపుపుచ్చుకొని అడవి కేగు మార్గంబున నొక చోటఁ గానలియుండెను.

రాక్షసుడు వాడుక మేఱకు నా శ్రోతను వచ్చుచుండి యిదిచఱకొన్నడు నట కానలి లేకుండుటయు, నేమమాత్ర మెనఁచో కావలియుండుటయు జూచి, ఎవడురా! యిట కానలియుండువాఁడు. నీకు ముప్పు కాలముదగ్గఁజొచ్చినది కాబోలు నని యదలించెను. మనోరమ కాలాగ్ని రుద్రు పోలిక నట్టహాసంబు చేసి, ఓరీ దృష్టా! యిన్ని దినంబుల నలెనే నగరంబును నాశంబుచేయఁ జూచెదవు కాబోలు. ఇకపై నీ జపంబులు సాగవు. అట నిలుము. నన్ను నేమరించి లోనికిఁబోవ నెవరికి సాధ్యంబుగాదు. మనుజులను యమపురికి బంపు కార్యంబున దక్షుండనగు నిన్ను యమపురికిఁ బంపెదను. ఇందులకైయే నిన్ను నెదురు చూచుచుంటిని. “నగటయింటిని కుందేలు సొచ్చునట్లు” నీవే నాయెదురపడి చిక్కుకొంటివి. నిన్ను నిక్కడనుండి యొక యడుగైన నావలికిఁ బెట్ట నియ్యను, గనుక నీవు నాతో యుద్ధంబుచేసి యమపురి కేగెదవో లేక నన్ను నేవించి మనుజుల కపరాధంబు నేయ నని బాసలిచ్చి మనియెదవో, ఏమనియెదవు అని యడిగెను.

రాక్షసుఁ డది విని చేతులుదట్టి గొల్లుమని నన్వెను. ఓరీ మనుష్యాధమా! పుత్రిని ధిక్కరించు మేకవలె పల్లటపులాడెదవు. నీకుగాలం



భాసన్న మగుటచే నిటు లనెదవు కాబోలు. లేనియెడ నీరీతి నెవడైన నన్ను ధిక్కరించెనా! ఒక చెఱప గొట్టి పాలును, మఱియొక చెఱపను నీరును గారు లేబ్రాబాయ్యపు వాడవు. ఈ సాహసములు మాని యింటికి వేవేగఁ బొమ్ము. అని పరిహాసించెను. మనోరమ తన్ను బెంచుచుండిన రాక్షసుఁడు తనకు నేర్పిన మంత్రముచే నొక శాత్రుని నభిమాత్రించి వానికై కొట్టెను. అోడనే యా రాక్షసుఁడు తన ప్రాణముల గోలు వోయి దిగునబడెను. వాని శిరము పగిలెను. అచూడి జ్యోతిర్మయముబగు నొక కన్య వెలువడెను. మనోరమకు నమ్మస్కరించెను. మనోరమ మ్రానునడి కొంతసేపు నిలిచెను. ఆకన్యకు మ్రొక్కి, అమ్మా! నీ వెవరవు, నీమికారణమున నిన్ని దినములు రాక్షసరూపమున నుండితివి. తెలియ జెప్పు మన నాదేవ కన్యక యిట్లు లనియె.

రాజనందనా! వినుము. మలయ మారుతంబును పట్టమును బరిపాలించుచుండిన మలయధ్యజ మహారాజునకు పుత్ర భాగ్యము లేక వగలఁ బొంది తన దేవితోడ నడవికిఁ జని తపము చేయుట జేసి కరుణాకరుని కృపావశమున నాపట్టమహిషి గర్భము ధరించి, దశమాసములు పూర్ణియయి, నన్నుఁ గాంచెను. నాకు స్వర్ణభూషణి యను పేరిడిరి. నన్ను నల్లారు ముద్దుగా బెంచుచు నైదవ యేట విద్యాభ్యాసము చేయించిరి. అదఱు గొనియాడ విద్యలా దేజీతిని. నాకు యవ్వన కాలము సమీపించినదే, బడి నుండి మాతల్లి దండ్రులు నిలిపిరి. నేనొకనాడు నందవనమున కేగి యొకచోట నొంటరిగా నుండిని. సమయ మెఱింగి నాయొజ్జలు నాకడకేతెంచి, స్వర్ణభూషణీ! నీపై మరులు చాల దినములుగా నిలచియున్నది. నా యిష్టము నెరవేర్చ నిదియదను అని తన యభిప్రాయము బెఱిగించి వేడుకొనెను. నే నా మాటలకు బెదరి, అయ్యా! మీరలు సకల శాస్త్ర వేత్తలరు. మీకిట్టి చపల చిత్తము నాగునే. ఇంకొకడవైన నిన్ను యమపురి కంపియించును. గురుండని మన్నించితిని. అస కసరుకొంటిని. నాగురుఁడు ఖిన్నుడై యవమానమునెంది, ఓసీ పాపీ! మన్మథుని గాసికి బడఁజాలక నీమఱుగుసొచ్చినప్పు యమపురి కంపెద నని దుర్భాష లాడితివి. నీవు రాక్షసుండవై



విహరింతువు గాక యని శపించెను. రాజనందనా! నే నేమి చెప్పుదు. నారూపము తోడనే మారెను. స్త్రీత్వము మటుమాయమై రాక్షసత్వము ప్రాప్తించెను. అంతట నేను భయ విహ్వలనై యతని పాదాబుల కెఱిగి ఆర్యోత్తమా! గురుండ వని మిమ్ము బాటింపక దూషించిన నాయపరాధంబు సహింపుడు. నాకు మోక్షకాలా బెప్పు డగు నని వేడితిని. అతండు కరుణించి స్వర్ణభూషణీ! ఇక నామాట తప్పుదు. నీవు రాక్షస రూపంబున మనుజుల దినుచు బాధించుచు నుంటివేని నొక నారీమణి పురుషవేషంబు ధరించి నిన్నెదిరించి తాళిచే గొట్టెనేని నీ శాపంబు తొలగి యెప్పటివలె స్త్రీరూపంబు ధరింతువు. జాంగలదేశంబునకుఁ బోమ్ము, నీ శాప మోక్షణంబు సేయు పత్రివతా శిరోమణి పురుషునే వివాహమాడ గలవు. అని చెప్పి తన దారిం బోయెను. రాజా! నిన్ను స్త్రీయని యెట్లు నమ్మగలను. మాయెజ్జలమాటతప్పునే యను స్వర్ణభూషణింజూచి, అమ్మా! నేనును నీవలె స్త్రీనే. నాపతిని వెదకి గొనుచుఁ బోయెదను. అని సమాధానంబు చెప్పి తన యింటికిఁ దొడుకొని వచ్చెను. వడ్రపోపేతంబుగ నన్నంబు దిని జరిగిన వృత్తాంతమతయు నవ్వకును మరకతవల్లికిని నెఱింగించెను. అవ్వ సంతసించి ఇరువురిని తొడుకొని రాజ నగరున కేగెను. రాజు విని యాశ్చర్యభరితుండై తన బాసమేరకు శుభముహూతంబున మనోరమకు దన కూతు నిచ్చి పెండ్లి చేసెను.

రాజకుమార్తెయగు చంపకవల్లియు నాటిరాత్రి హంసతూలికా తల్పంబునఁ దనతో నేమియు మాటలాడక పరుండియుండు మనోరమ కడకేగి నాయకా! నాపై మీకు గోపంజేమి. నాతో నొక పలుకైన బలుకక మిన్నకున్న వారు. సరస సల్లాపంబుల బ్రాద్దుపుచ్చక మీవలె నిద్రించువారలు గలరే, యని మెల్ల ననడిగెను. మనోరమ దీని నేమార్పవలయునని మది నెంచి కొంతవడి యోచించి “మనోహరిణీ! నిన్నో భూత మిప్పు డెత్తుకొని పోయిన నిన్ను విడిపించు టెట్లొ యని యోచించుచుంటిని. భార్యల దుఃఖమును దీర్చని మగవా డుండియేమి లె యేమి. అదియ నా మిన్నకుండుటకుఁ గారణము అనియె. చంపక



పక్కున నగి నాయకా! ఇట భూతమేది? గీతమేది? నన్నెత్తుకొనిపోవు  
టయేమి? మీరువిడిపించు మార్గంబు యోచించుటేమి? ఇవియెల్ల నసం  
గతంబై యున్నది. ఆమాటలతో ఫలమేమి? మన మిరువురము సంతో  
షంబున నాటలాడుటో? వినోదకరంబుగ మాటలాడుటయో కాకి యీ  
యమంగళ నచనంబు లేల? యనెను. మనోరమ “భామినీ! పురుషులు  
స్త్రీల నమ్మ నగునే? యని యడిగెను. అది విని చంపకవల్లి, ప్రాణ  
నాయకా! మీరన్న మాట మర్కంబుల దాకునవి గావో, స్త్రీల నేల  
నమ్మరాదు. తలముట్టి యెన్ని బాసలు చేసినను గాని యమ్మమ్మ!  
పురుషుల నమ్మరాదు అను లోకోక్తు లబద్ధములే. పురుషులను నమ్మి  
వేనవేలు పడతులు చెడియుండుట మీరెఱుంగ నిదియే. ఇంద్రులకు  
దార్కాణంబుగ నొక చిన్న కథ కలదు. వినవలచెదరేని నెఱింగించెద  
ననియె. మనోరమ చంపకవల్లి మాటల కాశ్చర్యంబునొంది సుదతి!  
మేలు! మేలు! నా కా కథ నెఱింగిపుము. విన వలచెద నని యియ్య  
కొనెను. చంపకవల్లి చెప్పం దొడంగెను.

మనోరమకు చంపకవల్లి చెప్పిన

చంద్రశేఖరుని కథ.

విజిత పంచసాయకా! ముష్మనో నాయకా! అభీష్ట వరప్రదా  
యకా! సావధాన మతి నాలింపుము. మహిషపురంబును వల్లభుడను  
రాజేలుచుండును. అతడు పుత్రులు బడయక మహిషితోడ ననంబుల  
కేగి యొక తపోధనుని కృపచే నొక మామిడిపండును బొంది యాలిచే  
తికిచ్చెను. ఆమె యాపండును దిని గర్భవతి యయ్యెను. ఆమె గర్భము  
దినదినాభివృద్ధి నంద నంద రాజు సంతోషమును వృద్ధియగు చుండెను.  
పదినెలలు నిండి యామె శుభముహూర్తంబున నొక మగ శిశువుం  
గనియె. రాజాబిడ్డకు చంద్రశేఖరుండను నామంబు నిడెను. కొన్ని దినం  
బులకు నా రాజు ప్రధాన ముత్రికి నొక యాసుబిడ్డ పుట్టెను. ఆబిడ్డకు  
చంద్రావతి యను నామంబిడి. విద్యాభ్యాస వయసు వచ్చినదే రాజు



కొడుకును మూత్రి కూతురు నొకటే బడియందు చదువుచుండిరి. వారి రుప్తరు బాల్యము నుండి బద్ధానురాగులై యుండిరి. మూత్రికుమార్తెకు యవ్వనంబు సమీపించెను. తల్లి దాడు లిక్ బడి కేగుట కూడదని నిలుపం జొచ్చిరి. మూత్రికుమార్తె యాసంగతి రాజపుత్రున కెఱిగించెను. అతండు కొంతనడియోచించి, నాయకీ! సిప్త సమయంబుచూచి మన నందవనంబునకు రమ్ము. అండలి నగరున మనోల్లాసంబుగా నుండవగు నని సంకేతంబు జెప్పెను. మూత్రికుమార్తె రాజనందను మాటలు విని బేలుపోయి సమయము దొరకినప్పు డంతయు వచ్చుచు పోవును నుండెను. ఇటులఁ గొంతకాలంబు గడచెను.

భీమపురిరాజ చంద్రుఁడు విజయసేనుని కుమార్తె జ్ఞానవల్లిని చంద్రశేఖరున కిచ్చి పెండ్లి చేసెను. క్రొత్త నీళ్లు ప్రాత నీటిని గొట్టుకొని పోయె నను నటుల చంద్రశేఖరునకు జ్ఞానవల్లిపై మరులధికమయ్యెను. చంద్రదావతి మాటయే మఱచెను. రాజులు నూతనప్రియులు గదా? చంద్రదావతి సమయంబుచూచుకొని రాజపుత్రుకడకు వచ్చి నాయకా! నీ బాల్య స్నేహితు రాలిని మఱచి నట్లున్నది. అది తమబోంట్లకు నీతియే,యని హెచ్చరించెను. విశ్వాస ఘాతకుండగు నారాజపుత్రుడు ఓసీ ధూర్తురాలా! నీవై నాపై మక్కువగొని నన్ను వెంబడించినదానవు. నీవెంటబడి నీయింటికి వచ్చితినే. బాల్యంబున జరిగినవి లెక్కకు వచ్చు నా! పో పొమ్ము. ఇది యేటిమాట. పసితనంబున నెన్ని యబద్ధములు? ఎన్ని వాగ్దత్తములు? వానినెత్తుకొనువారలెవ్వరు? అని కసరుకొనియె. చంద్రదావతి కోప భయంబులు పెనగొన నింటికివచ్చి మరణించెను. కావునఁ బురుషుల నెన్నటికి నమ్మరాదు. నలపుండువఱకు మగడుగాని నలపుడిగిన వెనుక మగం డనిపించుకొనునా. మగవారికి నలపు సుదతి నయసుదియై యుండువఱకు మిక్కుటంబై రాను రాను బలచనై పోయి తుదకు సున్నయగును. స్త్రీలకు పరితాప గుణంబుండుటచేత మగలకే యిక్కట్లు వచ్చినను దలయిత్తురు. తత్త్వమిట్లుండ మీరొకవిధంబుగ బక్షపాతంబుగఁ జెప్ప నగునే. పక్షపాతంబులఁ బక్షులకు విశువుడు, నాతోఁగూడి సుఖంబుల ముడుపుడు అనియె.



ఆ మాటలకు మనోరమ సంతసించి, తన గుట్టును చాచక యెఱింగించెను. ఈ రహస్యము నెవరి కైనను జెప్పెదవు సుమ్ము. మన కది ప్రాణాపాయకరమ్ము అనియె. చంపకవల్లి భ్రమచేసి, అక్కా! నీకు బదులాడునంతటి దాననే. నెవలె నేనును మన వేషము భరియించి వెంటవచ్చెద. నన్నును గొని పోమ్ము. అని గట్టి మాట చెప్పెను. మనోరమ చంపకవల్లి తల్లి దండ్రులకడ సెలవు పుచ్చుకొని యవ్వ యింటికి వచ్చి, అవ్వా! మేము నలువురము తీర్థ యాత్రలకేగి మఱి వచ్చెదము. అని యనిపించుకొని, మనోరమ మరకతవల్లి, స్వర్ణభూషణి, చంపకవల్లి యను నలువురును మగని వెదుక్కఁ బోయిరి.

వార లలకాపురిం బ్రవేశించిరి. అదొక పూటకూళ్ళ ముసుసలి యింటిదిగిరి. అమ్మా! మేము ఉత్తరముగా చాలదూరము పోవలసి యున్నది. మేమిచ్చట నాలుగైదు రోజులుందుము. అతవఱకు మాకు నన్న పానాదుల విచారింపుము. నీ కష్టమునకై దీని నుంచుకొమ్ము అని పది వరహాల నిచ్చిరి. ఏ గాటసారులు నా యవ్వ కంత మొత్త మిచ్చిన వారుకారు గనుక మిగుల సంతసించి వారి మనసుల కియ్యకొనునట్లు సకలపదార్థములుచేసి, వారికి స్నానాదులమచ్చి విస్తరివేసి నడ్డిచే వారు నలువురును గడుపాఱ దిని యొక చోటఁ గూరుచుండిరి. అందు పనులన్నిటిని ముగించుకొని వారికడ కూరుచుండ వినోద సల్లాపంబులఁ బ్రొద్దు పుచ్చుచుండిరి. అపుడు మాటలసందున మనోరమ యవ్వం గని అవ్వా! యీ యూరవిచిత్రంబు లేవియైన గలవే? యని యడిగెను. ముసుసలిది చెప్పుచున్నది.

రాజకుమారులారా! వినుడు. ఈ యూరిని బరిపాలించు నల కేంద్రునకుఁ జాలదినములు సంతతి లేకుండెను. మొదటి భార్యకు బిడ్డలు లేనందుచే రెండవతూటి మఱియొక శిశు బెండ్లి యాడెను. ఆ రెండవ భార్యకు నందగత్తె యగు నొకయాడుపిల్ల పుట్టెను. దానికి అంబు జాక్షియని నామకరణంబు సేసిరి. ఆ చిన్నది నాటి నాటికి నల్లారు ముద్దుగా బెరుగుచుండ ఋతుమతి యయ్యెను. ఒకనాడామె స్నానంబు



చేసి పై మేడలో కుదులార్చుచుండెను. అపు యొక మాయారాక్షసుడు పలువెత్తినచ్చి, తటాలుమని దానినెత్తుకొని పోయెనట. అలకేంద్రుడు డిడి యెఱిగి న్యసనంబు చెంది యెవరైనను ఈ రాక్షసుని జంపి నా పుత్రిని విడిపించుకొని నచ్చిరేని వారికి నా రాజ్యాబు నిచ్చుటయేగాక యాపిల్లను వారకే పెండ్లి చేసియిచ్చెదనని చాటించి యున్నవాడు. ఇది నలుకు దీనికై యనేక రాజపుత్రులు నీరపరాక్రమశాలురు రాజులకడ నుత్తరువుపొంది పోయిన వారిలో నొక్కరు నిది నలుకు రాజైరి. రాజు మిగుల న్యసనంబు నంది యున్నవాడు, అనియె.

మనోరమ యా మాటలనువిని, కొంచె మాలోచించి, యవ్వంజూచి, అవ్వా ! రాజుకడ కిప్పుడ పోమ్ము. నా మనుమడు దేశదేశంబులు తిరిగి భన్వర్విద్యయందు ననేకుల జయించి పేరందియున్నవాడు. నా కిప్పుడ మా యింటికి నచ్చి యున్నవాడు. రాక్షసుని జంపి మీ కూతును గొనినచ్చును అని నమ్మజెప్పి యుత్తరవు గొనిరమ్ము. వేగ మపోమ్ము. అనుటయు నాయవ్వ మనోరమ జూచి, నీ నెవ్వరు గన్న డవో? నిల్లదండ్రుల బిడనాడి యీ నగరాబురకు వచ్చి, “బీరములు కి ప్రాణములు, గొలుపోయె” నన్నట్లు అన్యాయంబుగ రాక్షసుని ట బడుట కుంకించెదవే. ఇది పాడిగాదు. ఈ నీప్రయత్నంబును విడుపుము. ఉసురున్న ఉప్పమ్మి బ్రతుకవచ్చును. బ్రతుక కలిగిన భార్య గలదు. దీనికై బాగునంటి మేనిని నేల చూర యిచ్చెదవు. నీవిప్పుడ నీ యూరికేగుము. అని బుద్ధి చెప్పెను.

మనోరమ యా పలుకులకు నగి, అవ్వా ! నీవు ముదుసలిదా నవు. నా పరాక్రమ బిట్టిదని నీ వెల్లెఱుంగుదువు. రాక్షసుని కడకే గిన వారు రారని యంటివి. మ్రుక్కిడుల కదినైజము. ఇక నామాటల విని రాజు కడకేగి యుత్తరవు గొనిరమ్ము. అనుటయు నాయవ్వ కొంచెము ఆలోచించి. యెవ్వరి సామర్థ్య మెట్లుండునో యెవ్వరి కెఱుక. బూదిగప్పిన నిప్పువలె మహాత్ములుదురు. మొగంబును గని వారి సామర్థ్యము నెఱుంగుట యెట్లుగును? అంతటి శక్తిలేనియెడ నితటి



ధైర్యముతో చెప్పనా యని యెంచుకొనుచు రాజు కిడకేగి మనోరమ  
యభిప్రాయంబు నెఱిగించెను. రాజు సంతసించి, యట్టులన చెయ  
నిమ్మని తన సమ్మతి తెలిపెను. అన్వను బహునికిరించెను. మనోరమ  
కవ్వసంగతి తెలిపెను. మఱునాడు తెల్లవాటలేచి, స్వస్థ భూషణని  
చ పకవల్లిని అన్వకడ భద్రులుగా నుడుమని యప్పగించి మరకతవల్లి  
తోడ మనోరమ బయలువెడలెను.

ఇరువురును గొంతదూరము వచ్చిరి. మునుపు తన్ను బెంచుకొ  
నుచుండిన రాక్షసుడు తన కుపదేశించిన మంత్రము నుచ్చరించెను.  
భూమి తటాలున పగిలెను. అందుండి పొగయు నిష్ప జ్వాలలును ఎగ  
సవి. మరకతవల్లి యిదియేమి యని భ్రమసి తెలిసికొనునంతలో విల్లు  
బాణములుగల తూణీరమును ఎదుట నుండెను. మనోరమ దాని నెత్తు  
కొనియె. ఇరువురును రాజుచెప్పిన యడిమాళిము పట్టుకొని పోవుచు  
డిరి. శ్రోవయందు నొక యుపనిసంబు కనుపట్టెను. దాని వినోదంబుల  
కచ్చెరు వందుచు, సౌందర్యము నభి నర్ణించుకొనుచు బోవుచుండిరి.  
అట నొక మేడయుండెను. అం దేమిగలదో చూతమని దగ్గరకేగిరి.  
అది మూయబడియుండెను. తనక త్తిచే మనోరమ తెలిచెను. లోకలి  
కేగి నాలుగు ప్రక్కలు సూచిరి. అలకేంద్రుని కుమార్తె అంబుజమట  
నొకచోనుండెను. దానింగని మనోరమయు మరకతవల్లియు నచ్చెరు  
వంది హా! హా! ఈ కన్నియ యెట్టి శృంగారంబుగలది. దీనిని బ్రహ్మ  
దేవుఁ డెట్లుసృజించెనో యని దిమ్మచెంది తెలిసి, దీని ననుభవించువును  
షుండే పురుషుడు. గాననిది మన ప్రాణనాథుఁడు దగినదియ. ఈ రాక్ష  
సునెటులైనా జూపి దీనిగొనిపోవుటయే యుత్తమంబని తలచిరి. ఇరు  
వురును దాని మూడు నటు నిటు తిరుగి బొచ్చిరి. మనమీట నాలస్య  
బుగనిలిచిన ముగిసి గాను. ఈవన శృంగారమంతయు గిని నత్తమని  
యటనుండి దిరిగిరి. పారువచ్చింది తన్నుజూచినది పోయినది అంబుజ  
మెఱుంగదు. వారలిరువురు నటచుండి కదలి ముఱుకెచోకి కేగిరి.  
అందుగల శృంగారవసంబున జల బులద్రోగి చక్కలంబుల భుజించి  
బడలికలుదీటి నొకచో విక్రమించిరి.



ఆదేశ రాజపుత్రి కోమలవల్లి యనునది యవ్వన వంతురాలై యెవ్వరినొల్లక వివాహమాడక యుండెను. తా నధిక సౌందర్యవతి యగుటచే దనవంటి సౌందర్యవంతుని బతిగా జడయవలయునను నపేక్షచే నట్లుండె గాని మఱివేఱుగాదు. దానిచే రాజపుత్రు లందఱును మది విసికపోయిరి. ఈ యిరువురు విశ్రమించిననాడే యా రాజపుత్రి తన చెలికత్తెలతో సకలాభరణ భూషితయై యానందవనంబునకు వచ్చెను. విల్లు నమ్ములధరించి యసర మన్నధులవలె దిఱుగులాడు మనోరమా మరకత నల్లులా గాంచెను. దిమ్మచెంది రాజకుమారు లందఱేనో గంటిని. వీరితో సమానులను గాంచలేనైతిని. ఇట్టి రూపరేఖా విలాసంబులు గల పురుషులు లోకంబునం గలరే. వీరు మానవులని తలపను. విలాసార్థమై భూమిని దిఱుగఁగఁచిన కంతు జయంతులై యుండవలయును. వీరితో జేరి సుఖంపని నా జన్మ మెందుకు, హా ! దైవమాయని యువ్వ భూరుచు బరవశత నొంది నేల కొఱిగెను. దవు దవ్వలనుండు చెలికత్తెలు ఇది యంతయు గని జీవ్వన బలువెత్తి వచ్చి, శైత్యోప చారంబుల నామెను దనిపి నేదదేర్చి విచారింప దొడంగిరి.

చెలికత్తెలు:—అమ్మా ! తమకు బడలిక రానేల ? తోటకు వలువాత వచ్చునపుడే భక్ష్యంబుల గడుపాఱ దిని వచ్చితివి కదా. ఇంతలో నీ కాకలివచ్చు పెట్టు? ఆకలి యన రాదు. భూత భేతా శములు సోకినవో యన నిది సాయాసమయంబును గాదు. తెల్లవాటి యిట వచ్చియు మీకు నిట్టిది సంప్రాప్త మగుటకు నాశ్చర్యంబు చెందెదము, ఇందులకు గారణం బేమి ? మా కెఱింగింపుడు. రాజ పుత్రికవయ్య నిట్టి యధైర్యంబు సెంద నగునే?

కోమలవల్లి:—చెలులారా ! నే నేమి చెప్పుదును. ఏమిచేయును ? ఈ వెత నెఱుల మాయును. దీని నివర్తించు వారిని నెట రోయుదు? అల్లదో చూడుడు. మన యెదుట విల్లు నమ్ముల ధరించి విలాసంబుగ దిరుగు వారిని. ఆ సూదర పురుషుల లావణ్య మేమి



చెప్పుదు ? నా మనంబును వారి రూపంబులు దొంగలించు  
కొనినది. లేనియెడ నా కిట్టి యధైర్యముండదు. దానిచే నామతి  
కలంగినది. వారిరువురితో సుఖంపని ఈ కాయ ముండియేమి?  
లేక యేమి? ఇక వారితో జేరక నేను బ్రతుకుట తీర్త.

చెలికత్తెలు:—(మంద హాసంబు చేసి) తల్లీ! మీ రాడు మాటలు నమ్మ  
ధగినదియై యూడ లేదు. ఇది వలకు నెందతో సుందర పురు  
షులు నిన్ను నలచి వచ్చియు వారి నందఱిని నిరాకరించిన గట్టి  
దేదము గల దానవు. వీరు నిన్నటుల భ్రమింపజేసిరో యెఱు  
గము. సరి! వీరు మీ మది కెత్తివచ్చిన వారలై యున్నవార  
నుకొందము. మీరు వచ్చించు మాటలు ధర్మ సహితంబు లని  
తలంపము. లోకంబునఁ బురుషు లెన్ని వివాహంబుల నైనను  
జేసికొందురు. స్త్రీలన్ననో యొకరికి మించి పెండ్లి యాడుట  
యర్హమని యెవరు చెప్పుదురు? పెండ్లి యాడుట యటుండ  
విమ్ము. మనసులో దలంచినను బాతి వ్రత్యమునకు భంగంబు  
గలుగునని పెద్దలు చెప్పుదురు. అందఱును బరిహసింతురు.  
సకల సీతి శాస్త్ర ధురంధ రుండగు రాజేంద్రునకు బిడ్డవయ్య  
నిట్టి యసీతి కార్యంబుల కొడిగట్ట నగునే? ఇది యేటి మాట?  
విన్నవారి కిది రోతమాట. మోహతి శయంబునఁ దెలియక  
పదరెదవు.

కోమలవల్లి:—చేలులారా! ఇద్దఱిని నలచుట ధర్మంబుగాదని పండి  
తులవలె బలికెదరు. మీ మాట పండిత వాక్యంబు గాదు.  
శాస్త్రంబుల నరయక రెండు మూడు ముక్కల నేరి యెత్తుకొని  
విహరించు పండిత మన్యుల ధోరణి యిది. ద్వాపర యుగంబున  
ద్రౌపది పాండవు లేవురను పెండ్లి యాడదే? ధర్మజ భీష్మాదున  
నకుల సహదేవు లొక్కరే యని వింటిరా. వేలు వేలు పురు  
షులని యనుకొంటిరా? వారియందు సుఖ భోగంబు లనుభ  
వింపదే. ధర్మంబు గాదని వ్యాసాదు లామెను ధిక్కరించిరే,



పో పొండు. ఆమె యెదుగురను బెండ్లియాడి యందటికి ధర్మ  
పత్నియై యుండ నేనిరువుర వివాహ మాడిన నేరమగునే?

చెలికజ్జెలు:—అమ్మా! మీరే యిటుల జెప్పుచుండ మే మేమని  
చెప్పగలము. కోపంబు చేయక మా మాటను బాటింపుము.  
వలపు తలకెక్కి మీరు మాటలాడ నిది గాదని చెప్ప మాకు  
బాధ్యత లేదా? యజమానుల మాటకు వింఛరాదని యొక  
వేసాబు బూని యెవ రెట్టులైన నేమి? మనసంచిని కూకలు  
పడిన చాలునని, యుక్తా యుక్తంబుల జెప్పక యిచ్చకంబు  
లాడు పాపులము గాము. మీరు చెప్పెడి నచనంబు లెట్టిదంటి  
రేని వినుడు. లోకంబున నొకడు దుష్టవృత్తిని నుండువానిని  
సన్మాన్యమునఁ బ్రవేశింపించు తలంపున పలువిధములైన ధర్మ  
బుల బోధింప వాడదివిషయక మనకని సృజించి యుండు జాతు  
వుల మనము చూపి తింటిమేని, నాలుకకు రుచిగను, శరీరము  
నకు బలముగ నుండును గావున యే జాతువు నైనను జూపి  
తినుటయే మేలని వచించుచుగదా. ఆమాటలను పెద్దలు విని  
దాని నిరసింపుచు.

క॥ వందనము సేయుజగ మా

నందమున నహింస నెఱచి | యంటని వానికా.

తా॥ అహింస లొశభ్యక తనవలె నెదిరినిం గనుచు నుండు వానిని  
మాంసమును భుజింపని వానిని లోక మంతయు నధికానందమున వంద  
నంబుల జేయుచు. అని పెద్దలు చెప్పుదు రన మీ మాటలు తేటలై  
యున్నవి. ఇట్టి బూటకంబుల నొకడ నొక రాకుడు. తెలియని వారి  
నెవనినైన నేమార్పఁ బొండు. వాండు మీ మాటల సత్యంబు లని  
పాటించును. వేదమున విధించి యుండు యాగములు పశుహింసాకూ  
పంబులు కావే. అవి యహింసయే? మేలు. మేలు. అని వారి మాట  
నెగురవేయును. మీరలు తెలిసిన వారయ్యను నట్టి వితండ వాద్యులు  
లకు జొర నగునే? ఇదేమి వింత.



కోమలనల్లి:—సఖులారా ! మీరు వచ్చిచు మాటలు నీతి బాహ్యములు. జీవుల హింసించుట పాపమయ్యె నేని అశ్వ మేధాది యాగంబులు పాపభూ యిష్టంబులు గదా?

చెలికజ్జెలు:—(సగి) అమ్మా ! మీరు వచ్చిచు మాటలు శైలివి లేని వారికి రుచించునే గాని జ్ఞానులకు సమ్మతిగ నుండదు. యాగాదులయందు వేద మంత్రంబులచే నా పశువుల యాత్మలను బరిశుద్ధంబు చేసి దానిని స్వర్గ-బునకుఁ బంపి వాని దేహ మాంసము న్యర్థమై పోకుండు నటుల హ విస్సుగ నుపయోగించు కొనుటయే యాగాభి ప్రాయము. అటులా గాక యొకజంతువు అల్లలాడఁ గనికరంబు లేక దాని గోస తినుట పాపంబు గదా.

కోమలనల్లి:—సరి. అది యట్టులనూడ నిండు యాగంబునకును నాయ భీష్మప్రాయ మునకును సాబాధ మేమి? ద్రౌపది పంచ పాండవులఁ బెండ్లియాడి మనోల్లాస వతియై మనదే? నేనేల యిద్దిఉత్తర సుఖంపరాదు. దాన దోషమేమి?

చెలికజ్జెలు:—అమ్మా ! ద్రౌపది యేవురను పెండ్లి యాడుట వాస్తవంబే. ఆమె యొక కాలంబున నందఱిలో సుఖించి యుండలేదు. సంవత్సరమున కొకరి వంతున వారితో నుడువటయు, సంవత్సరంతమునఁ బరిశుద్ధ యగుటయుఁ దాము భారతంబున విని యుండ లేదా? అట్టిశక్తి తమకుఁగలదే? ద్రౌపది యెనుగురిని పెండ్లియాడె నాడెనని యూహక చెప్పెదరు. అంత మాత్రమే గాదు. ఆమెను బరిణయం బాడిన యేవురు నొక యింద్రుని యశరంబులని నాళాయని చరిత్రంబున వినవే. ఈ నట్టి భ్రమలేల? ఒక పురుషుని మదికెక్కి నచ్చుట కడు దుస్తరము. ఇరువుర మాట చెప్పనేల? అన్నంబు లేక యేకాదిన వాడు ఒక కేసరి సాగి గుండెడు నన్నంబును వడ్డించికొని కొంత తిని యావలసిన జాలక మినకరించును. నీవును నిద్దరిని గూడి



తివేని నీకు నట్టులన యగును. నీవు పసిదానవు. లోకంబు  
లెఱుగవు.

కోమలవల్లి:—అమ్మలారా! మీ నీతిమాటలు చాలును. మీ నెంత  
చెప్పినను నాకు సమ్మతిగ లేదు. నిప్పున నున్న వారికి సెగ తెలి  
యునె కాని నీడ నున్న వారి కెటులం దెలియును. వేమాటలేల?  
పాపమో పుణ్యమో యెవ రెఱింగిరి. ఆ పురుషుల నిరువురం  
బెండ్లి యాడక యీ తనువునఁ బ్రాణంబు లుండవు. ఇది గట్టి  
మాట. ఊహక ప్రేతెద నని యనుకొనకుడు.

అని తాఁ బట్టిన కుందేటికి మూడే కాళ్ళనునట్లు తన పట్టు విడు  
వని కోమలవల్లి కెంత బోధించినను, ఆ మాటలు ఓటికుండ నుంచిన  
నీళ్ళయ్యెను. చెలికత్తెలంగని“ అమ్మలారా! వారి వారి గోడు వారి  
వారికిఁగాక యితరుల కెట్లు తెలియును. మఱుమాటలాడక నేగిరమ  
నా నిరువురిం దోడి తెండు గాంధర్వ విధిని వారి నిచ్చటనే పెండ్లియా  
డ. ఈ వియోగ దుఃఖంబు సహింపను. పంచ సాయకుఁడు నిర్దయుడై  
నంచి పొంచి గాణంబుల నేయు చున్నవాఁడు. పొండు పొండని వేగి  
రించెను.

రాచపట్టి చేతలకు వారలు పక్కున నగి, అమ్మా! యిదియేమి  
యాగడము? మే మెంత చెప్పినను వినక మొరటు పట్టు పట్టితివి.  
మాకుం జూడ వార లిరువురకు గలహంబులు జరుగ గలవని తోచు  
చున్నది. ఇంత వఱకు నెంతయు నొద్దికతో నుండు వారిరువురు నేటితో  
నీవలన వేఱు పడుదురు. తన మదికివచ్చు కారంతతో వే తొకడు సుఖం  
చుచుండఁ జూచు నట్టి మూఢుఢుం గట్టడే? నీ వలన వారికేదో కీడు  
మూడునని యెన్నెదము. అని మాఱు లోకంబు చెలుల మాటల విని  
కోపంబు చెంది, ఓసీ చెల్లారా! నే నెంత చెప్పినను వినక మఱు  
మాటలాడఁ జొచ్చితిరి. నీ స్నేమనుకొంటిరి. పరిహాసంబు నాముం  
దటం జేయనగునే? మీ కంటి కంత యెల్లిదనైతి. నీవకులకు జను



విచ్చిన నంతకుగాక మఱి యెంతకగును. తోడి నీడల వలె నాడుచుంటి  
రని ఇంతవఱకు మన్నించితి. ఇక మన్నింపను ఎవగో యిరువురు పురు  
షులు ఒక పడతిని నలచి చచ్చిరని యమగళంబుల నాడితి. ఆ  
యిరువురెవరు ? ఆ స్త్రీ యెవతె ? నా తెలింగింపుడు. నోటికి వచ్చి  
నట్లుల పలుక కుండుడు అని గద్దించెను. దాదులు కోమలవల్లి యిగి  
తంబు నెఱింగి అమ్మా ! విమ్ములఁ బరిహాసించుమా ? మా కేమి  
గుండెలు మూడా ? మా పై నలుగకుము. దేవతలును జయింప రాని  
భుజ బల పరాక్రమ శాలురై ధనుర్వేద పారంగతులై యొకరి నొకరు  
జనత యైన నెడబాయక యుండిన సుదోప సుదులను నిరువురు  
సహూదరులు తిలోత్తమ యను నప్పరసను భార్యగాఁ జేసికొన  
వలచి, భార్య సాహర్దము వీడి యొకరితో నొకరు కలహంబు లాడి  
యమపురికి విడులైరి. కనుక మా మాటల మీఱకుము. ఏమో  
చెప్పెదమని తలువకుము అనిరి. కోమల వల్లి కొంత యోచించి చెలు  
లారా ! ఆ చరిత్రము విని పింపుడు. ఒక స్త్రీతో నిద్దఱును సమాధా  
నంబుగ నుండి సుఖంపక జగడంబు లాడి మడియ నేల ? వారలకు బుద్ధి  
లేకున్నను నీ తిలోత్తమ యైనను జెప్పరాదా ? దాన నేమి లోపము  
న్నది. నా కేమియు తెలియ కున్నది. ఆ కథను సాంగో పాంగముగ  
నెఱింగించి నా కలవరం బుడుపుడు అని వేడుకొనియె. వార లిటులఁ  
జెప్పం దొడంగిరి.

కోమలవల్లికి చెలికత్తెలు చెప్పిన  
సుదోప సుదుల కథ.

తల్లీ ! కోమలవల్లీ ! సుదోప సుదు లను నిరువురు రాక్షసులు  
త్రిలోకాధి పత్యమును, నిత్యత్వమును గోరి, తపంబు చేయుటకై కాన  
లకేగిరి. వార లచటఁ బరమేశ్వరు నుద్దేశించి, యద్భుత ఘోర తప  
బొనర్చిరి. వారల తపంబునకు మెచ్చి బ్రహ్మ దేవుడు ప్రత్యక్షమై  
మీకుఁ గావలయు వరం బెయ్యది ? తెలుపుడు. గొంకక యిచ్చెద నని  
యెను. సుదోప సుదులు తమకుఁ బ్రత్యక్షమైన బ్రహ్మకు నమస్క



రించి, కృపావారిధీ! మాకు నెట్టి పీరులచే నైనను, దేవతలచే నైనను, రాక్షసులచే నైనను, మృగంబులచే నైనను, మరణాబు కలుగ కుండు నటుల వరంబు బ్రసాదింపుము. ఇదియ మాకోర్కీ-యనిరి.

బ్రహ్మ దేవుడు కొంత యాలోచించి, సుందోప సుందులారా! మీ రడుగు నిత్యత్వము మీ కియ్యదగినది కాను. సర్వంబును బ్రహ్మ బని చూచు జ్ఞానులకు మాత్రమే జనన మరణరూప సంసారాబు లేదు. అజ్ఞానాంధ కారంబుచే, విష యానందమును డెందమునఁ బొందుపఱచి, సుఖంబును ననుభవింపఁ గోరి, తపోనిష్ఠుల నుండు వారికి మరణం బాస న్నమైయుండును. తత్త్వమిట్లుండ నడుగరాని దడిగితిరి. ఎవనిచే నైన నొకనిచే మాత్రము చచ్చునటుల నిచ్చుగితు రేని మీ రడిగిన నిత్యత్వ మిచ్చెదను. ఆలోచించి తెలుపుడు అనియె. వారిరువురు యోచించు కొని, స్వామీ! మే మొకరిచే నొకరు చచ్చునటుల నొప్పుకొనెదము. తక్కిన వారెవరి వలనను జావు లేకుండు నటులఁ బ్రసాదింపుడు. అని వేడికొనిరి. బ్రహ్మయు నట్టులన కానిమ్మని సమ్మతించి వార లొకరిచే నొకరు చచ్చునట్లును దక్కిన వారిచే జావనట్లును వరంబిచ్చెను.

బ్రహ్మకడ వరంబు చెందిన సుందోప సుందులు మహదానంద భరితులై తపో నియమంబుల వదలి తమ స్వస్థానములకు వచ్చిరి. ధను ర్భాణ తూణీ రధరులై మహా వీరప్రతాప ప్రతిభులై దేవ లోకంబున కేగి, ఘోర యుద్ధంబు చేసిరి. వారి ధాకకు దేవతలు తట్టుకొన లేక మదిఁ గుంది, బౌరా! యిది యెట్టి కాలమో! మనకు రథ గజ తుర గపదాతులను చతురంగ బలంబు లుండియుఁ బ్రయోజనంబు లేకు న్నది. వీరికి నెట్టి సహాయంబును లేకయే యొంటరి నొంటమి జేయుచు న్నవారు. ఇక యుద్ధంబుతో ఫలంబు లేదు. వీరితో సంధి చేసికొని మనుటయే మేలని యెన్ను కొనిరి. సుందోప సుందులకుఁ గావలసినవి యిచ్చి వారి యుత్తరవుల కడంగి యుండిరి.

పిదప సుందోప సుందులు యక్ష, కిన్నర, కింపురుష, గరుడ, గంధర్వా సురాదులతో నెదురించి, వారి నందఱిని గొట్టి తఱిమి ధ్వం



సంబు చేయుచుండిరి. వారలందఱు నొకటిగాఁ జేరి సుందోప సుందులతో యుద్ధంబు చేసి నిర్వహింపఁ జాలక భయంబు నెంది మూలకొక్కరుగఁ బోయిరి వారిరువురు నాయా లోకంబులం దుండెడి వస్తువుల నన్నింటిని నపహరించికొని పోయి తమ వాసస్థలమున కేగి తమ కిష్టమైన విధంబున, అపరాజి గోడలు కట్టి నవరత్న ఖచితమైన నగరు కట్ట వలయునని మయున కుత్తరువు చేసిరి. మయుఁడు సుందోప సుందుల యుత్తరవును మీఱక వారి యిష్టము చొప్పుననే నవరత్న ఖచితమై వెలుంగునగరును జోడించి యిచ్చి తనకుఁ గావలసిన మట్టుకు బహుమతులను బొంది పోయెను.

ఈ సుందోప సుందులు, తద నంతరిము, మాటి మాటికి దేవ లోకంబున కేగి దేవతల బహు విధంబుల బాధించు చుండినందున దేవతలు భయంబు చెంది బ్రహ్మ కడకేగి తమ కడగండ్లను జెప్పుకొని దుఃఖించిరి. బ్రహ్మదేవుఁ డేమి చేయనగునా యని యోజించి, యా సుందోప సుందులు ఒకరి వలననే మఱి యొకరు చావవలయునని వరంబిచ్చి యుండుట చేత, వారిరువురుని జయింప మనచే గాదు. కనుక వేఱు యోచన జేయ వలయును. మన యప్పురసల యందు నొక తెను బంపిన యెడల వారిరువురు నొకరితో నొకరు కలహించుకొని, జగడంబు లాడి మడియ గలరు. ఇదియే దీనికిం దగిన యోచన యని చెప్పెను. బ్రహ్మదేవుఁడు అప్పురసలఁ బిలిపించి యా సంగతి చెప్పెను. వారలు సుందోప సుందులకు భయంబు చెంది, యా నని మా వలన గాదు కాదు అని చెప్పిరి. బ్రహ్మ చేయునది లేక యప్పురసల కన్న మించిన రూపవయో లావణ్యాతి శయంబులం గల యొక శత్రువు న్నొకఁడెను. దానికిఁ దిలోత్తయను పేరిడెను.

అవ్వీధింబున సృజింపఁ బడిన యా తిలోత్తమ బ్రహ్మకు నమస్కరించి, నావలని కార్యమేది గలదు ? చేయరాని పని నైనను నమ కరుణ కటాక్షంబుచే ననుకూల పఱచికొని పఱచెదననె. బ్రహ్మదేవుఁడు తన్ను సృజించిన యద్దేశ్యమును దెలియం జేసెను. అప్పు డా తిలో



త్తమ దేవ సభయందు లేచి నిలిచి నమస్కరించి, దేవతలారా ! నేను బోయి, యీ సుందోప సుందులకు జగడంబులను గల్పించి యొకరితో నొకరు పోరు నలిపి, యొకరిచే మఱి యొకరికి మరణంబు కలుగునటుల చేసి వచ్చెదనని దిటవుగాఁ జెప్పెను. ఆ తిలోత్తమ మాటలను వినిన దేవతలు మది నుప్పొంగి, నారీ శిరోమణీ! నీవు చేయు నీ గొప్ప సాహాయ్యమునకు మే మేమి యుపకారము చేయంగలము, నీ కీపుడుండు నందమేగాక యీ యప్పరసల యందమునందు గొంత కొంత భాగము సీక మరిచేరును గాక యని దీవించిరి. అట్టులన వారి యనుగ్రహమునఁ దిలోత్తమ యధిక లావణ్య నతియై తోచెను. బ్రహ్మదేవుఁ డధి కాసందము నొంది యీ నీ సౌందర్యమును జూచి సుందోప సుందులు మోహంబు గొన కుందురా ? నీ పైవారి కరంబులు పడవు. నేటి దినము సుందోప సుందులు నీ యందముచే భ్రమచెంది వారి నేస్తంబులు మాని జగడంబు చేసి కొని చావంగలరు. నీవు జయమును బొంది రాగలవు. అని యాశీర్వ దించి పంపెను. తిలోత్తమ దేవతల యాశీర్వాదంబు పొంది, మనోల్లాసంబుగ దేవ లోకంబును వదిలి, సుందోప సుందులు వసించు హిమ వంతమునకు దగ్గఱ నాకాశ మార్గమున వచ్చుచుండెను.

అపుడు సుందుడు తిలోత్తమను మొగమెత్తి చూచెను. ఇట్టి యందగత్తెయు నుండునా యని దిమ్మ చెందెను. ఉపసుందుడు నట్టులే భ్రమసెను. సుందుఁ డుపసుందునింజూచి నిట్టూర్పు నిగుడించి, ఓరీ తమ్ముడా ! ఉపసుందా ! ఆకసంబునఁ జూచితివే. నా మనోనాయకియు నీకు వదినయు నగు నొక నారీతిలకము ఆకాశ మార్గంబున వచ్చుచు న్నది చూడు మనియె. ఉపసుందుడు అది విని యన్న యను గౌరవంబున నేడియు బలుక కుండెను. అపుడే తిలోత్తమయు వారి యెదుట వచ్చి నిలిచి కడగంటి చూపుల తోడను, మంద హాసంబులతోడను గనుం గొనుచు వీరి నేవిధంబున జయించి, చచ్చునట్లు చేయ నగునా యని యోచించు చుండెను.

తిలోత్తమ యిటులఁ జెత్తించు చుండ సుందోప సుందులు ఇరువురును తిలోత్తమం జూచి, తమ్ముఁ జంప వచ్చిన యమదూత యని



యెన్నక సుఖంబు నొసంగు సుందరియని యోచించిన వారగుట చేత, ఒకరి కొకరు వాగ్వాదంబుల జరిగించుకొనిరి. ఓనీ తమ్ముడా! మీ వదిన వచ్చి యుండుట చేత నీవీ నగరును వదలి నాలుగైదు దినంబులకు దేవలోకంబున నుండుము. ఇదియును నేనును ఇచట కొన్ని దినంబులు మనోల్లాసంబుగ నుండెదము. అది నాతో కాపురంబు చేసి, యలవాటు పడిన వెనుక నీవు వచ్చి యుండినను, మఱిది వగుటచేత, నిన్ను బిడ్డ వలె భావింప గలదు. అని టక్కుగా మాటలాడెను. ఉపసూనుడై మాటలను విని తిలోత్తమా రూప సౌందర్య లావణ్యంబుల కీడునడి యుండుటచే దాని మొగంబును జూచుచు దన యన్న మాటలకు సహింపక, అన్నా! నే నీసుందరిని వివాహమాడి, సుఖానందముగా జీవించి యుండుటకు నాశ గొనియెదను అనియె.

ఈ విధంబుగా సుదోష సుందు లిరువురును తిలోత్తమా రూప లావణ్యాతి శయంబులకు మోహంబు చెందుటయు, ఒకరితో నొకరు విరోధ వార్త లాడుటయునుగా నుండిరే గాని మనలో నొకరికి నిల్లాలుగా నుండిన జాలునని యెంచిన వారుకారు. నైవగతిఁ దప్పింప నెవరితరము. సును డుపసుండుండును తిలోత్తమను నాకు భార్య నాయిల్లాలు అని జగడించుకొను చుండిరి. అది గనిన తిలోత్తమ మది నుప్పొంగి మన కిక్ మంచి కాలమే యని వారిని జూచు చుండెను.

సుదోషసుందులు తమకుం గల సర ప్రసాదమును, కాలగతిని, సహూదర వ్యాంభను మఱచి, ఒకరితో నొకరు పోరుటయే మంచి దని తీర్మానించి కొనిరి. మనలో నెవనిని గోరి కొనునో వాడే దానికి భర్త యగునని తీర్మానించుకొని తిలోత్తమ కడకు వచ్చిరి. నారీ శిరోమణీ! నీకు నెవరిపైఁ బ్రియంబుగలదో తెలుపు మని యడిగిరి. అది యిరువురిని క్రేగంటి చూపులం జూచుచు, మందహాసంబుచేసి, హా! నా యాసకుండగిన సరస నా యకులారా! నేను మీలో నెవ్వని వరింపగలను. ఎవరిని వలదని నిరాకరింపగలను. రూప యశావన గుణాదు అందు నొకరికొకరు తీసినవారు కారు. అట్లుండ నొకరిని వదలి మళ్ళీ



యొక్కరితో జేరుటకునుగాదు. ఇరువుర తోడను సుఖించుటయు దగదు. మీరే యా సంగతిని దీర్ఘానాబు చేసికొని రండు. అబలనగు నా వలన నగునే యనియె. వారిరువురును బయింబయి గోపము నాశయు నధికరించి, సఖీ! నీ కెవరిపై యిష్టమో జంకక చెప్పుము అని యడుగ నాతిలోత్తమ నవ్వుచునే యిట్లు చెప్పి దొడంగెను.

మన్మనో వర్తినులగు సరస నాయకులారా! నేనెటులం జెప్పుదు. మీ యిరువురిలో సామర్థ్యం దెవడో యది గనక నే నెట్లు చెప్పుదు. ఎవడు సామర్థ్య వంతుడో వానిం గాక యితరు నెట్లు వరింతును? కనుక మీరే మీ సామర్థ్యంబుచే మీలో నొకని దటుమంగొట్టి యొక్కరై యుందురేని నపుడు పలువెత్తిపోయిన వానిని నిరాకరించి, యోడక నిలిచిన వానిని గోరికొందును అనియె.

ఆ మాటలు వినగనే వారిరువు రొకరి నొకరు కొట్టి తఱిమి తిలోత్తమను దమ వశంబుగఁ జేసికొన వలయు నను పేరాసచే సుందుడు ఉపసుందునిం గని “ఓరీ! దుష్టా! నేను నీకు బహు విధము లైన నీతులఁ జెప్పియు నీవు వినక యిచటనే యుండుట వలన నాకు గోప మధికరించు చున్నది. నీవు వేగ నెక్కడికైనఁ బరువెత్తి పొమ్ము. అని యొక పెట్టు పెట్టెను. ఉప సుందునకు గోప మధిక రించెను. ఓరీ! మూర్ఖా నే నిదివఱకు సహించి యుంటిని. నీకుఁ గొంచె మైనను బుద్ధి చాలదు. దాన నీవు గొట్టితివి. అయినను నింతకును సహించెద. ఇక నైనను ఈ చోటు విడిచి పాతి పోతువే నూపిరితోఁ దిరుగుచువు. లేని యెడ నిన్నుఁ జూపి నేనే యీ సుందరిని గాంధర్వ విధిం బరిణయంబై సుఖానందంబున నోల లాడెదననె. అందులకు సుందుడు, ఓరీ పలవా! నీ దుర్గుణంబుచే దీనిని నీవును అనుభవించినట్లుల లేదు. నేను ననుభవించు నట్లుల లేదు. ఒకరి నొకరు చంపుకొను నట్లు లున్నదే గాని వేఱుగాఁ గనఁ బడలేదు. ఇందుల కనుగుణంబుగా ధూమాక్షి కాలనేముల కథ వినం బడుచున్నది. అసురుండగు ధూమాక్షియును, రాక్షసుండగు కాల నేమియు వివాదపడి యొకరి నొకఁడ చంపికొని



తను యాస్తి పాస్తుల నన్యాయంబుగాఁ గోలుపోయిరి వారి వలె మనము నీ తిలోత్తమ ననుభవింపక పాడగుదుము. నాబుద్ధిని వినుము. నేను మొదట దానిం జూచి నీకు డెప్పితిని. నీ నన్యాయముగా నడ్డముద్రొక్కి నాతో జగడంబునకు వచ్చెదవు. ఇది పాడియై యున్నదే. సహూదరుల యందుఁ బెద్దవాసకే హక్కుని నీతివేత్తలు వచింతురు. నీవిటుల నీతిని విడిచి నాతోఁ బగగొనుట మంచిదిగాదు అనియె.

ఆ మాటల విని యుప సుందుఁడు కొంచెము నిదానించెను. తిలోత్తమపై మరులు వేయి పాళ్ళున్నను సహూదరవాంఛ యొక పాలుండుటచే, ఓరీ ! నీచా ! ధూమాక్ష కాలనేముల కెటుల వివాదంబు గలిగె. దాని నెఱింగింపుము. వినవలచెద ననియె.

### ధూమాక్ష కాలనేముల కథ.

బహు స్రావత్సరంబులుగా నెవరికి భయంబు సెందక, యొక కాననంబున గాలనేమి యను రక్కసుండు నిరంకుశంబుగఁ బాలనంబు నేయు చుండెను. వానికి ననేక రాక్షసులు సేనాపతులు. వారింగొని యచ్చటచ్చటి కేగి జయించి కప్పంబులం గొనుచు, జగదేక వీరుఁడై తాను నివసించు కాననంబుననే యొక మేడను గట్టించికొని మంత్రప్రధానులు పరివేష్టింప మహా మహిమను రాజ్య పాలనంబు చేసి కొనుచుండెను.

వీని నేస్తకాండగు ధూమాక్షుడను ననురుండును, వీని వలెనే యనేక విధములగు సామర్థ్యంబులఁ జేసి బహు దేశంబులు తిజిగి, యనేకుల జయించి, యచ్చటచ్చట నుండు వారి నందఱిని సామంతులుగాఁ జేసికొని సకల దేశంబులకును నేక ఛత్రాధిపతి యయ్యెను. వీఁడు తనకాల వ్యత్యస్తమునకుఁ దగి నటుల మర్మతి పుట్టి యనేక కాలంబుగా తనకు తోడుగా నుండిన నేస్త కాండగు కాల నేమిని జూపి వాని దేశంబును దనకు స్వాధీనంబుగాఁ జేసి కొన వలయునని పేరాసను బొంది, కాల నేమిపై దండెత్తి వచ్చెను.



ఈ ధూమాక్షున కెట్టి తలంపు పుట్టెనో యట్టి తలంపే యా కాల నేమికిని నప్పుడే పుట్టెను. ధూమాక్షుడు మనకు నేస్తకాండ యుడుట చేత మనకు సమానుడై యున్నవాడు. వాడుండు వలకు మనల జగదెక వీరుండని యనరు. రాజులకు స్నేహితంబు లెక్కడివి. వీనింజంపి వీని రాజ్యమును మన రాజ్యముతో జేర్చు కొంటిమేని నింకను నధికలాభంబును గీర్తియు బొందమా యను పేరాస బుట్టెను యుద్ధంబువకు సన్నాహంబులు చేయు చుండెను. ఇంతలో సేవకులు తనపై ధూమాక్షుడు దండెత్తి వచ్చి యున్న వాడని యెఱింగించిరి. “ఆడబోయిన తీర్థ మెదురయ్యె” నని కాలనేమి సంజ సించెను. అయినను మన కోర్కీకి దగినటుల వీ డెటుల వచ్చెనని యాశ్చర్య ముదెను. నంట యింటిని గుండేలు తానుగా జొచ్చెనని యెఱుఁచెను. దగ్గటికి వచ్చిన నే సంగతియు దెలియ వచ్చునని తలంచెను. ఇటులఁ బరి విధాబులను యోచించు చుండెను.

ధూమాక్షుడు తన సేనలతో వచ్చిన వాడయ్యును దాని నెఱుక పడనీయక తటాట న జుట్టి ముట్ట వచ్చునని సేనలను దూరంబుగా నిలిపి, తగు పరివారంబుతో గాలనేమి కడకు వచ్చెను. తేమ సమాచారంబుల నెప్పటివలెనే విచారించెను. కాలనేమియు దన యింగితమును బయటికి దోప నీయక వంచనగనే ప్రవర్తించెను. మాటల సందున గాలనేమి, ధూమాక్షా నీవు దాడుదళములతో వచ్చితివని చారులు చెప్పిరి. ఆ దండుదళముల నెట నిలిపితివి. దండు దళములతో వచ్చుటకుఁ గారణం బేమి? యనియె. కాలనేమి! యేమి క్రొత్తగా నడుగుచున్న వాడవు. నా నామర్థ్యము నీ వెఱుంగ నిదియా. ఏక చ్చత్రాధి పతినైన నాకు నే బయలు దేలు నపుడు అంతటి పరిజనంబు లక్కఱ లేవా? నీవు నేస్తకాడ వగుటచే సందడిగ నుండునని దూరంబుగ నిలిపి కొద్దిపాటి వారితో వచ్చితిని. ఇట్టి మాటల నికపై నాడకుము. నీ నడుగునది చూడ నీకు భయపడి నా సేనల డాచి వచ్చితి ననుకొంటివా, స్నేహితుండనని మన్నించితి. ఇంకొకడ వైన నిప్పుటికి నిను పిండి యిడనే, నీతో యుద్ధంబు చేయుటకే వచ్చినాడ



నని యనుకొన రాదా. సంగరంబునకుఁ గావలసిన సన్నాహంబులు చేయరాదా. ఎవరు వద్దనిరి. ఒక యొరలో రెండు కత్తులు ఉండరావందురు. నీవైనను నేనైనను బలిమి గలవారమని పేరెత్త వలయును. అందు నీసామర్థ్యము నేనెఱుఁగుదును. కాలనేమి! యేమోచెప్పెద నని యుండకుము. ఇది నవ్వులాట గాదు. తగవులాట యనుకొమ్ము. నాసామర్థ్యమంతయు నీ విదివఱకే తెలిసి యుండువు. నీ వికపై నన్ను సార్వభౌమునిగా సంగీకరించి, నా కడంగి యుండవలయును. నీపై నెవరైనను యుద్ధంబు చేయుటకు వచ్చిరేని నాకు నెఱింగింపుము. నేను దండును బంపి నీవిపత్తులం దీర్చెదను. నీవిక నేనల నుంచుకొనరాదు. కోట కొత్తలంబులఁ గట్టరాదు. నీకీ కష్టంబు లుండవు. ఇది హాయి యగు పనియేకదా. దీని కేమనియెదవు అనియె.

కాలనేమి చెవులయందు నీమాటలు ములుకులై సోకెను. కొంత వడి మాటలాడ నోరురాక యుండెను. పెదవుల గొఱ్ఱకెను. నిట్టూర్పుల నెగుడించెను. బౌరార! ధూమాక్షా! నేస్తకాడవని యూరకుండినా దునగదా యింతటి పనికిఁచెగించిలివి. నీనెంత నాకు? నావేలికిని సరిపోలవు. హనుమంతుని ముందు కుప్పి గంతులా? తాతి ప్రతిమకుఁ జక్కిలి గింతలా? ఏమి వింత? ఏమి వింత? యని అట్టహాసంబు చేసెను. ధూమాక్షా! నీవు సామర్థ్యంండవని నీవు మెచ్చు కొనియెదవు. నేను గట్టి వాడనని నేను జెప్పెదను. ఊటక వార్తలాడిన నెట్లు తెలియును. ఏదీ చూతము ఇరువురి సామర్థ్యము. దాచియుంచిన దండు దళంబులదెమ్ము ఘోర యుద్ధంబు సేసెదము. వాచా కైంకర్య మేల? కలువని కుక్క మొలుగునే కాని కఱచెడికుక్క మొలుగునే? నా కడంగియుండుమని యాడుదానితో జెప్పినను నది యడగి యుండునా? గండర గండయగు కాలనేమియా యగుగువాడు. చెలికాడని యుంటినిబో చూచువారు నగరా? నేటితో మన నేస్తంబులు చాల్చెను. లెమ్ము లెమ్ము. నీవిట వచ్చి చాలసేపైనది. మొగమున మీసము గలవాడవయిన యుద్ధంబు నకు రమ్ము. జేడ్డివైన లేచి నీయూరికి బొమ్ము. వంటయింటఁ గోకలం గట్ట డాగికొమ్ము. అనియె. ధూమాక్షుండదివిని పాదతాడిత భుజా



గంబువలె నతి కోపంబు సెంది సరి సరి అటులైన యెడల నిరువురమే జగడంబు సేయడమా? లేక సేనలుగొని యుద్ధంబు సలుపుడమా. ఎఱి నీకిష్టమో యెఱింగింపుము. అట్లులనఁ జేసెదము అనియె. కాలనేమి యా మాటలువిని యాగ్రహించి ఓరీ ధూమాక్షి! నీ విపుడు తెచ్చిన సేనలు చాలవు. నీ యూరికిఁబోయి సేనలను గూర్చుకొనరమ్ము. అధిక సేనా బలాబు గల నేను స్వల్ప సేనలుగల నీతో యుద్ధంబుసేయుట మగపాడి గాదు అనియె. ధూమాక్షిండు కానిమ్మని మితిమీరిన సేనలతో వచ్చెను. ఇతలో కాలనేమియు యుద్ధ సన్నద్ధుడాయెను. రెండు సేనలును కలిసి ఘోర యుద్ధంబు సలుప ధూమాక్షి కాల నేములు జయాభిలాషులై పోరిపోరి పెద్ద నిదుర పోయిరి. ఉభయసేన లదిచూచి మేషయుద్ధంబున జంబుకంబు చచ్చిచకధవలె మసకేమి యీ బెడదయని వారివారి యిక్కల కేగిరి. కనుక వ్యర్థముగా నా తరుణిపై నేల యాస జెందెదవు. ఏల చచ్చెదవు. అనియె. ఉపసుండుడు అదివిని మేషజంబుకంబుల కథ యెట్టిదో యట్టిదే యీ ధూమాక్షి కాలనేముల కథ యను ఇది వట్టి యబద్ధము. చెప్పువానికి మతి లేకున్నను వినువానికి లేదా. ఇది యెఱి మాట. ఈ బెదిరింపులకు బెదరువాడను గాను అని యలక్ష్మ్యముగా చెప్పుటను విని సుందరకుఁ గోప మధికరించి యిట్లను.

ఓరీ! ఉపసుందా! నీకుఁ గొంచెమైనను బుద్ధిలేదు. ఒక యడవి యందు రెండు పొట్టేళ్ళుమదిచి తిమురుబట్టి యొకటితో నొకటియెదిర్చి జగడమాడుకొనుచుండ, పొట్టేళ్ళు రెంటి నెత్తులనుండి నెత్తురు ప్రవహించి దిగున కరడు గట్టియుండెను. అది నక్కమాంస ఖండమని యెంచి పొట్టేళ్ళ జగడంపుఁజోటని తెలియక తినుచుండెను. నెనుకకుఁబోయి మఱల వేగంబునవచ్చి యాపొట్టేళ్ళు ఒకటితో నొకటి డీకొట్టుకొనెను. ఆ రెంటికి నడుమ జక్కుకొని నక్క ప్రాణంబుల వదలెను. అటులనే నేనును నా మనోనాయకియు నొకటిగాజేరి వినోదకీడలఁ దేల నిచ్చు యించు సమయంబున నీవు దగ్గఱ నుంటివేని నీప్రాణంబుల యమపురి కంపగలము. అయిన నిదివఱకు సహోదరుడను వాత్సల్యంబున నూర కుంటిని. ఇప్పుటికి నే పుట్టియు మునుగలేదు. తీవ్రంబున నీవనంబును



వదలి పలువెత్తిపోమ్ము. దాన నీకు మేలగును. లేనిచో పాణిబంబులు  
బొంది నుండవని యనుకొనుము. అని సుందుడన,

ఓరీ! తులువా! నీవిట నిలిచి తామసిచితివేని విపత్తు నొంద  
గలవు. నేనిప్పుడే నిన్నుజంపి యీ నారీమణిని జేపట్టగలనని యుప  
సుందుడనియె. ఇటుల నిరువురును బహు విధాబులుగా నాడుకొను  
చూడునపుడు తిలోత్తమ యిరువురంజూచి యిట్టలనియె. మీరిరువురు  
సిమాదిరిగా జగడించుకొనుచుండిన నాకుఁ బ్రోద్ధవోపుచున్నది. కనుక  
దమయిష్టంబును నాకెఱింగింపుడు. లేనియెడ నాయిక్కకు చేబోయెద.  
అట్టి సమయంబున సుందుడు ఆమెనుజూచి నాయకీ! పోవలనదా. నేనే  
నీ నాయకుడననియె. ఏమిది? మీలో మీరే విపరీత కలహంబును  
బెట్టికొని ప్రోద్ధు పుచ్చుచుంటిరేని నేనెవరిని నాధునిగా గైకొనగలను.  
నాయకీ! నేనే నినాధుండను. నన్నుం బరిగ్రహింపుమని యుపసుండు  
డనెను.

ఔకార యిదేమి బూమెలు. అన్నకు భార్య తమ్మునకుభార్య  
యని యెవరైన వినిరేని బరిహసింపరా? ఛీ. ఛీ. మీరలు గాక్షసు  
లగుటవలన మీకు వరుసలు వావులెక్కడివి. మీతోటినేస్తంబు నాకు  
ముప్పును దెచ్చును. నేనెచటికేనిం బోయెద. నేను దేవవనిత నగుటం  
జేసి యొకరిని మాత్రము వలతును. తక్కినవారల సహాయదర వాం  
ఛను జూతును. మీరన్ననో బుద్ధిచాలనివారగుటచేత నొక ననితపై  
నిద్దలు కన్ను వేసితిరి. ఎవరిభార్యనని నేను జెప్పుకొందును. అని చెప్పి  
యీ యిద్దరిని గ్రేగంటజూచుచు మందహాసంబుచేయుచుండెను. తిలో  
త్తమ వంచనాభానం బెఱుంగక వారిద్దఱును వారలకుఁ దోచినంత  
మాత్రము సమాధానంబులంజెప్పి జగడంబు లాడఁ దొడంగిరి. ఇరు  
వురు నిటుల వాక్కలహంబునుమాని కేశా కేశిని బాహు బాహిని  
యుద్ధంబు సలిపి బ్రహ్మదేవుని వరము మేరకు నిద్దరు మడిసిరి.

ఈ యుద్భుతంబును గనులాటం గాంచి, తిలోత్తమ మూహాది  
మ దెను. నా కోరిక నేటి కిందు సఫలించెను. అప్పురసలకు మిన్నయ



గుటకేమి? యని యెన్నుకొనుచు దేవలోకంబున కేగి యింద్రునకు జరిగిన వర్తమాన మెఱిగించెను. దేవతలందఱును బరమ సంతోషమంది యిక మనకు మంచికాలమగునని యాతిలోత్తమను వేవిధంబులఁ గొండాడిరి. బ్రహ్మదు లాతిలోత్తమను ఆశీర్వాదించిరి.

కోమలవల్లి! యొకనారిని వలచిన సుందోపసుందులగతి జూచితివా? వారి కది ప్రాణాపదకుఁ దెచ్చెను. కనుక నీవును ఇద్దరు మగలను గోరితివేని నీచే వారిరువురు నొకరి నొకరు కొట్టుకొని మడియంగలరు. అందువలన వీరిపైగల మోహంబును నదలి యంతిపురంబునకు వత్తువేని వీరికన్నను మేలైన సౌందర్యంబుగల రాజకుమారులలో నెవరినైనను మీకుఁ దగినవానిని మగడుగా వరించి, పెండ్లియాడి, మనోల్లాసంబుగాఁ బొద్దుపుచ్చు నగునని చెప్పిరి. అదివిని రాజకుమార్తె కోమలవల్లి పురుషవేషధారులగు మనోరమా మరకత వల్లులపై కడగంటి చూడ్కుల నిలిపి, మందహాసంబుతోఁ జెలుల కీట్లనియె.

కోమలవల్లి!—అమ్మలారా! నే వలచిన నాయకులందఱు నితరునిమొగంబైనఁ జూతునా? అదియునుంగాక తిలోత్తమా విషయంబు వేఱు, నా విషయంబు వేఱు. అది యా సుందోపసుందుల జంపవలయునని నశ్చయించి యాదురుద్దేశముతో వచ్చినది. వారిరువురకుఁ గలహంబు పెంచినది. తనకొక్కడే కావలయునని వంచనల నాడినది. దాని మోసం బెఱుంగక వారలు బేలుపోయి యొకరి నొకరు కొట్టుకొని మరణించిరి. నాకు నట్టి దురుద్దేశము లేవియు లేవు. వారిని జంపవలయు ననుటయులేదే. ఆ తిలోత్తమకు నావలె వారలిరువురిపయి నిష్టాబు గలదేని వారలు చత్తురే. ఏదో యొక విధంబుననుండరా. నాకు నాకథకు సాటి చెప్పెదరు. గుండు తాతికిని బోడితలకు ముడివేసి నట్లున్నది. నేనీ రాజకుమారులపై నిష్టంబు గలదాన నగుటచేత వారలు చెప్పినటుల నడచుకొని యెవరికిని సంకటంబు రాసియక కంటికి తెప్పవలెఁ గాంచి యుందును. మీరు నన్నడ్డగింపకుడు.



చెలులు:—అమ్మా! ఏమి యాడెదవు. ఉత్తమ కులంబునఁ బుట్టిన కన్య  
లకు సిగ్గు భయ ముండవలయును. నీ పుత్తమకులసంజాతవు.  
ఈ రీతిని మాటలాడుచుండిన నితరు లేమనుదురు. గ్రంథల నన్వ  
రా? సిగ్గులేని కన్య సిగ్గుగలలాజ చెడుమరని వినవా? మన  
పరువును గనవా?

కోమలవల్లి:—చెలులారా! సిగ్గు భయము కులస్త్రీల కుండవలసినది  
యే. మీమాటకు బదులు చెప్పువారెవరు. వారిరువుర నా  
మదిం గోరుటచేత వారలు నాకుఁ గులపతులైరి. నేను వారికి  
కులస్త్రీని. తనపతిని గుఱించి మాటలాడుటకు గులస్త్రీకి సిగ్గే  
టికే భయమేటికి. ఇందుల కీతరు లేమనుదురు పతివ్రతలకు నిత.  
రులనే స్తము కూడదనుట చెడుమాటయే? నేను నామది కెత్తి  
వచ్చిన పురుషులను వలచెదనే కాని యొకనిం బెండ్లియాడి మఱి  
యొకనిని గోరనుగదా. నేను కన్యను. కులశీల నయోరూపం  
బుల గల వరులను వరించుట పాడిగాడే. ఇది యంతయు నిదా  
నించి చూడక యేమేమో వదలెదరు.

చెలులు:—అమ్మా! నిపు కోపింపవలను. నిమిదికే దగినట్టుల మేమును  
సమ్మతించితిమి కనుక మీరలు తమ గుప్త మెఱంగించితిరేని  
నట్టులన నడిచికొ నెదము.

కోమలవల్లి:—సరి! యిప్పుడు మీరు నాకుఁ గూర్పు చెలులరు. ఇది  
వఱకుఁ గానివారివలె మాటలాడుచుంటిరి. ఇక నైన నామాటను  
శ్రోయకును. అల్లదో మన కెదురనుండు నా యుత్తమోత్తము  
లకు నాయుష్టము నెఱంగించి, వారలకు నాపై నాసగలుగునటుల  
బుజ్జగించి తోడి తెండు. మీకు గావలసిన పసదసంబిప్పించెద.

చెలులు:—అటులనే తమ యిచ్చ మేరికుఁ బిలుచుకొని వచ్చెదము.  
సంతసంబుండుము.



అని సమాధానంబులాడి, పురుష వేషంబు ధరించియుండు మనోరమా మరకతనల్లుల కడకేగి వందనంబు లాచరించి, అయ్యలారా! మిమ్ము మా రాజకూతురు తోడితెమ్మన వచ్చితిమి. మేము నెటులనైన బిలుచుకొని వచ్చెదమని చెప్పితిమి. మామాట తోయక తాము దయ చేసి రానలయునని వేడిరి. ఆసమయాబున మాయా వేషధారులగు వారిరువురు కలకల నవ్వి యిట్లనిరి.

మనోరమ:—పడుచులారా! మీదేమి చెలికడైలా? కూర్చుండు కడైలా?

మదనవల్లి\*:—బోను, బోను. నాకును సందేహంబుగ నే యున్నది. చెలి కడైలైన రాజస్త్రీలకడ పనులను జేసికొనుచు, కన్యాతఃపురమున నేమగవారును రానటుల గావలి యుండురు. వీరివలె నుండిన ఆకన్యకు ఇరువదివేల మగలకుఁ దగ్గుదురా. అటుగాక బోగముచానలై యుండిన ధనవంతులగు వారియొద్ద నయవినయంబులజూపి, ధనము సంగ్రహించు మార్గంబునే చూతురు. వీరు అట్లునుగాక వేటకాండ్రవంటి మనలంజూచి పిలుచుటవలన వీరి కేమి లాభము. మనచేతఁ గాను వీసంబునులేదు. విల్లునమ్ములు మాత్ర మున్నది.

చెలులు:—అయ్యలారా! మీరలు కొంచెమైనను నిదానించక మాట లాడెదరు. ఇదేమి యన్యాయము. మేము బోగము చానలము కాము. రాజాతఃపుర పరిచారికలము. మా రాజకన్య మిమ్ముల తోడి తెమ్మన్నది.

మదనవల్లి:—బోరార! యిదేమి వీత! మేము మీరాజపుత్రుని నలచి తిమో మేము బొటనారులము. మమ్ముల మీరాజపుత్రిక నేమి తెలియును? తెలియనివారలను బిలుపుమనుట యెట్లు? మేము రాము. మాను కానలసియుండిన మీకడకు వచ్చియుండమా.

\* ఈమెను మాణిక్యవల్లి మరకతవల్లి యనియుఁ బేర్లుగలవు.



ఇది యేటిమాట. పోపొండు. ఇష్టమున్న మీరాజపుత్రినే యిట రమ్మనుము.

అని కోపించుకొన్న వారివలె జెప్పెను. చెలికత్తెలు భయంబు నొందిరి. ఇదేమి సిగ్గులచేటు, పురుషుడై వచ్చియుండిన యెడ కన్యకలు కొంత బిగువు చూపవచ్చును. స్త్రీయే వలచి వచ్చిన నింత మాత్రము గాక మఱి యెంతయగును. “పిలిచి పిల్లనిచ్చిన నీ కులమేమి గోత్రమేమి” యన్నట్లున్నది. మన రాజపుత్రి యెవరైన నేమి యడగాండై యుండిన జాలు ననుకొన్నది. ఆస లేనవారిపై నలపుచిన ఫలమేమి? పిల్లగా వెదకి కొని వచ్చినందున నేవీరి కిట్టి యలక్ష్యమాయెను. ఛేదేమి సిగ్గులచేటు, ఎవరెట్టులైన మనకేమి. నీరు చెప్పిన సంగతిని నామెకు జెప్పెదము. పిదప వారి యిష్టము. వీరి యిష్టమున్నది. యని తలపోయుచు రాజనందని కడకేగి పురుష వేషధారులు వచించిన సంగ తినంతయు దెలిపిరి. రాజపుత్రి బుద్ధిలేమికి బరిహసించి చప్పుట్లు గొట్టినవ్విరి.

వీరిటుల నీవిధంబుగ జెప్పినది వినిన కోమలవల్లి నారితోడఁ దానును నవ్వి, సుదతులారా! తా గోరిన కార్యంబునకు నొకరులా బాపిన నాకార్యము నెరవేఱదని యందురు. బిడ్డను బాపిన యెడల, మఱి యొక విఘ్నమందురు. అన్యుల నంపిన యెడల ననేక విధ విఘ్నము లందురు. అటుల నీ విషయాబున నేనే పోయి యాయరువురను సమా ధానంబు చేసి మనయంతి పురంబునకు గొని పోయి నేనే యాయరువు రను బెండ్లి యాడికొందా ననియె. ఆ మాటలను విని చెలికత్తెలు ఆశ్చ ర్యమునంది అమ్మా! తాము చెప్పిన మాటలకై మాకు వింత గొలి పెడి, అది మాకు దెలియునటుల సవిస్తరంబుగ దెలుపుము. కోమల వల్లి మది విని మంచిది నేను జెప్పెద. ఇపుడు నేనన్నమాట కనుగు ణంబుగ నొకకథ నెఱంగించెద. సావధానంబుగ వినుడు.

ఒక వర్తికుడు తన సహోదరుకడ భాగం బడుగుటకై యొ చించి దీనికై మన మచటికి బోవనేల? మన కరణమును బాపి విచా



రించుకొనుదము. అదియు మేలని నాకుఁ దోచెడిని. అని యెంచి కరణంబును బిలిచి, అయ్యా! నా సహూదరుఁడు నాకుఁ గొంచెము పైక మియ్యనలెను. సేవేగి లెక్కచూచి తీసికొనిరమ్ము అని పంపెను. కరణమును సమ్మతించి యావర్తకుని సహూదరునింటికిఁ బోయి తన యజమానుఁడు చెప్పిన మాటల నెఱింగించెను. భాగం బియ్యమని యడిగెను. ఆవర్తకుఁడు మదహసంబు చేయుచు నీ కడ నే నెటుల నియ్యనగును. ఆ సంగతి మీ యజమానున కెఱింగింపుమనియె. కరణ మాసంగతిని తన యజమానున కెఱింగించెను. పిదప తన కుమారుని తనయన్నకడ కంపెను. వర్తకుని కుమారుఁడు తన పెత్తగ్రాడి యింటికేగి తన తండ్రిచెప్పిన సంగతి నెఱింగించెను. అదివిని యావర్తకుఁడు సమయోచితము లైన కథలను గొన్నింటిని జెప్పి నాయనా! నేను పైకము సీయొద్దనిచ్చుట కభ్యంతరము లేదు. నేనిప్పుడే యిచ్చితి నేని మీతండ్రి సెలవుగాడు సెలవుచేసి వేయును. నేను నాకడనే భద్రగబు గానుంచి యుంచెద. నీకు సరియైన వయసు వచ్చినదే యిచ్చెదను. ఇప్పుడు దానితో నేమి యనెను. చిన్నవాఁడు మన పెదతండ్రి చెప్పు మాటలు న్యాయ యుక్తములని యెంచి మఱుమాటలాడక యింటికి వచ్చి సంగతి జెప్పెను. తఱువాత వర్తకుఁడు పెద్ద మనుష్యుల గొందఱినంపి యడుగ మనెను. వారు నట్టులనపోయి యడిగిరి. వర్తకుఁడు వారింజూచి, అయ్యలారా! వాని కిచట భాగమేమి కలదు. వాని తాత ముత్తాతల సొత్తున్నదా? నేను బెద్దవాఁడునునపుడు వీని కేమికలదు? ఇన్ని దినములవలె నూరకుండక చెప్పుడు మాటలను విని యాడు నట్లు న్నది యనిచెప్పెను. వారును సమ్మతించి వర్తకన రెఱింగించిరి. ఎవరిని బంపినను మంచిది గాదని తానే బయలుదేటి వచ్చెను. అన్నంగని తేమ సమాచారంబు లరసి మాట పైమాటగా తన భాగం బడిగెను. అన్న యేమియు ననక వాని భాగము నంతయు సరిగా లెక్కదీర్చి యిచ్చెను. కనుక నెవరైనను వారి వారి పనులను వారు వారే చూచుకొనుట మేలుగాని మఱియొకరినిబంపుట మూఢతనము. ఇది యెఱింగి యుండియు, మిమ్ముల నంపినందుచేతఁ బ్రయోజనంబు లేకపోయెను. నేనే పోయి యాకార్యంబును నెఱవేర్చికొని వచ్చెదను.



చెలులు:—అమ్మా! నీవు చెప్పినది యెవరును సమ్మతించునదియై యుండదు. వారలో యెవ్వరిని సమ్మతించని వారై యున్నవారు. తాము మాత్రము పోయి వారి నెటులఁ దోడ్చిపెత్తురు.

కోమలవల్లి:—చెలులారా! మీరెటులఁ దలుచుకును. పూర్వము కాంతిమతి యను నొక కన్యక తాఁ గోరిన వరుని పెండ్లియాడినది.

చెలులు:—ఆకథ విన నలచెదము. వివరింపుము.

కోమలవల్లి:—వయస్యలారా! హంసపురంబున సుందరేశుండను నొక రాజచంద్రుడు సౌందర్యఖనియై యుండియు నెవ్వరిని వలచిన వాఁడుగాఁడు. ఇటులుండ సుందరపురి రాజగు సీలధ్వజ మహారాజు పుత్రి కాంతిమతి యా సుందరేశునిపై బద్ధానురాగయై యుండె. ఎవరేమి చెప్పినను విసక వారినే పెండ్లి యాడెదనని పట్టుబట్టి యుండెను. తండ్రి కా సమాచారము తెలిసెను. తండ్రి యేమి చేయగలడు. కూతురి భావపటంబును వ్రాయించి మంత్రిచేత నిచ్చి యీ పటంబును గొనిపోయి హంసపురవరాధీశ్వరుండగు సుందరేశునకుఁ జూపి నా పుత్రిని వివాహమాడు నటుల సమ్మతించఁజేసి రమ్ము అని పుత్తెంచెను. మంత్రి చిత్తమని యీ పటంబు నెత్తికొని యంతఃపురంబునకు వచ్చెను. భావ పటంబును మాటల సంగతులఁ జూపెను. సుందరేశుఁ డది చూచి “ఈ పట మేయూరి రాచ కన్యకది. ఇంతటి లావణ్యవతి యెందును లేదని యెంచి తెచ్చితివి కాబోలు”-ఎంత లావణ్యవతులైనను పురుషు నిష్టంబు లేని దెటుల రూపనతులు కాఁగలరు. స్త్రీల లావణ్య మంతయు పురుషుల భావంబున నున్నయది. నాకే నారీయు సందశాలి గాదు. నాకు సీలటంబును జూపియు ఫలము లేదు. చూపకయు ఫలము లేదు. నా యెడల రెండు నొక్కటియే అనెను. మంత్రి యే మాటయుఁ జెప్పటకు లేక యేమో యొక విధంబున మాటలనునుష్ఠింపకొని యతనికడ నెలపు పుచ్చుకొని తన యేలిక కడకు వచ్చి, సంగతి



నెఱింగించెను. రాజు చేయునది లేక తనకుమార్తెకుఁజెలిపెను. కాంతిమతి యప్పటి కేదియు ననక యూరకుండెను. అటుల గొంతకాలంబు జరుగ నొకనాడు కాంతి మతి తన తల్లి కడకేగి “అమ్మా! హంసపురంబు దగ్గఱ నొక యరణ్యము కలదట. అందొక యుద్యానవనము రమణీయంబుగా నేర్పఱుపఁ బడి యున్నదట. లోకంబున నుద్యానవనంబులు పురసమీపంబున నుండ నేజూచితింగాని అడవి యందుండుట నేజూడను. అది యెంత రమణీయంబై యుండునో యని కన నువ్విఘ్నరేద. నున మందఱ మచటికి నేల పోవరాదు అని మెల్లనఁ జెప్పెను. తల్లి కూతురియింగితం బెఱింగినది కావున నా సంగతి తన పతి కెఱింగించెను. రాజు నొప్పుకొని తగుపరివారంబులతో బయలు పడలి, హంస పురారణ్యమునకై ప్రయాణమయ్యెను.” రాజు రాణియు కూతురును అరణ్యోద్యానంబునకేగిరి. అట యుక్త విహారంబుల సంచరించుచుండిరి. సుందరేశుఁడు వాడుక మేఱకు నచటికి వచ్చెను. కాంతిమతి రాజు వచ్చుటగాంచి యొక పొద రింట నేకాంతంబుగ నుండెను. సుందరేశుఁడు వనంబును బరి కించుచు వచ్చి వచ్చి పొదరింటఁ బరుండి యుండు లావణ్యవతి యగు కాంతిమతిని జూచి “యిది యెవ్వతయో? యిటకేలవచ్చి యున్నదో, ఇది దేవకామినియో. దేవకామినియైన నిట రాఁ బనియేమి? మనుజుకాంతయై యుండ నగును. ఇంతటి లావణ్య వతి నెందును గానము. కన్యక లిట్టి యింపు సొంపులం గల వారలైన నిట్టి యువతులపొందు సందులేక యందు పురుషుల భాగ్యం బేమనవచ్చు. నే నిదివఱకు నిట్టి చానలంగనని దోషం బుచే స్త్రీలయెడఁ బిచ్చి నైరాగ్యంబుబూని కాలంబు గడిపితిని. ఇది నన్నుఁ జేపట్టి మన్మథరాజ్యంబునకుఁ బట్టంబు కట్టునో? అటుగాక కట్టిడియై దిట్టతనంబున నెగదట్టునో? యెటు దెలియు నని యోలాందోళిత మనస్కుండై డగ్గటంచెను. చెలులారా! ఎంత గిట్టి డెండంబుగల వాడైనను నింతుల నేకాంతంబునం గని మోహింప కుండునా” కచ్చుడొల్టుకొన్న ముని ముచ్చు



లును నొచ్చెబులేక మచ్చెకంటులకు బానిసలై వర్తింపరా?  
ముఖ్యముగా స్త్రీరూపము తటస్థింపక వలపు పుట్టదు. దూరం  
బుననున్న పలపును దూరమే. లోక మర్యాద యిదియే అది  
యట్లుగదనిండు, ఇటుల సూదేశశుడు తనపై పలపుగొనిపచ్చు  
టను గాంతిమతి చూచి, చివాలునవేచి కోత మటుగుగా  
బోయి యోరగా నెలిచెను. సూదేశశుడు వెనువెంట దగిలి.  
సుదతీ! నీవెవ్వరవు? నిన్నుం గనినదిమొదలు మదనుడు నిర్ద  
యుడై వెనువెంట దగులుచున్నవాడు. పంచసాయకుని ధాక  
నుండి తప్పింప నీవే సమర్థురాలవు. నన్నుం గరుణింపుము అని  
యామెను బట్ట వచ్చెను. కాంతిమతి యిచ్చలేనటుల గొంత  
వలకు వాదాడి రాజేంద్రా! నేనుగన్యను. నాకు నీ యిష్టంబు  
దీర్చి స్వాతంత్ర్యమున్నదే. మీరలు మాతండ్రి కడకు వచ్చి  
యడిగిన బాగుండును. అని యొకవిధంబుగా దన యంగీకారం  
బును సూచించెను. సూదేశశు డాదులకు సమ్మతించి, కాంతి  
మతితోడ నీలధ్వజు కడకువచ్చి యతని సమ్మతించబోది సుందర  
పురికి బరివారంబులతో నరిగి యట మహావైభవంబున గాంతి  
మతిని బెండ్లియాడి సుఖంబుండెను.

చెలులారా! కాంతిమతి సాహసంబును జూచితిరా! నేనేమి చెప్పిన...  
మీకు నవ్వలాటగనే యున్నది. పుట్టి పెరిగి పెద్దవారైతి రను  
మాటయేగాని లోకానుభవంబు మీకు జాలదు. లోకంబు  
నెఱింగిన వారలు నా మాటలందు దప్పుపట్టరు. మీరేగిషపు  
డానాజకుమారులు జితేంద్రియులవలె మాటలాడి పంపిరిగదా.  
నన్ను జూచినవెనుక వారి జితేంద్రియత్వ మెటుంగ వచ్చును.  
కంటికింపగు సుందరియు నేకాంతమును లభించినచో జితేంద్రియు  
లింద్రియజతు లగుదురు. ఇది యేటి మాట? మగవారిమాట  
మఱి నీళ్ళమూట యనుట యెవరెఱుంగరు? అని చెప్పెను.



చెలులు మఱుమాట లాడనేరక సమ్మతించిరి. ఔను గాదనక మిన్నకుండిరి. ఔనన్న నేమి వచ్చునో కాదన్న సీమె మనసునొచ్చునో? ఈబాధ ముసకేల? మన మూల బెట్టగ నేల? యని యనుకొనిరి. కోమల వల్లిని నడ్డగించువారలు లేనందున నామె పురుష వేషంబు ధరించి యుండు మనోరమామదనవల్లు లుండుచోటికి నేకాంతంబుగ నేగెను. మనోహరులారా! మీకు జోతలని నమస్కరించెను. కోమల వల్లిని మనోరమ చూచి ఘుడితా? నీ వెవరవు? నీ యూరెయ్యది? పేరె య్యది? ఈ యడవి నొంటినచ్చుటకుఁ గతంబేమి? వచ్చితివిపో; మా బోటి మగవారికడకు సిగ్గును భయంబునులేక వచ్చుటేల? యని యడిగెను. కోమలవల్లి వారిరువురిని గ్రేగంటఁజూచుచు మందహాసంబుల నిగిడించుచు, తలయెత్తక కొంచెముగ నంచి నేల గీరలుగీచుచునిట్లనియె.

కోమలవల్లి:—మనోహరులారా! నేఁ గన్యను. మాది కమలాపురంబు. పేరు కోమలవల్లి యందురు. చెలులతో వనవిహారంబు సలుప వచ్చితిని. నేనీ యూరిరాజపుత్రిని. మిమ్ముల నిటం గనినదిమొదలదేమి కారణంబోకాని నామనంబు నాకు స్వాధీనమైయుండదు. దాన మీకడకు శరణంబు సొరవచ్చితిని. మీరలు నన్ను నాదరించి వివాహమాడి నామనంబు నచలంబుగ జేయుడు. నే నిది వఱకు నెట్టి వారినింజూచియుంట్టులం గాను.

మనోరమ:—మేము యాత్రీకులము దినమున కొకచోటుగా నూర్గురు తిరుగుచు బోవుచుండువారము. మమ్ము నీరీతి యడుగుట న్యాయమా? రాజపుత్రివయ్య నీకేల యది తెలియదు.

కోమలవల్లి:—సరసా! నే నిన్ని దినములవఱకు నెవ్వరినింగోరక ప్రాథనాయకి నలె నుంటిని. ఈ సమయంబున మిమ్ములఁ జూచినదే నామనం బానందపరవశమై వలపు మీఱినది కావున మీరు నన్ను వివాహమాడి మనోల్లాసంబుగ నుండ నగును. మీరిరువురిపై నేనెట్టి వలపును గలిగియున్నదాననో యట్లుల మీరిరు



వును బద్ధానురాగులై యుండఁ దగుదురు. మీకు బతులుచెప్పుటకును దోచకున్నది.

మదనవల్లి:—సుదతీ! పురుషులను జూచిన తోడనే పిశాచంబు పట్టిన దానివలె శివమాడ జొచ్చితివే. నీ విదివటకు నెందఱు పురుషులను దోడుగా నుంచుకొని యుంటివి? ఇట్టి నడత గలదానికి సట్టులుండక తీరదు. నీవు పుంశ్చలివని తోచుచున్నయది. ఇట్టి వెలిచవులంగలదానితో మాటలాడుటయు, గలసి మెలసి యుండుటయు శాపమూలంబు. పాపమూలం బననేల? యిట్టివారు పాపమెవరు గనిరి, పుణ్యమెవరు జూచిరి. పాప పుణ్యములకు భేదమెయ్యది. పాప పుణ్యములే లేవు. అవి బలహీనుల మాటలేకాని మఱి వేఱుకాదని వాదులాడుదురు. పాపులకుఁ శాప మన్నవారికిఁ దెలియదు. అది యాలోకంబు మాట యందురు. దానితో మనకేల? ఈలోకంబుననే వ్యభిచారులతోడి చెలిమి లోకంబుల పగకుఁగారణంబై కొట్లు తిట్లకు లోనుగాఁజేయును. అందుల కేది లోటు?

మనోరమ:—సహోదరా! పలువురలో మన మొక్కరము గదా; మనలఁ గొట్టు వారెవరు? తిట్లు వారెవరు?

మదనవల్లి:—అన్నా! మీరు చెప్పునది నాకే వింతయై యున్నది. ఎటులఁ జూచినను బురుషులు పలువు కొకటిగా నుందురు. స్త్రీలన్ననో యటులుండరు. ఒకరిపై నొకరు అసూయ చూపుదురు. చంపుటకును దెగింతురు. ఒక బోగముచాన మిగుల నందగత్తయై తన్ను మోహించి వచ్చిన మనమోహనుండను రాజనందను నొకరుని మనమోహను స్నేహితుండగు వివేకానందుడను ముత్రి కుమారుని గొట్టి చంపఁ బ్రయత్నించెను. ఆ సమయంబున వివేకానందుని బుద్ధి సామర్థ్యముచే వారిరువురు తప్పించుకొనిరి. లేనిచో వారలగతి యధోగతి గదా. చెడిపెలకు నేస్త మెక్కడిది? వావి వరుస లెక్కడివి? చూచి



నపుడు వారిపై గబ్బి యాస యుడును. వారి కోరిక తీర్చిన వెనుక వారు వారే. పీరు పీరే.

మనోరమ:—అటులనా? తమ్ముడా! నీవిత తేలివిగలవాడవని యిది వఱకు దెలియ నైతిని. నీపై నతి సంతసం బందితి. ఇప్పుడు నీవు చెప్పిన మనమోహను వృత్తాంత మెట్టిది? నా కెఱింగింపుము విన వలచెదను.

మదనవల్లి:—అన్నా! తమ యిచ్చమేర కాకథ చెప్పెదను సావధానం బుగ వినుడు.

నంబుజాక్షి యను దాసిచే మోసము చేయిన,  
రాజనందను కథ.

అంగజ పురంబున నంబుజాక్షి యను నొక వేశ్య గలదు. దానిని జూచిన వారలు వేఱు వారలం జూడ నొల్లరు. అది రతీదేవి విలాసం బును గ్రిందు చేయునది. అది యట్టి విలాసవతియై యుండుటంబట్టి పలు వురు ప్రభువులు రాజులు దాని యింటిచుట్టును దిటుగుచు నది వలసిన పదార్థంబుల ద్రవ్యంబుల నిప్పించుచు దమ యిండ్ల సల్లాండ్ల బిడ్డల పాపల గొడ్డు గోదల మఱచి దాని పాదసేవ జేయుచుందురు. కాము కులగతి మెట్టిది?

ఇది యట్లుండ మనోలయ పురంబును బరిపాలించు రాజునకుఁ బుత్రభాగ్యంబు లేదయ్యెను. అతండు తనకుఁ బుత్రులు లేక గతులు లేవు గదా యని యోచించి, చింతాకాంతుడై యుండె. తన హితం బును గోరుచు దన కడనుండు వృద్ధజనంబు లేన్ని విధంబులఁ జెప్పినను విన్నవాడు కాడు. పెద్దలారా! మీరలు చెప్పనటులఁ బుత్రునివలన సకల దుఃఖంబులు పడయుదు మనుట నిక్కమే. దుఃఖములు లేని సుఖ ము లెక్కడివి? ఈ లోకమే దుఃఖ ప్రాయ మైనది. అటులనని యన్న



పానాది సౌఖ్యముల విసర్జించిన వారెవరు? ఎవరును లేరుగదా. అటు  
లుండ నీ పుత్ర భాగ్యము మాత్రము విసర్జనీయమని యేల యనెదరు.  
ప్రయత్నమునఁ గొన సాగనిది యేది. ప్రయత్నములు లేకయే తనకుం  
దానే వచ్చునని యుండిన నది కూడునే. నట్టింటఁగూరుచుండి నాకుఁదిను  
భాగ్య ముండిన నానోటి కన్న మేల రాదు. అని యుండు వానికి నన్ను  
మెట్లు వచ్చును? కావునఁ బురుష ప్రయత్నము కర్తవ్యము. పుత్రులు  
లేని వారెవరైనను నే ప్రయత్నములచేతఁ బుత్రులఁ బొందిరో యెఱి  
గింపుడు. అట్టి ప్రయత్నములం జేసి నా కోరిక నెఱవేర్చి కొందును  
అనియె. అందఱు యోచింపం దొడంగిరి.

మంత్రి తనలో నాలోచించుకొని యెవరైన నొక తపోధనుఁడు  
దొరికెనేని నతనిం బిలుచుకొని నచ్చిన యెడల వారివలన నీ రాజునకుం  
గల భ్రమను బోగొట్ట నగును. ఈ పిచ్చి మన మాటలచే బోవునది  
గాదు. అని తలంచు చుండెను. దైవవశంబున నా పట్టణంబునకు నొక  
మహాత్ముఁడు వచ్చెను. వారి ఖ్యాతి పట్టమంతట నొలయ వ్యాపించెను.  
మంత్రి యతని కడకేగి వందనంబు లాచరించి రాజ సమ్ముఖంబునకుఁ  
దోడుకొని వచ్చెను. రాజు తపోధను నెదుర్కొని పోయి తగు విధం  
బుల వందన నందనాదికంబులంజేసి తృప్తుగ నొనరించి, యగ్రపీఠంబున  
సద్విష్ణింపఁజేసెను. రాజు తన కొఱతను నాతని కెఱిగించెను. అమ్మ  
హాత్ముండు కొంతవడి యోచించెను. రాజా! పుత్ర వంశ యీషణా  
త్రయంబులలో నొకటి యనియు నది యనర్థ మూలకం బనియుఁ బెద్దలు  
చెప్పుదురు. అది సత్యమే. లోకులు వేదాదులందుఁ గల విధి నిషేధం  
బులు సామాన్యము లనియు నందఱు ననుష్ఠింపఁ దగినది యనియు  
భ్రమింతురు. అవిధి నిషేధంబులు సామాన్యములని విశేషములని  
యిరు రింటిం గులు. సామాన్య విశేషంబులు అధికారిం బట్టి యుండును.  
పితృ శాసనములైన వస్తువులు వాతరోగికి పథ్యములై యుండ  
నగును. అదేవిధమున పథ్యములైన యెడల రోగములకు బల  
మెక్కువై తగవు. ఆ రీతిని నీవిధి నిషేధంబులు నగునని గ్రహిం  
పడు. విశేషణ పుత్రేషణ లివి మనంబున జేర్చుకుము అను



నిషేధ వాక్యమునకు దగిన యధికారి యెవడని మొదటగనవలయును. ఇది సామాన్య నిషేధమై యుండిన యెడల నెవరును ధనంబు సంపాదించరు. సంపాదించనిచో యజ్ఞ యాగాదులం జేయుం జాలరు. యజ్ఞ యాగంబులే యుండవు. లేని యజ్ఞ యాగంబుల ప్రస్తావన వేదంబెట్లు చెప్పును? వైవాహిక మంత్రంబు లేల చెప్పిరి? పుత్రునకుఁ దండ్రీ సొత్తు చేరునని ధర్మశాస్త్రంబు లేల మొఱపెట్టును. చక్కగాయోచింపుము. నేను జెప్పుచున్నానని యేమటి యుండకుము. అట్లగుట చేత నిది సామాన్య వాక్యమనరాదు. ఇది విశేషవాక్యమనియే చెప్పనగును. సన్యాసులకిది యుండరాదనుట నిర్వి వాదాంశము. రాజోత్తమా ! ఈ మర్మము తెలుంగని వారు వేదములు చెప్పనని భ్రమించి, నడివీధి మంటిని దలంబొసికొను నేనుగుల వలె లేనిపోనివికల్పించుకొని తాము చెడుటయేగాక, “తాఁజెడ్డ కోతి వసమంత చెఱిచెనన్నట్టు” ఇతరులను జెడుపుదురు. అదియునుం గాక నీవురాజవు? రాజులేని యూరు ఏనుగు లేని కొట్టంబువలె బాడ్డ పోవును. నీకు సంతానముండిననేగదా. నీకుఁ బదంపడి యీ రాజ్యంబు నేలువారుందురు. మా తేమంబును మీ తేమంబునందే నిలిచి యున్నది. కావున సంతానంబు పడయఁ బ్రయత్నించుట కర్తవ్యము అని మందలించెను.

రాజునకుండిన దుఃఖము మఱికొంత వృద్ధి యయ్యెను. ముని చరణంబుల కెరిగి “స్వామీ! మీరలు సర్వజ్ఞులరు. మీ ప్రాపు వల ననే నేను సంతానంబు పడయ వలయును. ఏర్పి ప్రయత్నంబుచేసిన నది సమకూరును. నా కెఱింగించి పుణ్యంబు గట్టుకొనుము” అనివేడెను. అపు డాతపసి రాజును గరుణించి రాజోత్తమా ! నీ వెందులకును భయంబు జెందకుము. నీకు బుత్రుండు పుట్టఁగలఁడు పుత్రకామేష్ఠిఁ జేయింపుము. పూర్వము దశరథుం డీయాగంబు కేసియే తనముసలి తనంబునఁ బుత్రునిం గాంచెనని పెద్దలచే వినుచున్న వారిమ్రోకావున నీవు నట్టులాజేసి పుత్ర భాగ్యంబు సాదుము. అనిచెప్పి యాగంబునకు వలయు ద్రవ్యాదుల నెఱింగించెను. రాజు సంతోషించి యాద్రవ్యంబు లన్నింటిని సమకూర్చి తపసికి నిశ్చ



۱۰۰

మనమోహనుడు దినమునకు దినము మిగుల నెమ్మదిని నెమ్మది నందుచు నీడు తోడి బాలురతో నాట లాడుకొనుచుండెను. రాజు తన కుమారునకు విద్యగఱపువాడై యొజ్జలయొద్ద వదిలెను. వాడు సకల విద్యలయందు నాటి తేటి వెలుంగుచుండెను. ఈ రాజకుమారుని తోడ వివేకానందు డను ముత్రి కుమారుడును సమాన వయస్కుడగుట జేసి తోడి నీడవలె నెటకేగిన నటపోవును. వాతలు జీవదేహంబులంబూలె నొకరిని విడిచి యొకరుండరు. ఇట్లుండ వారిరువురికూ బహునాజ్ఞాంక్ష ప్రియము వచ్చెను. వార లిరువురు నొకనాడు మహిమాయూరియందే కూపస్థ మండూకంబులవలె నుండెనెల. దేశాటనంబు చేసి లోకాను భవంబు నొందినంగదా ప్రజలను రక్షించుటకు వలను గలుగును. అట్లెఱుంగని వా డితరుల యాకలి నెఱుంగునే? అని యొకరితో నొకరు మాటలాడికొనిరి. కావలసినంత ద్రవ్యము నెత్తికొని దేశాటనంబునకై యేగిరి. అనేక దేశంబులు గడచిపోవుతఱి దోనను మిథున పురంబుండెను. అచట మిగులసౌందర్యఖనియగు నొకదాసియుండెను. దానిని జూచినవారందఱును దానికి బానిసలవలె, దాని యెడల భయభక్తి విశ్వాసంబులఁ గలవారలై యది యడుగుద్రవ్యంబుల నెవరిగ నిచ్చి యుండఱును గామోపభోగంబులఁ దనిసి యుందురు. దేశాటనంబుచేసి కొని యాత్రికులవలె నుండు రాజకుమారుండును ముత్రి పుత్రుండును ఆ పురంబునకు దగ్గఱనున్న యొక నంద వనంబునకుఁబోయి కూత్ససి యుండిరి. అప్పుడు రాజకుమారుడు తనకుం గల మనోత్సాహంబుచే ముత్రి కుమారునింగని “అప్పా! వివేకానందా! మన మీ కొలంకున



స్నానపానంబులు సేయుడము రమ్మ అని పిలిచెను. మంత్రము మోయుడు సమ్మతించెను. ఇరువురును తమ్మి కొలంకునం దిగి స్నానపానాదులను నియమ నిష్ఠ లన్నింటిని దీర్చుకొని వస్త్రాభరణంబు లలంకరించికొని యావనంబును జుట్టి చూచుకొను చుండిరి. అత్తటి నా యూరనున్న వేశ్య తనదు చెలికత్తెలతో నా సాదవనంబునకు వచ్చి రాజకుమారుని మంత్ర కుమారుని గని వారి లావణ్యంబుల కతిశయిల్లి మెచ్చుకొని వా రిరువురితోడ సుఖానందభరితురాలై యన్నింటిని మఱచియుండెను.

దాసితోడ వచ్చిన చెలికత్తె లీసడిం గనుంగొనిరి. వేవేగ నింటికి వచ్చి యచటనుండు వారల కెఱింగించిరి. వారందఱు నిది విన్నతోడనే వారి మనంబులు పదరెను. అహహా! ఇదేమి యాశ్చర్యము. “కాచి యుండిన వాని పిల్లను నిన్న వచ్చిన వా డెత్తుకొనిపోయిన” మోసముగా నున్నదే. ఈనగాచి నక్కలపాలు సేసితిమే. దీనికి మనమిందఱము దాసు లమై యింటికి గావలియుండ నిది వారికిదాసియైనదే. ఇదేమి కష్టసమాచారము. ఆ దుష్టుల నిరువురిని తుండె తుండెములుగా నఱికి గ్రద్దలకు వేయ వలయును. ఊరక విడచుట పాడిగాదు. అని కోపోద్దీప్తిత మాన సులై చెలికత్తెలు దారిచూప నుపపనంబునకు ఎచ్చర. అచట నెవరును లేరు. ఎటకేగి యుందురని నలుప్రక్కలు తిఱిగిరి. ఒక దిడ్డి తొవ యందు నడుగులజాడను బరికించిరి. ఇటు బోయి యుందురని తీర్మానించిరి. పోవం బోవం దొవ సాగినది కాను. మఱల నీ యడుగులజాడ యొకటిఁబయలబోక మెలిదారిం బడినది. దానిం బట్టికొనిపోవ నొక పూ బొదరింటియందు మువ్వరును సరస సల్లాపంబుల నాడు చుండిరి. అది గన్నదే పిటకాండ్రకు గుండె ఝల్లు రనెను. అందఱు నొక్క మొగి మూగిరి. కట్టెడు పట్టెడు పొడుపుప సొడుపుప అను కేకలతో వారలు జగడంబున కారింభించిరి.

అపుడు రాజకుమారుండగు మనమోహనుడు ఆ గడిబిడిఁబూచి దిగులొంది మంత్ర కుమారుండగు వివేకానందుని గని అప్పా! మంత్ర ఇదేమి విపరీతముగానున్నదే. ఇందుల కేమి చేయవచ్చును. చెప్పమని



యడిగెను. ఈ జగదంబునుగని యా వేష్య వారి నదలింపక బెడలింపక  
మహా పత్రినతవోలె నేడ్చుచు విటులకడ కేగి యొదిగి నిలిచెను. ఆవిటులు  
తమ లాజపై నేరంబు లేదనియు వీరిరువురే బలాత్కారంబున నిలిపి  
కొనిరనియు నిష్కర్ష చేసికొనిరి. “మండునట్టి మాటలో నేయిపోసి” నట్లు  
లయ్యెను. అపుడు వివేకానందుడు రాజపుత్రుని జూచి నయస్యా!  
ధర్మాధర్మాబులఁ బరికించుచుండిన మన పాణింబు లెగయును. వాడును  
ధర్మాధర్మాబు లెఱుంగక యిద్దఱ్ఱపై నిన్నూరుగురు వచ్చిరి. నీవును  
ధనుస్సున బాణంబుల ధరించి వారిపైఁ గొట్టుము. దాన మనపాణిం  
బులు దక్కును. లేనిచో నుగ్గు నుగ్గుదుము. నీ నెందులకు భయంబు  
నొందకుము. కష్టకాలంబున ధైర్యంబు సర్వార్థ సాధకము. ధైర్యంబు  
కన్న మించునది లేదు అని ధైర్యంబు చెప్పెను. రాజనందనుఁ డట్లు  
లనే వారిపై బాణంబులను బరగించెను. వివేకానందుడును నిష్క్రమించి  
జేరిన గాలివలె వచ్చిన పగవారిపై మర్మ బేధంబులగు బాణంబులను  
బరగించెను. పగవారలు దిగులొంది పలునెత్తుచు నేసిరి. అపుడు  
వారలు పలునెత్తుచు, ఓరీ వ్యర్థులారా! మీరు వీర్యవంతులదుకాగు.  
అస్త్ర శస్త్రంబులులేని మాపై బాణంబులఁ బరగించుట న్యాయమా?  
మీరు వీరంబులేనివారలగుటచేత నీవిధంబుగా జగడించుచున్నవారలు.  
ఇదో చూడుడు. ఇక నొక్క నిమిషంబులోపల మా నేనలా బిలుచు  
కొని వచ్చి మిమ్ములఁ బట్టికొని చిత్రనధం జేసెదము. ధైర్యంబు గల  
వారలైన నిలిచి యుండుడని శపథంబుజేసి పరునెత్తి పోయిరి.

అంతట ముత్రిపుత్రుడు రాజనందనుం దొడుకొని, తమ దేశం  
బునకువచ్చెను. ఇరువురు మాపలావన్యాతిశయంబుల మీరెడుస్త్రీలను  
బెండ్లియాడి సుఖంబుండిరి. వార లింకికివచ్చినపుడు దేశాటనం బెకపైఁ  
గారాదని తీర్మానించుకొనిరి. “మొగముగాలిసప్పిల్లి పాలు త్రావునా?”  
చెడిపెలతోటి సహవాసము ముప్పును దెచ్చును. ఆవిధంబున నీకన్యకు  
నెందలు పురుషులు నోడుగా నుందురో? మన మీ పిల్లనిచ్చుయించితి  
మేని మనకు యమపురదర్శనం బగుట తప్పదు. అని నవ్వుచు పోహాసం  
బుగఁ జెప్పెను.



ఆ మాటను కోమలవల్లి విని సిగ్గు నొంది రాజ నందనులారా ! నేను భోగముచానను గాను. ఈ యూరి నేలురాజునకుఁ బుత్రిని. నే నిన్ని దినంబులు వివాహంబు లేకయుంటిని. నన్ను పరిపవచ్చిన యనేక రాజపుత్రుల నలక్ష్యపఱచినందున నన్ను మీరు దాసియని యలక్ష్యంబుగాఁ జెప్పితిరి. రాజకన్యలు తమకు దామ వరించుట లేదా? ఈవిధంబుగా నన్ను సామాన్యముగఁ బరిగణించుట నీతియే. వలపునిలిచియుండినదాని కెన్ని యంతరాయములు వచ్చినను నది వదలునే? కన్యకలు మగవారివలచుట నాతలనే పుట్టెనా? ఇదియెట్టిమాట. వలపుచగుటచేత పోచీను లొక కథను జెప్పియున్నవారు. దాని నెఱింగించెద వినుడు. నా మాటలతోఁ జెప్పుటకన్న నా పుస్తకమునందలివి నాకు ముఖ్యములు. అట్లులన యప్పగించెద. అందలివన్ని నెఱింగింపఁబోద్దుండదు. ముఖ్యాంశంబుల నెఱింగింతు వినుడు.

అన మనోరమయు మదనవల్లియు నచ్చేరువంది రాజపుత్రీ అది రేమి గ్రంథము? దాని పే నెయ్యది? నూ నెఱింగింపుమనిరి. కోమల వల్లి, నాయకులారా! “వలపు గెలుపు” అని యా గ్రంథము పేరు. వలపున కెన్ని యంతరాయములేగునెంచినను గడకది గెలుచుచునుటయే దాని సారాశము. విన వలచెదదేని నూకొను డనియె. వా రిరువురు సమ్మతించిరి. కోమలవల్లి చెప్పం దొడగె.

వలపు గెలుపు.

బాలాద్వీపమున సముద్రపు గట్టుననుండు నిసుకలో నొక బాలుడు పరుండి యెండ్రులు బొక్కనుండి నెలివచ్చుటయు, లోనికిఁ బోవుటయు, అవి యొకటితో నొకటి కలహించుటయుఁ జూచుచుండెను. వీ రీహని యందుండుటచేత ప్రొద్దెక్కుట సహితము నన్న వాడుకకాడు. చిరపురు మొక్కాయలందు నెండ దూరుటయు వాని వీపునకుఁ దెలియకుండెను. ఎదుట నొక పిల్ల పొదలచాటున నుండి తొంగిచూచెను. వీడు భ్రమసి “అమ్మో! నీవు వచ్చినది నేను వినలేదు. ఇటరమ్ము. ఈ జగదంబును



జూడుము చూడఁ దగినయది. నా మాట విను మనెను” వాని యెరు  
రుగా ఇసుకలో బోకగిలఁ బరుండి యొకరితల లొకరికిఁ దగులుకట్టుల  
“కన్నా! ఇంతసేం కేమి చేయుచుంటివి?” అని యడిగెను. కన్నయ్య,  
త్వరగా “ఏమి లేకు ఇటఁ జూడుము. అల్లదో యుండు వీరునిఁ జూచితే  
నాడు మిగుల ధైర్యశాలి అబద్ధ మనుకొనకుము. దానికిని నదోయుండు  
నింకొకనికిని యుద్ధంబు ఘోరంబుగ జరుగుచుండెను. ఇపుడు వాంలు  
కొంత నేద దీర్చుకొను చున్నవారు. అదో మజల జగడంబున కారా  
భిచిరి. యుద్ధనీరా! నీవేమి చేయుదువు. వాడు మోటుకాడు. నీకు  
వందనము” అని చెప్పుచు వెలికిలకుఁ దిటిగెను. లక్ష్మీని జూచెను.  
ఆనాడు లక్ష్మీ యిన్ని దినంబులవలెఁ గాక చక్కని వస్త్రభరణంబు  
ధరించి యుండెను. అటులుండుటకుఁ గారణం బెఱుగఁడు. కన్నయ్య  
మొగంబుననుండిన భ్రమను లక్ష్మీ యెఱింగెను. అదియు వెలికిలఁబరుండి  
పక్కున నవ్వెను. ఆ సవ్య కన్నయ్యకుఁ గోపంబు జెచ్చెను. లక్ష్మీ!  
యీ డంభమలేకదా యెప్పుడును. ఇపుడేమో యెట్టులనో గుడ్డలు  
సొమ్ములు పెట్టికొంటివి. నా కదిచూపి నన్న సూయాగ్రస్తుని జేయనచ్చి  
తివా? నా నొక్కాయలు గుడ్డలు ఇపుడు చింపురులై యున్నను, ఎపు  
డైన నొక నాకికి మంచివి తొడుగనా కట్టనా? పో పొమ్ము అని కిసకు  
కొనెను. లక్ష్మీ మఱితనవ్వి “కన్నా! నేను ఊరికిఁబోవునాడే నాతో  
జగడాలు పెట్టుకొందునని యొచలేదు. లేనియెడ నేనిచటికి వచ్చియుం  
డను. ఇక నన్ను నెన్నటికిని జూడవు” అయె. కన్నయ్య యి కన్న  
లేడు. మఱులఁ బరిహాసంబుగానే “నీ నెప్పుడును పోయెదఁ బోయెదని  
చెప్పుచునే యున్నావు. ఎప్పుడును బోయినది లేదు” అయె. లక్ష్మీ  
అది విజమే. ఈతూరి మేము పోయెదము. సత్యమ్ము సుమ్ము. కన్న  
పట్టములో మా వెదత్రాడి యున్నాడని చెప్పి యుంటివిగదా, ఆతడు  
తొగి తొగి వచ్చినాడట. నాత్రాడి నుచును భరింపఁడు. భాగంబును  
చేసే. గా. . క. క. పు. . మి. క. దా. గు. . = పై . . .  
గొప్పగ నుండును. నిత్యమును గుడ్డుపుబ్బాక్షపై నెక్కి తిలుగుచు నుండు  
నకంబులఁ జెఱలాడుచునుండునుగదా. నీవేమి తలాచెడవు అని చెప్పెను.  
ఈ మాటలు విన్నదే కన్నయ్య లక్ష్మీ మొగంబును దేటి చూచెను.



నీ మాటలలో నొక యతరమును నమ్మను. నీవేమోగొంతెమ్మ కోరికలను గోరి చెప్పెదవు. నీవెన్నడు నిజము చెప్పితివి? లక్ష్మీ! లక్ష్మీ చేతులందట్టి కన్నయ్య చెప్పినమాటలకుఁ గోపగింపక, యీతూరి యబద్ధాబుగాదు నిజమే. మాతండ్రికింతి యాస్తివచ్చునని యెవరికిఁ దెలియును. అన్నియు భగవంతుని కృపా కటాక్షము. నేను వచ్చిన యోడలో నీ సమాచారముగల జాబు వచ్చినది. దానియర్థము నతఁ డెఱుఁగునంతలో నేను మూడుమాఱులు త్రాగెను. వెనుకఁ జేయతనికి జాబుసంగతి తెలిసినది. నాయొద్దఁ గొంత పైకమిచ్చి నాకుఁ గావలసినవి కొనుకొనుమని చెప్పెను. ఈ బట్టలను దీసి కొంటిని. నేడుసాయంత్రము పట్టమునకు బోదుము. నా సామానులనన్నింటిని మాటకట్టుకొనుమని చెప్పినను నీకుఁ జెప్పుటకై యిటకు వచ్చితిని అనియె. లక్ష్మీ చెప్పినది సత్యమని కన్నయ్యకుఁ దెలిసెను. వీరిరువురును జిన్న నాటనుండి కలసిమెలసి యాటలాడుకొనుచుండిన వారలు. కన్నయ్యకు లక్ష్మీతప్ప వేరొ స్నేహితులు లేరు. వీని మనస్సు ఎట్టులో యయ్యెను.

కన్నా! నేను చెన్న పట్టమునకు బోయిన నచటి కన్యలలో శ్రేష్ఠురాలనై యుండునని మాయయ్య చెప్పుచున్నాడు అని డొబములు గొట్టెను. లక్ష్మీ! యిప్పటికే నీకు మదమెక్కి యున్నది. అచటికిఁగొంతి వేచి నీకుఁ గండ్లు తెలియవని తలంచెద ననెను. నీవిట్లు మాటలాడుచుంటివేని నే నిక్కడ నిలువను. ఇప్పుడే పోయెదను—లేదు. లేదు. కన్నా! యిది మన కడపటి దినము. మొరటుగా మాటలాడకుము.

నేనేమియు మొరటును గాను. లక్ష్మీ! నీనీలాగుపోవుట నాకు సమ్మతిగ లేదు. నీవేల పోవలయును. మన మిచట నెంతో సుఖముగ నున్నవారము. క్రొత్త క్రొత్త కథలు ఎన్ని కావలసియున్నను జెప్పెదను. నీ వెన్ని పద్యములు వ్రాయుమనినను వ్రాయగలను. పద్యములు నీకింపుగదా. ఇచట నుండుహాయి పట్టమున నెక్కడిది? జలదారిగబ్బు, దోమల యుబ్బు.



మఱల నేనిచటికి రానని తలచితినా? ఏల రాను. మాకుఁ జైకమునకుఁ దక్కువే. పట్టములోనుండ నసహ్యమైన యెడల నొకటి రెండు నెలల కిచటికిరానా. మాతండ్రి సామాన్యముగాను. జమీన్ దారుడు. అతనితోడఁ బోయిన నన్ని మర్యాదలు నేను బొందఁగలను.

నీ దేమో గొప్ప మర్యాదయని సొరికాయలు నజ్జికెదవు. నే నొకప్పుడు గొప్ప కవి నగుదును. చిత్రకారుండఁ గాఁగలను. అప్పుడు నా పుస్తకములను వేస వేలు వచ్చి తీయుదురు. నా పటము లెందరో కొనఁ గలరు. జమీన్ దారునికన్న నీ యుద్యోగము నింద్యమనెదవా? జననాథగ్రాణి “యాత్మరాజ్యమున నిచ్చల్ పూజ్యఁ డాసీమగా” నినదా గవ్యయుఁ జేయ జాల డన్ని కడలక శ్రేష్ఠుండువిద్వాంసుఁడా యనకన్నుంగవి మేటియా” నను పెద్దల వచనంబుల వినలేదా? యని కన్నయ్య చెప్పెను.

అప్పుడు మన మిరువురకుఁ బెండ్లి పట్టములోనగును. అది మొదలు మనము సుఖులమై యుందుముగదా. కన్నా! మఱువకుము. నన్ను పెండ్లియాడునట్లు మాట యిచ్చితివి గదా.

నేను మఱువను. నేను మహాకవినై యుండునపుడు నీ కడకు వచ్చి నిన్ను పెండ్లియాడెదను. లక్ష్మీ! జ్ఞాపకముండునా? నన్ను మఱువవు గదా; యని యా బాలుఁడు చెప్పెను. నాకు జ్ఞప్తి యుండును. నేనిచటికి బోనలయు. మావారు నాకై వేచి యుందురు. అని ప్రియ నెను. నేను ఓడకువచ్చి నిన్ను నెక్కించి వచ్చెద. ఏమి చెప్పెదవు? అని కన్నయ్య చెప్పెను. అట్టలన రమ్మ ఓడ మొదట వచ్చియుండెద. అని నెలపు పుచ్చుకొని యింటికే బరువెత్తి పోయెను. బాలుఁడా సంగతి నేకొ. తనేపు యోచింపుచునుండి తనయింటికే మఱలెను. అప్పుడా యూరివాడొకడు పలువెత్తి నచ్చుచుండెను. సమాచార మేమనియడిగెను. మీతండ్రి నిన్ను నెదకినాడు. నీ వింటికివచ్చిన వీపు బద్దలుచేసెద నన్నాడు. తనకు సారాయము తెచ్చి యిచ్చువారలు లేరనుటయు కారణం.



మని యెఱింగించెను. మంచిదని యా బాలుడు ప్రక్కయూరికి బోయి యంగడిలో దూరెను. జనులు క్రిక్కిరిసి యుండిరి. వారిలో నొకడు ఒకమూల కూరుచుండి తానవుచుండి యీ బాలునిజూచి యెచటికి వచ్చితివని యడిగి తెలిసికొని, నా యోడ కెపుడు వచ్చెదనని యడిగెను. మీ కీష్టముండిన నేడే వచ్చెద ననియె. అయితే సాయంత్రము రమ్మ అని వాడు చెప్పెను. వీ డిదిచెప్పుట తాగుడువలననేగాని నుతి వేటుగాదు. బాలుడు రెండు సారాయి బుడ్లను కొనుక్కొని యింటికి వచ్చెను. కోపావేశపరుడై యుండు తండ్రి బుడ్లనుజూచినదే కోపము చల్లారెను. తండ్రికడ దానిబెట్టి యింట గల కొలంది భుజించి, తన నామానుల నెత్తికొని లక్ష్మీ యెక్కియుండిన యోడకు వచ్చెను. వాని తండ్రి తాగుడు మైకముతో నుండుటచే గొడగు పోకడ తెలియదు.

లక్ష్మీయో ఓడ మొగడల నిలిచి యుండెను! కన్నయ్య దగ్గరకేగి “లక్ష్మీ! మఱువవుగదాయని మెల్లనజెప్పెను. ఏమిమఱువవు?—నేనొక గొప్పకవినైనపిండియాడెదనన్నమాట—లేదు నేనుమఱువను. కన్నా! నీవుమఱుతువేమో! ఆలస్యముచేయకుము.—నేను ఆలస్యముచేయను. దానికె నేడేయొక ప్రయత్నము జేసితిని.—ఏమి మాటలాడెదవు?—ఏమియా? నీవు లేకుండిన నటక్షణమైన నిట నుండను. ఈ యూరువడలి పాటిపోన నెంచి యున్నాను. లక్ష్మీ చేతులుతట్టి వికవిక నగియెను. కన్నా! ఈ బాలాదీవిని వడలి పోయెదవా? నీకేమైన పిచ్చియా? ఎక్కడికి బోదువు. ఈమాట వాని మర్మముల నాటెను. మొగము వాడెను. వాని ముఖ చిహ్నములనుజూచి లక్ష్మీ, కన్నా! ఇక్కడ నుండి పాటిపోతివా చెన్నపట్టమునకు రమ్మ, అచట మన మొకటిగా నాడుకొన వచ్చును. అని వారు మాటలాడుకొను చుండునపుడు ఓడ ప్రయాణ మగుటకు సిద్ధమయ్యెను. అది తెలిసి వారిరువురు నొకరి నొకరు ముద్దింపకొనిరి. ఇదియే వారి మొదటి ముద్దు. లక్ష్మీ నేబోయి వచ్చెద. కన్నా! సోయినచ్చెద. నన్నుదిప్ప నింక నెవరిని వలవకుము. జ్ఞాపకముంచుము. ఓడప్రయాణమయ్యెను. కన్నయ్య సారాయియంగడి యందు నూటాడిన వానియోడకువచ్చి యొకమూల దాగియుండెను.



తెలుపుకొనిన నామోడ బయలుదేరెను. పగలు పండ్రెండుగంట లగు సంతవటకుండి ఓడవానిం గనెను. వాడు చేయునది లేక పిల్లవానిని చీవాట్లు పెట్టి ర-గూనులో దెచ్చి విడిచెను.

వాడటన్నుడి కొంత పైకము సంపాదించుకొని పట్టము వచ్చి చేరెను. అట నెన్నియో కష్టములంది నాటకంబుల వాస్తవికత యాడిచి తేరు పొందెను. ఒక నాటకంబున లక్ష్మీ తన మగనాథో వచ్చి చూచి కన్నయ్యను కనుగొనెను. అది మొదలు మరల వారికి వలపులు తలచూపెను. ఆ సరికి కన్నయ్య యొకదానిని బెండ్లియాడి యుడిసెను దానిని సహితము చూడక యది మొరటుపట్టు కలదని గోసి యాలక్ష్మీతోడ కానరానిచోటికిబోయి తమ వలపులు దీర్చుకొనుచుండిరి.

రాజకుమారులారా! యీకథ పెద్దదయ్యును సూక్ష్మమగు గాలవ్యవధి లేనందున ముగించితిని. వలపెట్టిదో చూచితిరా? ఎ-తతోడని నైనను జేయనిచ్చును. అటుగాకున్న నేను బరిహాసంబులకు లోనగుదునా? తప్పు నాయదేగాని మీదిగాదు, అని గోమలవల్లి చెప్పుచూడ మనోరమయు మదనవల్లియు గోమలవల్లి మొగంబు చూచుచు మిన్నకుండిరి.

ఇటులుండఁ గోమలవల్లి చెలికత్తెలు అంతఃపురంబున కేగి రాజకుమార్తె చేసిన చిన్నదనమును రాజున కెఱింగించిరి. ఆ రాజు ఆశ్చర్యమంది “ఇదేమి పాపము” బహు వింతగా నున్నదే. ఇన్ని దినములుగా బురుషులన్న మొగంబునఁ గత్తులు కట్టుకొని యుండును, నేడు ఎవరికో యిద్దఱిని జూచి వ్రోచినదట. ఇందుల కేమి కారణాబో. ఒక పిల్లవోయొక మగవానిని వలచిన దనుమాట నమ్మువా రెవరు? ఇదేమి విపత్తము? అని రాజును మంత్రియు సేనాధిపతియు ప్రధానియు వెంటగొని రాగా వచ్చెను.

వీరు వచ్చుటను గొంచి పురుష వేషధారులగు మనోరమయు మదనవల్లియు “చిన్నదానా! నీవిదివఱకు మేము చెప్పినటులచే నీ మనోహ



రులు మమ్ము గడతేర్ప వచ్చుచున్నవారలు. మేలు మేలు. నీవిక నిటు నిలువకుము. వేగంబ నీ యునికికిఁబొమ్ము అని నవ్వుచుఁజెప్పిరి. కోమల వల్లిమిగుల వెతనంది నా మనోహరులారా! అల్లదో వచ్చెడివారు నా తండ్రి గారు. తక్కినవారందఱును మంత్రి ప్రధానులు మొదలగువారలు. మీ రేమి చెప్పినను నేను వినవలసినదే కదా” అని కోమలవల్లి పరితాపంబుగాఁ జెప్పుచుండెను. ఇది యంతయు రాజు ప్రధానులువిని కోమలనల్లతో నిటూల మాటలాడిరి.

రాజు:—అమ్మా! యిదేమి విపరీతము? నీ పాతివ్రత్యంబునకు మేమందఱము మెప్పుకొను చుంటిమి. మా మెప్పులు తప్పులగునట్లు మాకు తెలవంపులగునట్లు చేయ నగునా? తల్లిదండ్రులము మేముండఁగా నీ వివ్విధంబునఁ బరదేశివలె నీ వనంబునకు వచ్చి బాటసారులపై నిచ్చ యుంచవచ్చునా?

కోమలవల్లి:—తండ్రి! లోకంబున స్త్రీలకుఁ బెండ్లియే గొప్పజీవనము. కనుక స్త్రీలు పుట్టిపెరిగి యవ్వనంబు ప్రాప్తించిన నెనుక,

చ. సరుగను నప్పు తండ్రికెడఁ వచ్చెడివాడగు గోవిదూండు స  
త్వరమునఁ దల్లిగోరు ధనచంతుని బంధులు వంశ విశ్రుతున్  
గురుఁడు వివేకిఁ గోరు నిటు గోరిక లెల్లటి కీటి కెత్తినన్  
దరిమిడి కన్యకామణులు తా మతి సుందరుఁ గోరు చుండరే?

యను నార్యోక్తులు మీ రెఱుంగ నివియే? వారివారికిఁ దగినటుల వరుండుండినను నావరునితోఁ గలయంతకాలము సుఖంప నెంచు సుందరులకు నిష్ట ముండునే. వారి యిష్టము మేరకు నందఱును నడచుట యుక్తముగాని, యందఱి యిష్టము మేరకు కన్యక నడచుట సంభావనీయంబు గాదు.

రాజు:—అమ్మా! యొకరొకరును మేలునకే పాటు పడుదురు. వాని నెల్లను నీవు వేఱువిధంబుగాఁ దలువ నగునే?



కోమలవల్లి:—తండ్రీ! పడుచులను బెండ్లి చేసి యిచ్చట నెవరెవరెటుల నెంచినను, కన్యక తనమది కెక్కు పురుషునే పెండ్లియాడి సుఖానందమున మనును. కావున నటులనే తాము కోరిన రాజపుత్రులను బెండ్లియాడ నొల్లక, సమయము తటస్థించు వఱకు మెన్నకుండితి. అతి సౌందర్యవంతులు గంటిని. వీరిపై నిష్టంబు నెంచితిని. ఇందుగల తప్పిదంబేమి. వీరలే నాకు గూర్పు పతులు.

రాజు:—అమ్మా! నీవు చెప్పనది నీతి బాహ్యమై యున్నది. నికు వీరలపై నిష్టంబుగలదేని మా కడకు వచ్చి మా కెఱింగిపవలయు. మేమును వారల నంతఃపురంబునకుఁ గొనివచ్చి, సమ్మతింపఁజేసి, సకల దేశాధిపతుల కెఱింగించి రావించి పెండ్లి చేయదుము. అటుగాక నీవీ తోటయందే వారితో కెసగులాడనేల? చింతింప నేల?

యని యామెకు ధైర్యంబుచెప్పి యంతఃపురంబునకు బుపి పురుష వేషధారులతోడను పరివారంబుతోడను నగరునకు రాజేగెను. కోమలవల్లి తండ్రిమాటలవిని కొంత ధైర్యంబు నొంది యంతఃపురంబునకుఁ బోయినను బెండ్లి యగునో కాదో యనుసందియంబుచే దిగులు నొంది యుండెను. చెలికత్తె లనేకవిధంబులఁ ధైర్యంబుచెప్పఁ గొంత నెమ్మది నొందెను.

మనోరమయు, మదనవల్లియు నంతఃపురంబున కేగిన తోడనే రాజున కిట్లనిరి.

మనోరమ:—రాజా! నా సఖిమాదరుండును నేనును నీ సగిరంబున జూట్టి చూచుకొని విచ్చేదము దయచేసి నెలవింప.

రాజు:—అయ్యలారా! మీరెందులకు భయంబు చెడకుడు. ఈ రాచఱికంబును, మీ చేతుల నున్నయది యని యనుకొండు. మీ కెట్టి దోహదంబును జేయను. కోమలవల్లి నెవరికైనను



నిచ్చి పెండ్లిచేసి వారికే యారాజ్యము నప్పగింపవలయుననియే యుంటిని. ఇన్నిదినంబులు నాకు నదియే కలవరితయై యుండెను. దానివలననే నేను సకలదేశాధీశులకు నుత్తరంబు వ్రాసి పంపితిని. వారును మారాజ్యంబునకు వచ్చి విచారించిరి. కోమలవల్లి సమ్మతించినది కాదు. దొరలును మనస్సు విఠగి వారి వారి యిక్కల కేగిరి. ఇపుడన్ననో మిమ్ముఁజూచినదే మరులు గొని యున్నది. మీరలు నామె యిచ్చ మేఱకు సమ్మతింప వలయునని నా ప్రార్థన.

మనోరమ:—సరి! అటులనే మేమును సమ్మతించి యున్నవారము. అయినను మీనగరంబుననుండు వింతలన్నింటిని జూచిరావలయు నను నాస జనించి యున్నది. రేపు తెల్లవాఱునంతలో వచ్చెదము. మావిషయంబున మీకెట్టి సందియంబులును వలవదు. లోకంబునఁ బుట్టినవార లందఱును సుఖంబునే ముఖ్యముగా గొందురుగాని దుఃఖమునుగైకొందురా? అటులుండ నీ కోమల వల్లిని పెండ్లియాడినచో నీరాజ్యంబున కధిపతులైయుండుముగా “సిరి రా మోకాల్పొడ్డునురే?” దీనిని మేము వలదని నిరాకరింప సంతటి మూఁతులమా?

అని నిశ్చయంబునఁ బేరాసగలవారినలెఁ బరితాపంబుతోఁజెప్పిరి. వీరలు చెప్పినమాటలను విని రాజు మది నుప్పొంగి వారిరువురితోడ భోజనశాలకేగి భక్ష్య భోజ్య చోష్య తేహ్య పానీయంబులను చతుర్విధాహారంబుల దనివితీయ భుజించితేచి వసంతమండపంబునకేగి కొంత సేపు మనోల్లాసంబుగ విశ్రమించిరి. తఱువాత వారిరువురును దమ యిచ్చమేరకు నగరును వదలి యా నగరప్రాంత్యంబుననున్న సందవనంబున నెవరికిని చెలియని యేకాంత స్థలమునందుఁగూర్చుని తమ కాల వ్యత్యస్తమునకై చింతించి చింతించి, యడపగూడని నవ్వులతో మాట తాడికొనునపుడు మదనవల్లి యుట్లనియె.



మదనపల్లి:—అక్కా! మన మిన్నినాళ్ళు మగవేసంబు ధరించి, తిలుగులాడెదముగదా. మనల నెవ్వరును స్త్రీయని కనిపెట్టక పురుషులేయని భ్రమ జెందు చున్నవారు! అదియునుంగాక మనలను జూచునట్టి ప్రతి సుదతియు మనల బెండ్లియాడగోరు చున్నది. ఇందులకుఁ గారిణబేదియో యూహింపఁ జాల కున్నాను.

మనోరమ:—అమ్మా! ఒకకొకిరు అనుభవించునట్టి సుఖంబుల కన్నిటిక దైవస్నానికల్పమని తీర్మానించినను, వారి వారు పూర్వ జన్మ మునఁజేసిన కర్మానుసారమే యగును. అందుల కొక పురాతనేతి హాసంబు కలదు చెప్పెద వినుము.

మదనపల్లి:—నీ వట్టులనే చెప్పుమమ్మా! ఏలననియఁ గొన్ని వేళల మదికి ధైర్యంబు తగ్గి యల్లలా విట్టి యితిహాసంబులచే నివతించుగను. నయానందోదయ మొల్పగును. ఆనందోదయంబులెకి మనలమై యుండదు. కావున వేగ నెఱింగింపుము. అని యడుగ మనోరమ సంతసింది యిట్లు చెప్పుచున్నది.

రాజుల జయించిన సౌందర్యవల్లి కథ.

అమ్మా, మదనపల్లి! పూర్వకాలంబున శాంతిపురియను పట్టణంబును ప్రతీక్షిలుండను మహారాజు కీర్తి ప్రతాప ధుర్యుడై పరిపాలించుచుండెను. అతనికి ఇరువదుగురు మగబిడ్డలు. వార లెచరకనిభయ పడని యసహాయ శూరులు. వారిపేరన్న లోకములు బెగడెను. అట్లుండ ప్రతీక్షిలునిభార్య గర్భవతియై పదియవమాసంబున నొక శుభ దినంబున నాడు బిడ్డను గనెను. ప్రక్కనున్న చెలికత్తెలు పలువెత్తి వచ్చి రాజున కెఱింగించిరి. అదివిని రాజు భాగ్యమన్న నిదిగదాభాగ్యము. మగబిడ్డల నిరువమండ్రంగని యింటికి యిరువమండ్రు కోడండ్రు



వచ్చిరి. ఇప్పుడొక యాడుబిడ్డ పుట్టెను. ఈ బిడ్డను చక్రవర్తి కుమారున కిచ్చి మహదానంద భరితుండ నగుదును. నాకు సాటి యెవ్వరు? అని యెంచెను.

దాదులు తల్లికిని బిడ్డకును మంగళస్నానంబు లాచరించిరి. సౌందర్యవల్లెయని నామకిరణంబు బ్రాహ్మగోత్రములు చేసిరి. ఆబిడ్డ బాల చంద్రునివలె దినదిన ప్రవర్ధమానయగుచుండెను. మూడవయేట విద్యాభ్యాసంబు చేయించిరి. అచట సకల కళలయందు నాటి తేజెను. ఐదవయేట ధనుర్వేదంబును సాంగోపాంగముగా ననుభవ యుక్తంబుగా నేర్చెను. వింట బాణంబు గీలించి యుద్ధంబు సేయుమాగ్గంబును అస్త్రంబును బ్రయోగింప నుపసంహారంబు సేయను జక్కగా నేర్చి యట్టి యని పేరెత్తెను. ఈబిడ్డ కుపాధ్యాయుడు రహస్యంబుననే జేసి యామె యంతటిదియని యెవ్వరికిని దెలియదు. అయి మాత్రము తన కొడుకులకు సమాన మెవ్వరును లేరని యుండెను.

సకల దేశాధిపతులకును నొడయడై చక్రవర్తియను పట్టంబున దనరువాడొకడు తనకు సకలదేశంబులరాజులును కప్పము తప్పక గట్టుచుండుటయు శాంతపురిరాజు మాత్రము కప్పమును మూడేండ్లగాఁ కట్టకుండుటయు గనిపెట్టెను. పరిజనుల నతండేల కట్టుటలేదని యడిగెను. పరిజనులు చక్రవర్తింగని “సార్వభౌమా, శాంతపురి రాజు మిగుల నుత్తముడు. వ్రతశీలుండను నామంబు గలవాడు ఇదివఱకుఁ దప్పకయే కప్పము గట్టుచుండెను. ఇప్పుడు మూడేండ్లగాఁ గట్టకుండుటకుఁ గారణము అనావృష్టియని తలంచెదము. లేనిచో నతని కప్పమే మనకు మొదట చందునదియని చెప్పిరి.” అనిన నే యుండవచ్చునని చక్రవర్తి తలంచెను. సజ్జనులు దెల్లనివన్నియు పాలనియు, నల్లని వన్నియు నీళ్ళనియు ననుకొందురు గదా. అది యటుండనిమ్ము. “చెట్టుచెడుకాలమున కుక్కమూతి పిందెలు పుట్టు”నను సామెత మేరకు, ఈవ్రతశీలుడు పేరాసగలవాడై, యుద్ధంబున మనకొడుకులు తేజోవారుగదా. వారి

సాహాయ్యంబున మనము చక్రవర్తిని నిరసించి, సార్వభౌమత్వము నేల  
చేకొనరాను? మనకు వాడెట్ల చక్రవర్తి యగును. వానికిఁ గప్పము  
కట్టుటల యని మూడేడ్లగ చెల్లించిన వాడు కాఁడు.

చక్రవర్తికి వ్రతశీలుని దుస్స్వభావం బెటులఁ వెలియును. అది  
జెలియనంగున చక్రవర్తి యొకనాడు మంత్రిని బిలిపించి, మంత్రి వరా!  
నీవు శాంత పురంబున కేగి యాయూరి స్థితి గతుల నెఱుంగుము. రా  
జ్యము సుభిక్షమై యుండునేని వ్రతశీలునిం గనుము. అతడు చెల్లింప  
వలసిన బాకిని నడిగి వసూలు చేసికొని రమ్ము. అటుగాక కాటకం  
బుండునేని నతనింగొని యిటకు రమ్ము. మౌమ నివారిణార్థమై ద్రవ్య  
సహాయంబు చేసెదము అని చెప్పి పంపెను. ఆ మంత్రియు నట్టులనఁ  
గానిమ్మనిసమ్మతించి, తనకు సహాయంబుగాఁ గొందఱు సేనలనుఁబిలుచు  
కొని శాంతపురికి వచ్చెను. తనరాకను దూత మూలకముగా నెఱింగిం  
చెను. అపుడు వ్రతశీలుఁడు మంత్రి యెలువచ్చి యున్నాడను సంగతిని  
విచారింపక, “ఆత్రగానికి బుద్ధి మట్టు” అన్నట్లు తన కుమారులంబిలిచి,  
నా ముద్దుకుమారులారా! నేనొక సంగతిఁజెప్పెద వినుడు. మనయూరి  
నుండి కప్పముపోయి యీసారికి మూడేడ్లగుచున్నది. కప్పంబు గొని  
వచ్చుటకు దనమంత్రిని బాపియున్నవాఁడు. ఇందుల కొక యాలోచనఁ  
జెప్పుదురు గాక యని యడిగెను. వారలు మనోగర్వము నందినవారగు  
టం జేసి, తండ్రీ! మీరలు ఎందులకు భయంపడకుడు వాఁడుచెడినాడు.  
మే మిరువదుండ్రము విలువిద్యయందు నాటి తేఱిన వార మగుటచేత  
శత్రువుల చీకాకులై పలువం జేసెదము. భయంబేల యని ధైర్యంబు  
చెప్పిరి. అంతట నావ్రతశీలుడు మంత్రిపంపినదూతతో ఓరీ! మీమంత్రి  
కడకేగి నా మాటగా నిట్లనుము. కప్పమునకై యింతదూరమువచ్చితిరి.  
ఇట కప్పములేదు. నీశ్యయందు నవారిగాఁ గప్పలున్నవి. కావలసినఁ  
బట్టుకొని పోమ్ము. నీవు చక్రవర్తివని మేము గైకొన్నగదా నీకుఁ  
గప్పము వచ్చును. కప్పములేదు గిప్పము లేదు. మొగంబున మీసము  
గలవారలైన నిటకు రమ్మనుము, మేము వింటితో గప్పంబు గట్టెదము  
అనియె.



ఆ మాటలను వినిన దూతలు ఆశ్చర్యమాది ఇదేమి కాలవిపరీతము. చక్రవర్తితో యుద్ధంబన వెన్నమింగునటువంటిదని యీ రాజు శలాచెను గొబ్బోలు, అని యొకరితో నొకరు చెప్పుకొనుచు, ముత్రికడకువచ్చి యెఱింగించిరి. ఆ మాటలనువిని ముత్రిశేఖరుగారు దిగ్భ్రమనొంది మనమిది నారాజునొద్దకు సమక్షంబునంబోయి విచారింప వలసియున్నది. ముందువెనుకలు యోచింపక చక్రవర్తి కడకుఁ బోయి, వీరి మాటల నమ్మి చెప్పరాదు. అతడేమిచెప్పెనో ఏదేమి వినినో, కడ కిది యెటుబోయి యెటువచ్చునో యని తలపోసి రాజనగరునకు వచ్చెను. మోసలచున్న కావలివారలు రాజున కెఱింగించిరి. వ్రతశీలుఁడు తన్ను జూడవచ్చిన ముత్రిని దగువిధంబునఁ బూజించి, యర్హాసనం బిచ్చి తన యొద్ద గూర్చుండఁ జేసెను. వ్రతశీలుని పుత్రులైన యిరువయ్యఁడు ధనుర్వాణ తూర్ణకథనై సభనువచ్చి కూరుచుండిరి.

ఆపుడు ముత్రి వ్రతశీలునింజూచి రాజోత్తమా! మాచక్రవర్తికి మీబోధి? రాజులందఱును గప్పుంబు గట్టుచుండఁ దాము మాత్రము చెల్లించకుండుటకుఁ గారణంబేమి? అని యడిగెను. రాజు అధికోత్సాహముతో, ముత్రివరా! చక్రవర్తికిఁ గారణంబెఱుంగ శక్తిలేకుండిన నుండవచ్చునుగాని నీయట్టి ముత్రి కదిగోచరంబెకదా. అయినను జెప్పవలయునని యడుగుటంజేసి చెప్పెద గమసంపుము. మీ చక్రవర్తికిఁ గప్పుంబు గట్టువారలు అలతిరాజులు. వారిలో సరిసమానంబుగా మమ్ములం గట్టమనుట పాడియే. దాక్షిణ్యమునకై కట్టితిమిపో; ఆ యల్పులు మమ్ము మదింతురా? కీర్తి ప్రతాపవైభవంబుల నాయట్టి వాడెవడు? ఇదో చూచితిరా? వీరు నాపుత్రులు. వీరి సామర్థ్యమును వణికఁప నాదిశేషునకు నలవి గాదు. ఇక మీచక్రవర్తిమాటఁ జెప్పనేల? మేము కావలెననిన మీదేశంబును గొల్ల గొట్టఁ గలవారము. మీ చక్రవర్తిని సహా యూనినుండి వెడలద్రొబ్బఁగలము. అయిన ఇతర రాజులు మమ్ములక్ష్యవెట్టరని యభిమానించి సహించియున్న వారము. కనుక మీచక్రవర్తికి మా సామర్థ్యంబుల నెఱింగించి, మీ దేశంబును భద్రంబుగా నుంచుకొనుటకై మాతో సంధిచేసికొనుడు. అనియ మీకు మేలు.

ఇకపై నెవరైన నిటవచ్చి కప్పమడిగినవారికి యమపురము తప్పదని విప్పి చెప్పము. ఈ తూరి మన్నించితిమి అనియె.

ఆ మాటలను విని మంత్రి యచ్చెరువంది, వింత వింతయని యెన్నుకొనుచు తన సేనలతోడఁ దన దేశంబున కేగెను. చక్రవర్తి యీ సమాచారముల నెఱుంగనివాఁడగుటచేత మంత్రినిగని ఆయ్యా! శాంతపురికి తాము పోయినచ్చినసంగతి యేమైనది. ఆరాజ్యము సుభిక్షమా; దుర్భిక్షమా? వ్రతశీలుఁడు కప్పంబుగట్టుటకు నేమనుచున్న వాఁడు అని యడిగెను. అందులకు మంత్రి సార్వభౌమా! శాంతపురి యాదుఁ జక్కగా వానలుగురిసి పంట వైరులక్కి సుభిక్షమై యున్నది. అనావృష్టిగాని యతివృష్టిగాని యితర యాతిభాధలుగాని యీ రాజ్యంబునకులేదు అనియె. అట్లులైన మనకు గప్పమేల గట్టడు అని చక్రవర్తి యడిగెను. స్వామీ! యాకారణంబు చెప్పుటకు నాలుక రాక యున్నది. చెప్పినను మీరు నమ్మరు. అయినను దాము నన్ను బంపిన ముఠకు నే విన్నంత కన్నంత యెఱింగించెదను. విన్న పంబాలకింపుడు. రాక్షేదా! అవ్రతశీలుని దేవరవారు కప్ప మడుగకుంటేనేని వాఁడేమియు విమ్మఁ జేయజాలడట. అతిక్రమించి యడిగిన దాను జక్రవర్తియగునట. కనుక నెల్లువ రాకమునుపే యనవేయుట మంచిది. అతని విశిష్టి పుత్రులును ధనుర్వేద పారంగతులు. వారిని ననాయాసంబుగా జయింప రాదు. మనమే నేఱునబోయి యుద్ధంబు చేసితిమేని వారెటులనైనను జయించి కొందురు. కనుకఁ దాము తమ యేలుబడికి లోబడిన రాజుల నందఱని రావించి, యేకకాలంబున వానిపై యుద్ధంబునకుఁ బంపినయెడ నెంత బలముండినను దిగ్భీమ నొంది తమ ప్రాణములఁ గాచికొనుటకై పఱు వెత్తి పోవుదురు. ఆసమయంబున మన మానగరంబున కేగి యందు నుత్తమ గుణవంతుఁడగు నొకని నేరువఱచి గౌరవంబును దక్కించుకొన నగును. రాజులెపుడు నిజబలము, పరబలము, కాలబలములగు నీమూటి నెఱిగియే యనుసరింపవలయును.

అని మంత్రి చెప్పినదే రాజు కొంత యోచించి, మంత్రి! నీవు వచ్చించిన మాటలను నిరాకరింపను. అయినను వాఁడట్టి ధైర్యవంతుఁడని



తామెట్లెక్కింగితిరి. అని యడిగెను. సార్వభౌమా! ఎవరికిని నెచట నెపుడును ధైర్యమే సర్వాథా సాధకంబైనది. ధైర్యంబు గలవారు యుద్ధంబునకు వెనుకంజవేయరు. వారిని మనము సమయోచితంబుగా జయింప వలయును. అటుగాక సమయముదొరక్కమ్ము. చూచుకొంద మనిన నది సరిగాదు. కనుక నిప్పుడే యుద్ధంబునకు సిద్ధంబుకమ్ము అని చెప్పెను.

ఆమాటలనువిని, చక్రవర్తి యచ్చెరువంది చెప్పుచున్నాడు. ముక్తి శేఖరా! నీవు వచ్చినది నిక్కమే.

గంధవతి.

తనకధిక బుద్ధి యుండినగాని వేళొకరితగుబుద్ధి వినగవలయు  
దానధిక శూరుడై తగుచున్న వెంబడినిదళిములను జేర్చవలయు  
ఘనతగలవిద్వాంసుడైనతను మించగలకవి జనుల కణగవలయు  
గాశ్యపినినొక ఛత్రముననేలు వాడయ్యగరువంపుమంత్రివలయు  
మినదగిన సంగీత సాహిత్య పరుడైన వెలయు సుతికాడు వలయు  
వెలుగగలదివ్వెయైననుజక్కనెగద్రోయవెలుగుటకుబుల్లవలయు  
బెనుపాపకనణంబు దినువారువముజౌతవెన్నంటు లవలిమగడ  
ప్రియమైన నాకోర్కులనుదీర్చి తనికాదిశ్రీమించు కొమరుసామీ.

అని మహాత్ములు వచించియుండు శాస్త్రప్రకారము ఎవరైనను తనకెంత సూక్ష్మబుద్ధి యుండినను ఇతరుల బుద్ధిని విని తాను నడువవల యును. కనుక ఆగాముల వచించుట మంత్రి ధర్మమను న్యాయ ప్రకారము, సగళ్యయందు మాత్రుల యొకరొకరి యుక్తి తాత్రంబుల నిదానించియే రాజులు రాజ్యపరిపాలనంబు సేయుచుండుదురు. అదియునుం గాక దశరథుడు, ధర్మరాజు మొదలగువారు నట్టులనే మాత్రుల సహాయంబుచే రాచటికంబు సేసి నొప్పువడసిరని పురాణంబుల వినుచున్న వారము.

కనుక నేనును ఆప్రకారమే మీ యాలోచనప్రకారమే రాచటి కంబు చేయుచుండుటచేత నాకెట్టిభయంబునులేదు. అమాత్యశేఖరా? మీ యిచ్చమేఱకు నడిపితురు గాక యనియె. అదివిని మాత్రి సంత సించి, సార్వభౌమా! మనము కప్పము వానికడఁ దీయకయుండుమేని వానికి మనము భయంబునెంది యడంగి యున్నవారమని తలంచుకొని, మనపై యుద్ధంబుసేయ వాడువచ్చునేని యితర సకలదేశాధిపతులును వాని పక్షమునఁ జేరి మనల నెదిరింపఁ జనుదెంతురు. అటులంగాక మునుపే మనము ముందుజాగ్రత్తో నుండవలయును. అందులకోసర మే యేదైనను బ్రయత్నంబుసేసి యుద్ధంబు సలిపి మనమందు జయించి, పరునిరాజ్యమును గైకొనవలయునని నుడివెను. అదివిని చక్రవర్తీయ సమ్మతించెను. సకల దేశాధీశులకుఁ గమ్మ వ్రాసిపంపుడు. అందఱును వచ్చి మూగిన వెనుక, న్రతశీలు నెదిర్చి వాని శాంతపురంబును గ్రహింపుడని ముదల యిచ్చెను.

మదనవల్లి:—అక్కా! ఆన్రతశీలుని నిరువదిపుత్రులకు నిరువది దేశముల రాజపుత్రికలను దెచ్చి పెండ్లి చేయించి యుండునుగాదా.

మనోరమ:—చెల్లెలా! ఆన్రతశీలుఁడు తనపుత్రులకు తన సమానులగు రాజుల కుమార్తెలందెచ్చి పెండ్లి చేయలేదు. “చేతుల నిండిన బంగారంబు కంటె కంటికింపైనది మేలని” తలంచి, తన దేశంబున నుండు రూపరేఖా విలాసంబులంగల ఉత్తమ కులస్త్రీలను నేరికెచ్చి తనపుత్రు లిరువదుండ్రకు పెండ్లిచేసివెట్టెను, అందువలన వీని కేరాజును బంధువుగాఁడు.

కనుక, తనమాత్రి చెప్పినట్లులే చక్రవర్తీయు సమ్మతించి దూతలయొద్ద బ్రతికలవ్రాసి పంపి, సకల దేశాధీశులను వేఱువేఱుగా రమ్మన నటులఁ జెప్పి పంపెను.

ఆ మాటలను వినిన దూతలును రాజు నుత్తరపు మేరకు సకల దేశంబుల కేగి ఆయా దేశాధిపతులయొద్దఁ బ్రతికల నిచ్చి చక్రవర్తీ



చెప్పిన విధంబును దెలియఁ బఱచిరి. దేశాధిపతులును ఏలయో యేమి యోయని సందియంబు నొంది, తమ మాత్రులకుఁజెప్పి సేనాసమేతులై చక్రవర్తి నగరంబునకు వచ్చిరి. అపుడు చక్రవర్తి వారలనుజూచి, నా ప్రాణపదంపు నేనులారా! మీరందఱును మన సేనలతోడ శాంత పురంబున కేగి వ్రతశీలునితోఁ గయ్యంబు సలిపి, వానిని జయించి వత్తు రని గోరెదను అని చెప్పెను.

ఆ రాజులకును వ్రతశీలునిపై ద్వేషంబుఁ గలిగియుండుటచేత మన నుప్పొంగి చక్రవర్తి కిట్టులనిరి. సార్వభౌమా! మేము నిదివఱకే వానిని జయించి, వాని కనేకదుఃఖాబులంగల్పించి, చంపవలయుననియే తీర్మానించికొని యుంటిమి. అయినను తమకెట్టి కోపంబునచ్చునోయని యడంగి యుంటిమి. అదియునుం గాక మేముకొకరమే యా వ్రతశీలుని తోఁబోరి జయింప వలనుగాదు. ఏల నంటిరేని వాని కొడుకు లిరువ దుండ్రు మహా వీరులు. వారికడ మితిలేని సేనలున్నవి. తమకుఁ జెల్లించుకప్పమును రాణునవీరుల కొసంగి, వారల కందఱికిని యుద్ధాభ్యాసంబులఁగఱపుచుఁ దమ సార్వభౌమత్వమును దాగ్రహింపవలయునను దుష్టయోచనం గలిగియున్నవాఁడు అని చక్రవర్తి మనంబును బహు విధంబులం గలంచి, యుద్ధప్రయత్నంబులకుఁ బురికొలిపిరి.

ఆ మాటలను విని చక్రవర్తియు “మేలు మేలు! వాని కిట్టి దురాలోచన కలదా? మంచిది. వానిని గట్టపఱచియైనను నాదేశంబువదిలి వాఁడు పఱునెత్తునటులఁ జేసితిరేని నా శాంతపురంబును మీకు నిచ్చి వేసెదను. మీరలు దానిని భాగించి యెత్తుకొని యాదు రాఁగలకప్పమును నాకియ్యక మీరే యనుభవించుకొనుడు.” అని యుత్తరవంసం గెను. దేశాధిపతుల కా మాటలు అట్టైవిటిగి నేతిని బడినట్లుండెను. అట్లులన కానికని సమ్మతించిరి. రాజులు తమతమ దేశంబుల కేగి రాజ్యంబుల మాత్రుల కప్పగించి, సేనాసమేతులకుఁ దమ గుప్తం బెఱింగించి, యా రాక్షస సేనల సేనలనుగిలుమకొని యుద్ధసన్నద్ధులుకండని యానతిచ్చిరి. సేనాధిపతులును తమతమ యేలికల ముదలమేఱకు రథ

గజతురగ పదాతులతో చక్రవర్తి కడకు వచ్చిరి. పీఠ సేసల మొత్తమునుగనిన చక్రవర్తికి మనంబు చలించెను. బౌర్రార యిదేమి వింత? వీరందఱును మనపై యుద్ధంబునకు వచ్చినను, మనమీ రాజ్యమును నదలి యెక్కడికైనపాటేపోవలసి వచ్చును గదాయని తీర్మానించుకొని ధైర్యము విడువక యుండెను. దేశాధిపతులు తమసేవల నొకచోట నిలిపి, రాజులుమాత్రము ఒకటిగాఁజేరి చక్రవర్తికడకుబోయి మహాప్రభూ! మేము నేటిదికమే శాంతిపురికేగి యానగరంబును కొల్లగొని వ్రతశీలుని జయించినచ్చెనమనినుడివిరి. అదివిని చక్రవర్తి “ధర్మమార్గ నిరతులగు రాజులారా?” రాజుచేసివ దోషంబునకై కాపులను బాధించుట న్యాయంబు గాదు. మీర లిటనుండిపోయి యావ్రతశీలుని వాని పుత్రవింశతిని, మతీయు వారికి సహాయులై వచ్చువారినందఱీనిజయించి యానగరంబున మీ రొక్కొక్కరును ప్రతినిధులనియమించి, యందు రాగల లాభంబును మీరే యనుభవించు కొనుడు అనెను. అదివిని రాజులందఱు నట్టులన కానిండని సమ్మతి నొంది తమతమ సేవలతో శాంతిపురికై వచ్చిరి.

ఇట వ్రతశీలుఁడు చక్రవర్తికి దాను మును ముందు తెలిపినయ్యధికారణంబును బురస్కరించుకొని, “జయాపజయ యు తెనరికిసంతము. మనము జయించితిమేని సకలదేశంబులకు చక్రవర్తిగాగలము. సుఖంబు పడయంగలము. అట్లుగాక చక్రవర్తికి జయముగనునేని, మనకుండ నివాసమేది? యని యోచించెను.” తన యభిప్రాయంబును గొడుగులకుఁ జెప్పెను. వార లొక్కొక్కరు తమతమ నామధ్యైబులకుఁదగినట్లుల “తొండ్రీ! యుద్ధంబునఁ బ్రవేశించినపుడు జీవితమును గా వాడికొని లోకసుఖంబును నిచ్చుకొనుట న్యాయమగునే!” మనము పీఠావేశంబుతో నెదిరివానితో జగడంబుచేసి, జయంబు నొందిన యెడల, సకల దేశంబులకును ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యము పడయంగలము. లేక మనము యుద్ధంబుచేసి చచ్చితిమేని స్వర్గపదంబు నందుమమని చెప్పిరి.

ఆ మాటలను విని స్వాదిర్యవల్ల యిట్లచుచున్నది. తొండ్రీ! నా సహాధరులు చెప్పెడిమాటలు నాకు రుచించవు. ఏలనంటి రేనివినుడు.



సామ బేధ దానదండంబులను చతుర్విధోపాయంబులచే శత్రురాజులను మనము జయింపవలయును. అనినను వెల్లువరాకమునుపే యనకట్టుటం బోలె ముందు జాగ్రత్తగా నుండుటయే శ్రేష్ఠమార్గం బగును. కనుక మన నగరినుండి మనుష్యసంచారంబులేని యరణ్యంబునకు పాతాళంబున సొరంగ మొకటి చేసి పెట్టికొని యుంటిమేని, శత్రువుల బలాబలంబుల నెఱిగి, తనబలమును, కాలబలమును, శత్రుబలము నీమూటిని యోచించికొని, దాని ననుసరించుట దొడ్డది. మనకు యుద్ధంబుచేయ శక్తిలేని పక్షమున మనము బొక్కసంబునుమాత్ర మెత్తుకొని సొరంగ మార్గమున నడవులఁజేగి యటనుండి యొకదీవి కేగి యట సుఖానందులమై యుండవచ్చును. పిదప మనకు మంచికాలము వచ్చునేని శత్రువుల నెదిరించి భయములేక మనదేశంబును మనములకైకొనుట యుత్తమోత్తమ మార్గము.

అయిదేడ్ల ప్రియంబుగల తన కూతురిగు సౌందర్యవల్లి చెప్పినది వినిన వ్రతశీలుఁ డచ్చెరువంది, బౌకార! ఈమనబిడ్డ లిరునదుండ్రు తమ తమ భార్యా పుత్రులతో సుఖానందులై యుండుటయే గాక సకల శాస్త్ర పురాణంబులఁ జక్కగాఁ జదివి యున్నవారు. అటులుండియు వీరికి యుద్ధక్రమ మిట్టిదని తెలియక యున్నది. మన కుమార్తెకు వయసు ఐదైనను, యోచన యధికంబై యున్నది. కనుక నీమె యిచ్చ మేరకు మనము చేయుటయే మేలని యోచించెను. తన బిడ్డం జూచి, అమ్మా! సౌందర్యవల్లీ! నీయన్నలు యుద్ధంబునజయించితిమేని మనకు భూలోకంబును, చచ్చితిమేని దేవలోకంబును గలదని ముష్కర వచనంబు లుండుచున్నవారు. నాకు నది సమ్మతియే లేదు. నీవు వచించు నదియే న్యాయంబుగనున్నది, కనుక నీ యిష్టప్రకారమే నడచుకొనుట యపాయంబు లేని యపాయంబు అని చెప్పెను.

పదంపడి వ్రతశీలమహారాజు ఆ నగరంబుననుండు శిల్ప శాస్త్రజుల రావించి, వారికిఁ బసదనంబుల నొసంగి, తన నగరునుండి నూతనమడల పఱకు నొక సొరంగము త్రవ్వి యడవియందొకమూల గలు

పురు ద్వారంబు నమర్తురు గాకయని సెలవిచ్చెను. ఆశెల్పులు నేదియుఁ  
చెలియనివారగుటచేత, రాజాజ్ఞప్రకారము చేసి ముగించి యిచ్చితిమేని  
మనకు ద్రవ్యసహాయంబు చేయగలరని తీర్మానించి పదునైదు దినము  
లలో నన్నియు ముగించి రాజున కెఱింగించిరి. రాజు వారిని బహుశ  
రించి పంపెను. వ్రతశీలుఁడు తన పుత్రిచెప్పిన తంత్రప్రకారము సారం  
గము త్రవ్వబడియుండు వినోదంబును జూచి ఆశ్చర్యమంది, తన బొక్క  
సమున నుండు ద్రవ్యంబులను, వస్త్రాభరణంబులను, నవరత్నములను  
నెత్తి యిరునది రెండు మూటలుగాఁ గట్టి సిద్ధంబుగా గుహద్వారంబు  
కడ నుంచెను. తన రథగజ తురగ పదాతి సేనలను కోటకు నలుప్ర  
క్కల పద్మ పూహముగా నగరు చుట్టును. తన సేనలను నుత్తర  
విచ్చి యుద్ధ సన్నద్ధుడై యుండెను.



చక్రవర్తి యానతిమేజుకు సకలదేశాధీశుడు యొక కాలమున నుండు  
ద్రంబు పొంగి వచ్చునటుల, ఓ యను ఘోషంబుతో శాంతిపురికోటకు  
నలుప్రక్కల ఎనుబది యామడలకు సరిగా నిలిచియుండు మైట్టల నుత్తర  
బయలుదేటి వచ్చునపుడు చక్రవర్తి యూరివారిని దొందరపు చేయ  
వలదని చెప్పి యుండుటచే నా యాపదనుండి యూరివారు తప్పిరి.  
లేనియెడ నదివఱకే యా నగరస్థులు “గాలియందుఁ దగిలిన బూరుగ  
దూదివలెను, ఏనుగులకాళ్ళ తొక్కుళ్ళంబడిన కప్పల వమననను”  
జెల్లా చెదరై యుందురు. చక్రవర్తి యంతటి యుదారగుఁడెవ్వడు?  
ఈ సేనలంగనిన నగరవాసులు భయంబుసెంది వారి వారి యిడ్లకేగి,  
తలుపుల మూసికొని తాళంబిడుకొను వారుగను, మిద్దె మేడలపై దాగు  
వారుగను, నుప్పరిగల నెక్కి సేనాబాహుశ్యమును జూచువారుగా  
నుండిరి. మఱికొందఱు ధనుర్బాణతూణీరధరులై మనయిడ్లకువచ్చినఁ  
జూచికొంద మని ధైర్యంబున నిలిచి యుండిరి.

శాంతిపురి సేనావీరులును సమయ మెట్టుల నుండునో యెవరె  
ఱుంగుదురని దిగులంది కోటచుట్టు పద్మపూహంబుగా నిలిచియుండిరి.  
ఈ యద్భుత దర్శనంబునం కోట బురుజులనెక్కి చూచుచుండిన వ్రత



శీలుండును, వాని కొడుకులును దిగులందిరి.? బౌర్ర! యిదియేమివింత! యుద్ధంబు సేయుట యన నొకఁడొకనితో పోరాడినయెడల సామర్థ్యము తెలియును. అటుగాక ఒక దేశంబుపై ననేకదేశంబులు పొరలివచ్చుట యన నెట్టిది. వీరలు దుర్మార్గులు. వీరి జోలి మనకేల, మన సౌందర్య వల్ల చెప్పిన విధంబుగాఁ జేయకుంటిమేని మన మందఱమును నేడే బలి కావలసి వచ్చును. లోకంబుపై వాంఛ యపుడే తొలంగి యుండును. అటుగాక మన ప్రాణములు పోయినను బోనిమ్ము. వీరికి మనసామర్థ్యంబులు చూపవలయునని యనుకొంటిమో? అది సరివచ్చునది గాదు. పులి యెంత సామర్థ్యముగలదియై యుండినను లెక్కలేని పశువులు వచ్చి పొడిచిన నేమిచేయును. దానిసందునఁ దగులుకొని ప్రాణంబులు కోలుపోవును. సామర్థ్య మట్టిచోటఁ దెలియునా? వీరు చెడిరి. వీరితో యుద్ధంబు సేయవలయును, అని గొల్లున నగిరి. అయిదేండ్ల ప్రాయంబుగల సౌందర్యవల్ల బుద్ధికుశలతకు మెచ్చుకొనుచుండిరి.

ఇంతలో నెదిరి సేనలు కోటను దగ్గరించె . కోటకు జుట్టునున్న యుద్ధవీరులు భ్రమచెంది, పిశాచకూటంబులఁ గనినవారివలె, మాటలు తడబడ చేతులు సోల, మైమఱచి కండ్లు దూదులుగప్పఁ జేయునదిలేక గుప్పు గుప్పునఁ గ్రింది కొఱిగిరి. అదిచూచి శత్రువులు అట్టహాసంబు చేసి, వారి చేతులందలి యస్త్రశస్త్రంబులఁబుచ్చికొని, నిరాయుధులఁ జేసి, వారి నొకచోటఁ గూర్చుండఁ బెట్టిరి. ఆ గోడునుజూచిన యబ్బ కొడుకులు అవమానమందిరి. అమ్మా! నీవుపసిబిడ్డవైనను, బుద్ధియందుఁ బెద్దదానవే. ముందు మేము మా తల్లి గర్భమున జనించితిమి. ఇప్పుడు మే మందఱమును నీ కడుపున బుట్టిన వార మైతిమి. మాకు రాగల యపాయంబును తెలిసికొని, మునుమున్న యందులకుఁ బరిహాసంబును గల్పించి యిచ్చితివి. మేము మగవార మన్న మాటయేకాని నీవే మా కన్న మిన్నఁ. అని మెచ్చుకొనిరి. తా మిదివఱకు సిద్ధముచేసియుంచిన

మూటల నెత్తుకొని తన బంధు వర్గములతో నా వ్రతశీలుడు సురంగ మార్గముగా నెవరి కింటికిఁ గనబడక పోయెను.

అంతట శత్రురాజు లొక్కటిగాఁ జేరి, శాంత పురికోట ననా యాసంబుగాఁ జొచ్చిరి. పోయిచూడ వ్రతశీలుడుగాని వాని కొడుకులు గాని మఱి యెవ్వరైనను లేక పాడుపడి యుండెను. బొక్కసంబును బరిశోధించిరి. అందొక్క చిల్లిగవ్వయైనను లేదు. ఇదేమి కొత్త వింత యై యున్నది. అని యచ్చెరువంది యచటనే నాలుగైదు దిన బు లుగడిరి. శత్రువులు లేని యిట నెవరుండరు?

సురంగముగూడా పోయిన వ్రతశీలుడును వాని కొడుకులు కూతురు భార్య, కోడండ్రు మనుమలు మనుమరాండ్రు తక్కుంగల చుట్టములు మొదలగునార లేబడుండ్రు నూతామడ లేగి యొక కానకబుస కేగిరి. అది మనుజ సగచారము లేనివై భయంకరమై యుండెను. వారచట నుడు నొక తోపు దగ్గరఁ జేరి గుడిసెలెత్తుకొని వంటజేయ నారంభించిరి.

మదనవల్లి:—అక్కా! నీవు చెప్పినది విని యానందించితిని. అయినను వ్రతశీలుడును దక్కుంగలవా లేబడుండ్రు సురంగిమార్గముగా నూతామడలదూరము వచ్చునపుడు వంటచేసి భుజింపక, యడ వికి వచ్చిన వెనుక వంటచేసికొనిరన నెట్లు నమ్మునది? ఎంత వేగంబుగా వచ్చినను అయిదు దినములు పట్టదా? అంతవఱకు నోట నీరువోయక యుండిరా? వానికి ఆకలి బాధలులేకుండా నా?

మనోరమ:—చెలీ! ఎవరికిని ఆకలిడప్పులు నిద్ర యివి మూడును నడవలె నుడునదే కాని వదలి యుండదు. దాని వలననే సుఖము యి బులందుట యని యెఱుఁగుము. వీరేబడూండ్రు మూడున నే చెడని యన్నముల సిద్ధంబు చేసికొనియున్నవారుగాన దానితో నీయైదు దినంబులు కడద్రోసిరి. వారు సురంగమున న్నోబాధలు



పడియుందురో ఎవరి కెఱుక. వాని సంతయును బ్రస్తాపించుకొని యూజుట మేలుగాదని నదనితిని.

అని యటూడనిమ్ము. వ్రతశీలుడును అతని కొడుకులును ధనుర్ధనులై యడవుల కేగి, జంకలు, మొసళ్ళు, కొండగొఱియలు మొదలగు జంతువులను జంపి వాని మాంసంబుల నన్నింటిని దెచ్చియిచ్చిరి. అటనుండి యొక నెలయేటికరిగి యందున్న నాదికృత్యంబుల నెఱవేర్చుకొని మంచి బట్టలం దొడిగికొని మనోల్లాసయుతులై వచ్చిరి.

వారలటకు రాకమునుపే స్త్రీలందఱును తాము శగళ్ళనుండి తేచ్చిన బియ్యము మొదలగు సామగ్రులతో, వేటయాడి తెచ్చినమాంసంబును జేర్చి పొలవు, బింజి, కీచ్చిడి, కుర్మా మొదలగునవి చేసి సిద్ధపఱచియుండిరి. అందఱొక్కటిగాఁగూర్చొని తనివిదీఱఁ దినిరి. మనోల్లాసపరులై యుండిరి.

అప్పుడు సౌందర్యవల్లిని జేరఁబిలిచి, అమ్మా! నీ యుక్తివాదంబున మే మందఱము బ్రతుకుగొంటిమి. ఇక మేము నడచుకొనవలసిన పద్ధతులను దెలియఁ జెప్పుము. మేము నట్టి పద్ధతినే యవలంబించి కృతకృత్యులయ్యెదము అని యడిగిరి. ఆమాటను విని సౌందర్యవల్లి కొంత నిదానంబుగఁ జూచించి యిట్లు లనియెను. తండ్రీ! మనమిక నిచ్చట నుండఁగూడదు. ఈ యడవినుండి యతి తీవ్రముగా నడచి మన చక్రవర్తిఁగాఁగికి లోబడని ద్వీపాంతరమున కేగుదము. అచట నొక దేశంబున మనము నొక నగరవాసినలై నుందము. మనశ్చాంచల్యంబు లేక మన యొద్దనుండు ద్రవ్యంబుల నుంచుకొని జీవించుచుండుము. నాకుఁ బూజ్యుండేడ్ల నయను రానిమ్ము. అప్పుడు మీకు నేను సేనాధిపతియై మా యన్నలతోడ మనపై నొకేతడవను వచ్చి యెదిరించిన శత్రురాజులతో యుద్ధంబుచేసి, యొకకొకరిదేశంబును బట్టుకొనుచు వచ్చి వారి వారిని మనకు గైవసులుగఁజేసికొని వారితోడ చక్రవర్తిని జయింప నగును.

సౌందర్యవల్ల చెప్పినమాటలను వినిన వ్రతశీలుడు అచ్చెరువంది, అమ్మా! నీ యిష్టంబు మేరకు నడచుకొనియెదము అని చలిదియన్నము మూటగట్టికొని యెత్తుకొని, యా యేబదుగ్రాడును బాటసారులవలెనడచుటయు, ఆకలెత్తునపుడు తినుటయు, తాత్రివేళిరాగా గుడారబెట్టికొని యందు విశ్రమించుటయుచుగాఁ బోవుచుండిరి. ఇందు గొందఱు మేల్కనియు గొందఱు నిద్రపోవుచు నుండురు.

అపుడు దుష్టచ్యుగములైనను దొంగలైనను నచ్చించెడివల, వ్రతశీలుడు నతనిబిడ్డలును ధనుర్బాణతూణిధరులై వానిగాఢ నుండితప్పింతురు. ఈకీతి నడవియంతయు దాటి యొక దీవికిఁబోయి, యచటచుండు నొక దేశంబునకేగి, యచట నైదువేలవరహాలకుఁ దోటలు గావును తీసికొని విశాలమైన యొకయింటిని వెలకుఁబుచ్చుకొని, యాయేబదుగ్రాడు నచటఁ గాపురముండిరి.

శాంతిపురికి యుద్ధంబు కేగినరాజు లందఱును అంతిపురంబునకేగి చూడఁగా, నచట వ్రతశీలుఁడును, అతని భార్యయు బిడ్డలును అక్కండుటచేత నచ్చెరువంది, చక్రవర్తికిఁ దెలియఁ బఱచిరి. చక్రవర్తియు నిదేమి బూమెగా నున్నది యని యెంచుకొని శాంతిపురికి వచ్చెను. అంతఃపురమాతయు వెదుక నారంభించెను. వెదుకునపుడు అంతఃపురంబున నొకప్రక్కను సొరంగమార్గము కనంబడెను. ఔకార! వీనాహ సంబున కేమన వచ్చును. రాజులారా! శాంతిపురి యేలిక యగువ్రతశీలుడు మిగులఁ దంత్రంబు గలవాఁడు. మన సేనలనుఁ జూచినదే కిగు లొంది యీ సురంగమాగఁముగాఁ బోయియున్న వాఁడు కాబోలును. కనుక మనమీ సురంగమాగఁముగాఁ బోతిమేని వాఁడును నాని బిడ్డలును కనఁబడుదురు. వారి నచటనే యపుడే చంపక ఖైదిగాఁ గొని తేగలము. వారిని విచారించి యొక్కొక రాజ్యాంగమునందును వారిలను బానిసలవలెఁగనును, కష్టము లైనపనుల నిష్పించుచు, కడుపుకు జాలని శీతంబులనిచ్చి బాధింపవచ్చును. అపుడే వారిని బరిహసింపుమ నుండనగుననిచెప్పెను. అందఱును సమ్మతించిరి. సురంగమాగఁముగా నందఱు జయలు దేరిరి.



వార లెంతదూరము నడచినను దోన సాగినది కాదు. వార లచ్చెరువడి యీ సురంగ మెంతదూరముపోవునో చూచెదమని పోవు చుండిరి. వారి కాకలి యెత్తునపుడు భక్త్యంబులఁ జినుచు నిద్రవచ్చు నపుడు సురంగముననే నిడిరించుచు నిటుల నైదు దినంబుల కా సురంగ మునుదాటి యడవికి వచ్చిరి. వ్రతశీలుఁడు తన కుటుంబము వారితో భుజించిన తావును జూచి యాశ్చర్యపడిరి. వారి చేతలకు నందఱు కడు పుట్టి నవ్విరి.

అంతటఁ జక్రవర్తి సామంతులంజూచి, రాజులారా! ఈ వ్రత శీలుఁడు మహా తాత్రశాలి. వీఁడు తనకుండిన మనోగర్వంబుచే మనలఁ జలకనగా దలంచినాడు. మన సేనా బాహుశ్శ్యమును భయంబునొంది పలునెత్తిపోయెను. ఛీ! ఛీ! వాఁడు శూరుఁడా! వాఁడు చెడినాఁడు. దుత్సార్గుఁడు అయినను ఇట్టి గర్వపోతై యుండుటచేత వీనిని నూటక విడువఁదగదు. ఎటులనైనను వెతకి పట్టి తెత్తురని కోరెదనని సామంతు లకు జెప్పి యా సురంగమాగఁముగానే చక్రవర్తి శాంతిపురి అంతః పురంబునకుఁ బోయెను. తక్కి-వవారును జక్రవర్తితోడ అంతిపురంబు నకు వచ్చి యచట నాలుగైదు దినములు భుజింపుచుఁ ద్రావుచుఁ సుఖ గోషినుండిరి. చక్రవర్తియుఁ దాను ముందు చెప్పినవిధంబుననే యండటి తాజులకును ఆ పురంబును విభజించి యిచ్చెను. వ్రతశీలుఁ డెచ్చటనుండి నను జట్టితెచ్చుట మీ భారమని యాజ్ఞాపించి చక్రవర్తి తన రాజధాని కేగెను. పిమ్మట నందఱును జక్రవర్తి జెప్పిన విధంబుననే యొక్కొక తాజును నా శాంతిపురియందు నొక ప్రతినిధినుంచి, వారివారి దేశంబు లకు వాతునా తేగిరి. ఆ శాంతిపురియందు వచ్చు పన్నులను అందఱును విభజించుకొని, చక్రవర్తికిని గొంత పంపుచుండిరి.

ఇటుల నాలుగైదుగువత్సరములు గడచెను. పిదప సకలదేశా ధీశులును శాంతిపురిని వృద్ధి పలుపవలయునని యెంచి, సగరిమునకు సల్పప్రక్కఱును తొంబదివైశ్వికూరము నలకుఁ గల యడవులనుగొట్టి సమకలుచి, నాగతీకులుండుటకు దగిన మిదై మేడల గుడి గోపురంబు

లను గట్టించి, వీధుల నేరుపఱచి, యందు నగరివాసుల గాపురము కుదురునట్లు జేసిరి. పాతయిండ్లనుగొట్టి యా స్థలమున నొక్కొక రాజున కొక్కొక కోటవంతునఁ గట్టునట్లు శిల్పుల కుత్తరవిచ్చి తగుధనముల నొసంగిరి.

ఆ శిల్పులు నొకరికిన్న నొకరు పేరెత్తవలయు ననునాసచే తాము నేచిఁగన శిల్పముల నన్నింటిని నుపయోగపఱచి దేవ రాజధానియోయని చూపఱు లనుకొనునట్లు కట్టిరి. ఒక్కొక కోటకుఁ జుట్టును, మల్లెలు, మొల్లలు, ఇరువాత్సులు, చంపకములు, జాజులు మొదలగు వాసన పూలచెట్లను అమరి యుండును. అచటచట వసంతమండపములు జల కీర్తిదా మండపములును కనుల పండువై యుండును. పూలచెట్లయంద మకరందమునుద్రావి మనముప్పొంగి యుంకారశబ్దము లొసంగు భరంబులు శ్రుతికాండ్రుగను సంగీత సాహిత్యములయందు నాటితే ఘనపాటకులవలె నెమళ్ళు కోకిలలు కూయ నా పురంబొప్పుచుండు. దీని విలాసమును జూచి యాయాదేశపు రాజులు తమతమ శిల్పులకు బహుమానముల నొసంగి పంపిరి.

పిదప నారాజులు ఒక్కటిగా జేరి యుండుటకై విస్తారమైనమేడ యొకటి యందఱును నొకటిగా నెలవుచేసి కట్టించిరి. అందు సకలరాజులును మహా నైభవముతో వచ్చిచేరి. వా రొకరినొకడు చూచుకొని రాజులారా! మనమొకనాటికి మన చక్రవర్తిని నిచటికిరప్పించి, విందు సేయవలయునని చెప్పుకొనిరి. దూతలను జక్రవర్తి కడకు బంపిరి.

అటఁ జక్రవర్తి తన మంత్రిప్రధానులతో గొలువుండి మనోల్లాసముగా సంభాషించుకొనుచుండెను. శాంతపురివృత్తాంతము ప్రసంగ వశమున వచ్చెను. అపుడు రాజులుపంపినదూతలు చక్రవర్తికి నమస్కరించి తదు యేలికలు చెప్పిపంపిన వృత్తాంతమును నివేదించిరి. చక్రవర్తి యదివిని, సరి! అట్లులనే వచ్చెదననిచెప్పిపంపి, తన మంత్రిప్రధానులతో, రిధగజతురగ పదాతిసేనలతో మనోల్లాసముగా శాంతపురికి వచ్చెను.



చక్రవర్తి రాక నెఱింగిన సకలరాజులును పలునై తివచ్చి చక్రవర్తికి వందనాదికంబుల నొనరించి పిలుచుకొనివచ్చి, యాదటికి బాదునైన యేకాంతమగు మేడయందు సుఖాసీనుంజేసిరి. చక్రవర్తికి పుష్పమాలికల నలంకరించిరి. దగ్గఱఁ గూర్చొని యతి వినోద వచనంబుల నాడుచుండిరి. అపుడు స్వయంపాకులు అన్నాదుల సిద్ధంబుచేసి యా సమాచారమందిచ్చిరి.

చక్రవర్తియు సామంతులందఱును స్నానాదివిధులను దీర్చికొని, శుద్ధ వస్త్రాలంకృతులై, భోజనశాలకేగి తగినపీఠంబులఁ గూరుచుండిరి. స్వయంపాకులు వారలకు నరటియాకులు వేసి, పొలవు, బ్రంజి, కిచ్చిడి, పురుమా మొదలగు నన్నంబుల బదార్థంబులవడ్డించి, పాత్రంబుల మధుల నించి, జొక, కుందేలు, కొండగొఱయ మొదలగు జంతువులమాంసంబులను బక్ష్మంబు చేసి యుంచిరి. వీని నన్నింటిని జూచిన చక్రవర్తి వినుపొంగి, బౌర్ర! ఈ సామంతులందఱును శ్రేష్ఠులగుటచేత, మన గౌరవమునకుఁ దగినటుల గారవించిరి. మర్యాదస్థులగుటచే మన తోఁదులదూగుచున్నవారు. వీ రొకరొకరు సహాదరులవలె నున్నవారు. ఆ ప్రతశీలుఁడో కూరస్వభావుఁడు. మహాగర్వి. అట్లగుటచేత వీరినెల్ల పగచేసికొన్నవాఁడు. అంతటితో నుండక మనల నెదరింపఁ బ్రయత్నించెను. మన సార్వభౌమత్వము హరింప నొనెను. వాని దుర్గుణమే వానికి కీడుచేసెను. యాచకుడై తిలుగులాడజేసినది వానిగర్వమే కదా! యని యెంచుకొనుచు మధుమాంసంబులతో నారగించెను. అందఱును నారగించి లేచిరి. నవరత్న ఖచితమైన సింహాసనంబుపై రాజు అధిష్ఠించెను. సామంతులు తగుచోట్ల గూరుచుండిరి. ఆటకచ్చేరి పాటకచ్చేరులు మహాదానందంబుగా జరిగెను. అందఱును ఆనంద కంఠశిత హృదయారవిందులై యుండిరి. అపుడు సౌందర్యవతులగు కన్యలు తమ్ములంబులందెచ్చి కుడిచి యిచ్చుచు, పునుగు, జవ్వాది, కస్తూరి, పన్నీరు మొదలగు వాసనలను చక్రవర్తిపైఁ బూసిరి. కొందఱు పూలమాలికలు వేసిరి. మఱియు నుండగలవారు తమ యిచ్చమేరకు నాడుచుండిరి.

ఇటుల పగలు ఇరువది గడియల వఱకు నందఱును వేడుకలను బ్రోద్దుపుచ్చుచుండ నటనస్త్రీలు కొందఱు నాట్యంబు సేయుచుండిరి. మఱి కొందఱు ఆటలగబాటలను బ్రోద్దుపుచ్చుచుండిరి. మల్లరుకొందఱు మల్ల యుద్ధంబు సేసిరి. ఇట్టి వినోదంబులచే ముప్పది గడియలు చెల్లెను. చక్రవర్తి రాజులతోడ ఫలాహారంబుల భక్షించి, మనోల్లాసపరులై యుండిరి. పిదప రాజులందఱును వస్త్ర మాల్యభరణ లంకృతులై, చక్రవర్తికి నలంకరించి, యొక యేనుగుపై నెక్కించి తా మాదఱును గుఱ్ఱంబులపై నెక్కి కోటచుట్టు నూరేగిరి. ఆపుడు చక్రవర్తి యొక్కొక రాజు యొక్కకోటను, వానియందు నవరత్నములుచెక్కి చిత్రపురుషుల జేసి యుండుటయు, దానికిదగినటుల బాణవినోదంబుల జరిపించుటయు, మత్తాబునెలుతురున నాయాకోటలు ప్రకాశించు ప్రకారమును, జూచి యచ్చెరువగది, రాజులారా! ఇదేమి? యీ శాంతపురియంతయుఁ గోటలుగనే కట్టి విడిచితిరే ఈ నగరస్థు లెచట నున్నవారని యడిగెను.

అదివిని రాజులు మందహాసంబు చేసి మహాప్రభా! మన నగర వాసులకు మేము ఎట్టి కొఱతయును జేయలేదు. అయిదేష్టగా నీ శాంతపురియందు మాకు లభించిన ద్రవ్యంబున మీకుఁ బంపినదిపోను మిగత ద్రవ్యమును మా బొక్కసంబుల నుండుద్రవ్యంబును నెలవచేసి యిట్టి యద్భుతంబులకు నెలనగు కోటలను గట్టించి, యరణ్యంబుల దిద్ది కట్టణంబు చేసి యది వాసయోగ్యంబగునట్లు మిడ్డలమేడలఁ దోటలను గట్టి పెట్టితిమి. మీ రటకువచ్చి చూడనలయునని విజృంభి చేసి కొనిరి. అట కొందఱును బోయి యెదారు దినంబులు వేడుకలు మీఱ నుల్లాసంబున నుండిరి.

ఇటుల నుండునపు డొకదినము సామంతరాజులు చక్రవర్తితోడ మనోల్లాసంబుగా నందఱికింబాదువగు నేకాంతభవనంబున నుండునపుడు చక్రవర్తియిట్లనియె. రాజులారా! మీరలు నామనంబునకుఁ బ్రియులై యుండుటచే, మీకు సకల సంపత్తులు చేకూఱినవి ఆ వ్రతశీలుఁడు మదోన్మత్తుఁడైన కతంబున, బహు దుఃఖంబులకు నాకరుం డయ్యెను.



మదనవల్లీ! యిటుల నారాజులందఱు నచటఁ బడునైదు దినంబులు వేడుకగాఁ బొగ్గిండ్లు పుచ్చిరి. చక్రవర్తి రాజులచే ననిపించుకొని తన రాజధాని జేరెను.

శాంతపురినుండి తప్పించుకొని పాటిపోయిన వ్రతశీలుఁడు తన కుమారేశ్వర బుద్ధి చాతుర్యముచే బాణంబులు దక్కించుకొని వచ్చిన సామర్థ్యమును బహువిధంబులఁ గొండాడుచుండెను. అతని కొడుకులు అడవులకేగి యట ధనుర్విద్య నభ్యాస పఱచుకొనుచుండిరి. సౌందర్య వల్లీ తనకుఁ బదియేండ్ల ప్రియము వచ్చినదే మగవేషంబు వహించి, తన యన్నలతో అడవుల కేగి శస్త్రాభ్యాసన పరయై యుండెను.

ఆపునొకసన్యాసి తన తపోబలంబుచే ధనుస్సును శస్త్రాస్త్రములను సాధించి, తనకరంబున బూని యందునలన మృగ చోరబాధల నందక నిర్భయంబున నుండెను. సౌందర్యవల్లీ యప్పటికప్పు డతని చర్యలను జూచుచుండి నది గావున నొకనాఁడు అతని కడకుఁ బోయి, పాదంబులపై వ్రాలి భయభక్తులతో నొక యోగ నిలిచి, స్వామి! నా సాదియంబు దీర్ప వలయును. అది మీచేఁగాక యితరుల వలనఁ గాదు. ఎఱింగింప ముదల యిచ్చితేనేని నెఱింగించెద ననియె. అతండు పురుషవేషధారిణియగు సౌందర్యవల్లీనిం గని వత్సా! భయంబునెందక నీ మదిం గలవాని నానతిమ్ము ఎఱింగించెద ననియె.

సౌందర్యవల్లీ:—స్వామి! భగవంతుఁడు ప్రణవస్వరూపుండని పెద్దల వలనను శాస్త్రముఖంబునను గనుంగొంటిని. అతని నితర సాధనంబులు లేక సులభంబుగాఁ దెలిసి కొనుటకు శ్రేష్ఠులగు నుపాయ మెయ్యది నా కెఱింగింపుము.

సన్యాసి:—వత్సా! పరమగోప్యం బడిగితివి. అయినను నీ యాదలి వాత్సల్యంబున నెఱింగించెద. సావధానమతి నాలింపుము. భగవంతుని సులభంబుగ నెఱుంగు నుపాయము యోగ మగును.

భగవద్గీతలాదు శ్రీ కృష్ణుడు “సమత్వం యోగ ముచ్యతే” సమ  
భావమే యోగమని యాతీర్చి యున్నవారు. అట్టి యోగము  
అభ్యాస యోగమని జ్ఞానయోగమని కె డు విధములు. ఈ  
యభ్యాసమును పాశ్చాత్యులు పాశ్చాత్యులు పాశ్చాత్యులు పాశ్చాత్యులు  
యోగము పాశ్చాత్యులు, వైకృతము, కేవలకు-భక్తి-మూడు  
విధములు. పాశ్చాత్యమే మంత్రయోగము. అనపాగ యత్యాది  
మంత్రానుష్ఠానరూపమైన సత్కతోటి భేదములును మనది పాశ్చాత్య  
యోగము. వైకృతమే లయయోగము. మనోలయ-భావము  
నామము. తన తన దానగా మోగించుచు నానాదములు  
విని పరియవనాద మెచట నడచుచున్నదో చిత్తశుద్ధి  
మనము నుంచుటయే లయయోగము. ఇది లయ విధములు  
నూడును. కేవలకు-భక్తి-భేదము యోగము. కర్మాత్మకమగు  
రాజ పరిపాలితమైన రాజ్యము నడిచి పుష్కలమును  
శాస్త్రమున జెప్పియుండు మేరికు మతమును గట్టించుకొని యుని  
కడఁ బథ్యముల సభ్యునిచి, వారు చెప్పినట్లు సభ్యుని భావ  
కములచే పాశ్చాత్యముల నడ్డగించి కాయసిద్ధినిబొంది అనంతము  
శ్రవ్యముల స్వేచ్ఛా మరణముల సహజమే పాశ్చాత్యము.  
ఈ పాశ్చాత్యులు యోగులకు మొదట నభ్యసించుచున్నదియ  
మము, నియమము, ఆసనము, పాశ్చాత్యులు మునున్నా.  
వెనుక నలనఱచవలయునవి ప్రత్యాహరణము, ధ్యానము, ధార  
ణము సమాధియననాల్గు. అభ్యాసయోగము సమలచిత్తులకు  
యోగ్యులైనది. దర్శనమైనది. సిద్ధులనొసగుచు నాత్మజ్ఞానం  
మును బ్రకటింపజును. జ్ఞానయోగము నిర్మలచిత్తులకు యో  
గ్యమై సులభమై ఐక్యజ్ఞానమాత్రము నిచ్చుననియై యుండును.  
ఈ రెండు యోగములకు భక్తి కారణము. భక్తి వైరాగ్య  
మాది. ఈ జ్ఞానయోగమే రాజయోగమనబడును. ఇది పరమ  
పాశ్చాత్యము పరమ గోప్యము. మోక్షము, విరక్తి, నిర్యానము,  
ఆగమ సిద్ధి, దీక్షా మూర్తి హయగ్రీవులచే గొనియూడఁ  
బడినది సుమా.



పాండర్యవల్లి:—స్వామీ! అటులైన నాకీ రాజయోగ క్రమం జేసిం  
గింపుడు.

సన్యాసి:—వత్సా! ఈ పరమరహస్యం బగురాజయోగంబును భక్తి  
తో ననుసరింప వలయును. అటులం జేయఁ జేతకాని వాడై  
సంసార సాగరంబున మునుంగు చుందురు. ఇది యెల్లడికి లభిం  
పదు. భగవంతుని కరుణాకటాక్షంబు గలభక్తులకే లభించును.  
కావున నీవు వినుము. ఇది మోక్షమునకుఁ బోవు పెద్దబాట.  
దాపవలసినవానిలో నిది గొప్పది. విద్యలకు మేటి. ఇది తార  
కము, సాంఖ్యము, అమనస్కము అని మూడు విధంబులగును.  
అందు తారకము మనస్సును నిర్మలముగాఁజేయును. సాంఖ్యము  
బ్రహ్మ మిట్టిదని తెలియం జేయును. అమనస్కము అపరోక్ష  
జ్ఞాన మగును.

జననమరణమును సంసార సాగరంబును దాటించుటకుఁ దేపయై  
యుండుటచేఁ దారకంబని యందురు. ఇది పాపంబుల నశింపఁజేయును.  
కామక్రోధములఁ దల నెత్త నియ్యదు. మఱియును దొలంగఁ జేయును.  
ఆత్మ సుఖానుభవంబును వృద్ధి సేయును. ఉపనిషత్ ప్రోక్త మైనది.  
ఈ తారకయోగమును నభ్యసించుటకుఁ ప్రాణిమాలి యుపనిషద్వాక్య  
ములను నోటఁ బ్రేలుటచేఁ గుఱి లాభంబుగాక మోక్ష లాభంబు  
గలుగునె? వత్సా! వారికి బ్రహ్మనుభవంబు నీటిమూట. చక్కెరయని  
నోటఁ బలుకుటచే రుచి తెలియనే? దీపమని చెప్పినంతమాత్రాన జీకటి  
పోవునె? అన్నంబును వణికంచిన నాకలి యడఁగునా? ఈ యోగా  
భ్యాసంబుచేఁ బ్రాణముల గర్వ మడగును. మనస్సు చలింపదు. ఇంద్రి  
యము లడఁగును. కామక్రోధములు దాగును. తనకు సుఖానుభవము  
దొరకును. ఇది యభ్యసించువారికి నన్నియు మితములై యుండనగును  
అటుగాక యధికంబుగగాని లేక గాని యుండరాదు. జనశూన్యమైన  
నిర్మల సమప్రదేశంబున గుఱాజన వస్త్రంబులఁ బరిచి, దానిపై సుఖా  
సీనుడై నడుము, గొంతు, తల వీనిని వంపక నిక్కుకొని ముక్కుకొనను

జూచుచు రెండుజాములు బ్రహ్మచర్యంబున నితరముల నెంచక గురు  
ప్రొక్క లక్ష్యంబున నిలిచి యందుఁ దోచు కళను తన మనంబున జేర్చి  
నిష్ఠ సలుప వలయును.

సౌందర్యవల్లి:—స్వామీ! ఆ లక్ష్యంబు లెయ్యవి ఎఱిగింపు.

సన్యాసి:—వత్సా! భేచరి, భూచరి, మధ్యమ, షణ్ముఖ, శాంభవియని  
లక్ష్యంబు లైనవి. వీనినే ముద్ర లందును. దీనిని గురూపదేశ  
మాగణంబున నెఱిగి యభ్యాసంబు చేయఁ బ్రణవంబునందలి  
నాద బిందుకళల నెఱిగి ప్రణవలక్ష్యాధికంబగు బ్రహ్మమే శా  
నను నిర్వికల్ప స్థితిని బొందును. అని యా పురుష వేషశయిగు  
సౌందర్యవల్లికి నారహస్యంబుల నెఱిగించి మఱియు నిట్లనియె.  
కుమారా! యీ ముద్రలను వాడుక పఱచితివేని, నాద బిందు  
కళల విని కన నగును. ఈ నాదబిందుకళలయందే మానసేంద్రి  
యంబులు నిలుచుట జేసి శరీర వికారంబు లుండవు. కావున  
నీ మాగణమే శ్రేష్ఠమైనది. గాలంబులేక చేపలు దొరకనివిధం  
బున నాదబిందుకళల నెఱుంగక యింద్రియ మనంబులు నిగ్ర  
హింపఁ బడవు. కావున షణ్ముఖముద్ర నభ్యసించు మనియె.

అంతట సౌందర్యవల్లి యాముద్ర నభ్యసించు నదియై రెండునెలలు  
లను మూసి వినెను. సంతసించి చెప్పుచున్నది.

స్వామీ! చి:శి, చి:శి చి:శి యని రెండు విధములు శబ్దించు  
పిదప, ఘంట యొకటి వినం బడియె. పిదప శంఖంబు మ్రోగెను. అనంత  
వీణానాదంబు చేసల పండు వయ్యెను. తఱువాత నెవరో యాడి పాడి  
నట్లుండెను. వేణునాదంబు విడిచి. పిదప భేరి భౌంభౌ అని మ్రోగెను.  
మృదంగధ్వని విన నయ్యెను. మెఱుపుదీగలతో మేఘంబు లుఱిమెను.  
ఇవిమేమి?



సన్యాసి:—బాలకా! ఈ పదియుఁ బ్రణవనాదంబు లందురు. దీని నభ్యసించని వారిమనంబులు అల్లలాడుచుండును కావున నిది యభ్యసించఁ దగినది. పినప సౌందర్యవల్లి కనుంగవలను గురుని యనుమతిఁగొని మూసి బొమలనడుమ దృష్టిని నిలిపి జత్తేంద్రియతనోప్పి కొంతయుండి యిట్లు లనియె.

స్వామీ! కృపాభూమీ! మొదట నేదో యొకటి కనంబడినది. అది జూపుతై కనుల నెంట నొకటి పోవుచుండెను. అది యేమి?

సన్యాసి:—నీకు మొదటఁ దోచినది చిత్తాకాశము. కనుల నెంటఁ జూపుతై పోవునది మనస్సు, అందలి వితలా జూచి చెప్పుము.

సౌందర్యవల్లి:—స్వామీ! నా కనులకుఁ గానంబడుచున్న చిత్తాకాశంబున రూపంబులేక యొకటియు, గటికీచీకటిగ నొకటియు, కారు చిన్నొకటియు, లెక్కలేనికాంతులనుగలిగి యొకటియు, కనులు మిఱుమిట్లు కొలుపు వెలుగుగల దొకటియు నిటుల నైదు కనంబడు చున్నవి. అవి యేవి?

సన్యాసి:—నత్సా! మొదటిది గుణరహితా కాశమనియు, రెండవది పరాకాశమనియు, మూడవది మహాకాశమనియు, నాల్గవది తత్త్వాకాశ మనియు, అయిదవది సూర్యాకాశంబనియు నచితురు. ఇక నా యాకాశ పంచకంబునకు నడుమవెలింగెడి కళాస్వరూపంబును ముందుగాఁ దెలియఁజెప్పెద వినుము. చిత్తశలు తేనె, మల్లె పూవులు, చందన సుమంబులు, కిర్పూరిము, పుష్పత్రము నీని కాంతిని గలిగి యుండును. మోటుపు తీగలనలెఁ దిరుక్కు మనుచు. మిఱుగుపురువులవలె నిలిచి నిలిచి ప్రకాశించుచు. నీలనిరదంబు విధంబునను నెవరత్నములభాతిని, అపరంజి జగి వడుపునను మెఱయుచుఁ దలతలలాడుచు, తునియలు తునియలై గుంపులుగుంపులై నిండ్లగఁగుపట్టుచు. భూమధ్యం

బుర మొదటదోచి హృదయాకాశంబున కెక్కి వృత్తిసాక్షియై,  
యావనిని క్షేపంబులబోనడచి, జ్ఞానసూర్యుడు వెలుంగును.  
ఆ జ్ఞానసూర్యుడు తోచుటకుమునుపే జాగ్రతనొంది భ్రాంతిని  
చందు పుట్టిన మఱపురు విడిచి, వైరాగ్య విజ్ఞాన ఉపరతులచే  
మలమును బోగొట్టి సాక్షిని నేనేయని తలంచి, ఆనంద భాష్ప  
యతుండవై సోదియబుల దిగనాడి మూనమును స్పృహహి  
త్యమును బొంది యఖండ చిదానంద మనుభవింపుము. అటుల  
ననుభవించి ద్రిష్ట్య దర్శన దృశ్యముల నడచి యఖండ స్వరూ  
పుండ్రకమ్ము. అపవద్వర్గములడగ, దేశభేదమాముపోవ,  
సలయ విక్షేప కషాయ రసాస్వాదములంగల బుద్ధీంద్రియములు  
లయంబు కాగ, సాక్షి వివేక అఖండాకారవృత్తులు ప్రబోధిల్ల,  
ఎఱుక మఱపులు వేఱు వేఱు కాగా, మతసంబంధ భిన్నజ్ఞాన  
ములు తేలిపోవ, జ్ఞానచంద్రుడు నీ హృదయంబున ననన్యమై  
వెలుంగును.

శా.దర్యవల్లి:—స్వామీ! బుద్ధీంద్రియములకు నాలుగు వృత్తు  
జెప్పితిరిగదా వాని వివరింపుడు.

సన్యాసి:— నిద్రయే సలయము. ప్రపంచవృత్తులను బా  
మఱచుట నిక్షేపము. ప్రపంచ వృత్తియుఁగాక,  
లోకన వృత్తియును గాక స్తంభంబు విధంబున న  
యము. జాగ్రదవస్థయే రసాస్వాదము. లేచి తి  
పోవును. నిగ్రహించుట వలన విక్షేపమేగును.  
ననుసంధించుటచే కషాయమగును. ఏదియు  
కుండుటచే రసాస్వాదమునకు నివృత్తి.

శా.దర్యవల్లి:—స్వామీ! తమకృపచే నెఱిగితిని. కడకు వచ్చి  
కృతాఘటం జేయుము.

సన్యాసి:—కుమారా! అపరోక్షజ్ఞానమునే జ్ఞానచంద్రుండనియు జ్ఞాన  
సూర్యుండనియువచితురుగాని సూర్యచంద్రులటలేవు. అప్పుడు



దహరాకాశంబున నున్నని యవస్థ యందుండెడి ముక్తికాంతను జేరి, సమస్తమును దిగవిడచి యానందింపుము. సమ భావంబును విడువక ప్రాప్తంబులను గోరికలులేక యనుభవింపుము. ధర్మకామంబుల నాసక్తినుంచకుము, అతట నపరోక్షజ్ఞానము నీ హృదయంబున పాపభంజనమై యొప్పును. ఇదియే వహ్ని మండలం బందురు. పిదప రాగాదులను బ్రణవంబుచే జంపి విషయాదులను వాసనలతోడ విజ్ఞానంబున వేల్పుము. బ్రహ్మ నందొ బనుభవింపుము. ఇప్పుడు నీకు జెప్పిన అగ్ని సూర్య చంద్రమండలాంబులకు నడుమ నీ మూటికి మొదలిదైన హిరణ్మయ మండలము తోచును. అది నీలతోయద మధ్యస్థ నీ వారశూకంబు భాతి సూక్ష్మమై నిర్మలమై వర్ణరహితమై యచింత్యప్రకాశమై యుండును. ఆ హిరణ్మయమండలమును ఆపోజ్యోతి యందురు. అది యాఙ్గాచక్రంబున నుండునట్టి చిత్కళ. ఆ కళమీద మొదిలింటి వెలుగు వెలుగును. అదియే పరబ్రహ్మము. ఆ మొదిలింటి వెలుగును జూచితివేని ననేక సూర్యులు అనేక చంద్రులు. అనేక మెఱుపుదీగ లొకటిగా జేరి ప్రకాశించిన నెట్లుండునో యట్లుండును. దానిని వీక్షేపంబును దాటి రరణమును దొలంగదోసి. భూమధ్యంబునఁ జూడుము. అహ! యీవిధంబున హృదయాకాశంబున దోచు ఆకాశంబు, తమోమండలము, మేఘమండలము, విద్యుత్స్పృంహ నక్షత్రమండలము, జ్యోతిర్మండలము, సూర్యమండలము, మండలము, అగ్ని మండలము హిరణ్మయమండలము అను పేరిని నాదంబులు పడింటిని హంసతత్త్వమునుగలిగి కార్యంబుల నొక చిన్మాత్రుడై యన్నింటిని విభజించి యెఱుంగువాడె నాదబిందుకళాతీతుడగు ప్రత్యగాత్మ. నాదబిందు కళాత్మకయగు విజ్ఞానంబు నాశ్రయించి యాత్మయాదు ఆత్మాకారాకారిత వృత్తి గలిగి వదలుము. నీ వప్పుడు ఎండయందుంచిన దీపకలికవలె ఇంద్రియ ప్రాణ మనోవృత్తుల దిగనాడి నిశ్చలాదులంబొంది రాజయోగ తురీయ సమాధిని బొందుదువు.

సౌందర్యవల్లి:—అట్టి సమాధి నొందటకు నుపాయం బెయ్యది.

సన్యాసి:—బిందు చాంచల్యం బుడుగక మనోనిలంబులుడుగవు. మనో నిలములు చలింప కుండిన పూర్ణ సమాధిం బొంద నగును.

సౌందర్యవల్లి:—బిందు చాంచల్య మెట్లు లుడుగును!

సన్యాసి:—హంస తత్త్వంబు నెఱింగిన నుడుగును.

సౌందర్యవల్లి:—నాదబిందు కళలన నేమో దానిని హంస తత్త్వంబు నుపదేశింపుము.

సన్యాసి:—వత్సా! పాణిఘోషమే నాదము. దేహేంద్రియ పాణి మనంబులకు నగ్రముననుండు బుద్ధియే బిందవు. ఆ బుద్ధిని దోచెడి ఆత్మ బింబమే కళ. హంస యన జీవుడు. అని యా రహస్యంబుల బోధించి దీనిని దిన దినంబును రెండు జాములు నియమము దప్పక యభ్యసింపుము. ఈ సూక్ష్మ తారక సిద్ధి యగును.

సౌందర్యవల్లి:—స్వామీ! నే సీయోగంబభ్యసించితిని ధన నా బంధువులగు తల్లి దండ్రులును దోబుట్టువులును జడిం బొందుచున్న వారు. ఊరిని వదలి పొరుగుూర చెదరు. వారికి సంభవించి యుండు నిక్కట్లు లెట్లు

సన్యాసి:—వత్సా! నీ వెందులకును భయంబు నొంద రాజ్యంబు మీకు దప్పక ప్రాప్తించును. వ్యసన కుము అని తాను తపోబలంబుచే సంపాదించిన ధనుస బులు నిచ్చి, ప్రయోగోప సహార మంత్రంబుల ముండు మని దీవించి పోయెను.

నతశీలుండు నతని కొడుకులును సౌందర్యవల్లిని వెదకి యరణ్యంబునం గనిపట్టిరి. ధనుర్బాణతూణి



తాగొన్నది యామె చెప్ప విని మహదానంద భరితులైరి. మన కిక్కపై నెట్టి భయంబును లేదని తన కొడుకులతో ధైర్యంబు మాటలాడికొను చుండెను.

సౌందర్యవల్లి యొకనాడు వాడుక మేరకు తన తండ్రికిని అన్నల కును ధైర్యంబు చెప్పుచుండ, వ్రతశీలునిభాగ్య తన పుత్రియొక్క బుద్ధి చాతుర్యమునకు మది మెచ్చుకొనుచు, తాము తమ రాజ్యంబునువదిలి పరదేశులవలె నితర రాజ్యంబున జీవించినను, బైట నిర్భయంబుగాఁ బోవుటకు లేకున్నది గదా యని వ్యసనపడుచుండెను. సౌందర్యవల్లి యిల్లి మొగంబును, నామె కనులనుండి నీరు ధారధారగాఁ గారుటయుఁ జూచెను. తల్లియేడ్చుచుండఁ గూతురెట్లుండును. మనసుతాళక, ఏమ్మా! మేము బ్రతికియుండగా నీవేల వ్యసనంబు నొందెదవు అని యడిగెను. మహారాణి! కూతుంజూచి నా వెతల నేమందును? మనము శాంతిపురిని నేలు కాలంబున సకలదేశాధీశులు మీతండ్రిని వీరప్రతాపయుక్తుండని జూడఁజును గౌరవంబుగాఁ బొగడుచుందురు. నీకు ముందుగా నీయన్న ముండ్రు పుట్టి శౌర్య ధనులై యుండిరి. కడపట లేక లేకయుండి యిదియై పుట్టితివి. నిన్ను జక్రవర్తిక కుమారునకుఁ బెండ్లిచేయించి క్షత్రోత్సవంబుగఁ జూడవలయునని యాసఁగొని యుంటిమి. శ్చేకవేణుంభా! వినాశకాలే ఫలముద్భవంతి యథాతథా నాం! వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః అను నటులను, పేరాస గునటులను ఏదియు విచారింపక, చక్రవర్తికకి గట్టవలసిన పట్ట కుండుటచే, చక్రవర్తిక యుత్తరపుమేరకు సకల దేశాధీగాఁ జేరి, మన శాంతిపురిపై దండెత్తి వచ్చిరి. అపుడు మీమచే భూమిని సురంగముద్రవ్వకొని, దానమార్గముగా యీ దేశంబును జేరి జీవించుచున్నవారము. మన మిటకు రెడ్లయినది. మన కాపులు దళము లేమైనవో తెలియక నుని యేడ్చెదను అనియె.

మిని సౌందర్యవల్లి, తల్లీ! యిందులకై నీవు వ్యసనంబునొంద నీకు నొచ్చి యుంటివి. ఇక రెండేండ్లు ముక్కు పట్టుకొని

యుండుము. నేను మన శాంతపురిపై దండెత్తిపోయి, యెదిరించి వచ్చెడి రాజుల నందఱిని జయించి, యూరు వెడలంగొట్టి యీతకును మూల కుంజైన చక్రవర్తిని దేశాబును గైవశంబు చేసికొని, మనకు వాడు కప్పుంబు కట్టునటులఁ జేసెదను వేడుక చూచుచుండుము అని చెప్పెను.

ఆమాటలను దగ్గఱనుండి వినుచుండిన వ్రతశీలుఁడు మదినుప్పొంగి “బిడ్డా: నీ విపుడు చెప్పిన విషయము సరియే.” ముందు మనయూరిలో నుండినపుడు దండు దళము లుండినవి. అందఱు నొకటిగా వచ్చుటను జూచి జయింపరాదనుకొని వేలుచోటికివచ్చి ప్రాణాబుల దక్కించు కొంటిమి. ఇపుడన్ననో మనకు రథగజతురగ పదాతి సేనలును లేవు. మన మెట్లుల చక్రవర్తిని జయింప నగును. చక్రవర్తికన్ననో యాద ఱును దోడు రాఁగలరు. మన కెవ్వరు వత్తురు. సామంతరాజు సేన లను నీవు కనులాఱ గాంచి యున్నావు. అట్టి సేనలను మన మొంటరి గాండ్రయినపుడు జయించుటెట్లు. ఈనీమాటల వినువార లెవ్వరు నమ్ము దురు అనెను.

సౌందర్యవల్లి “తండ్రీ! ప్రయత్నంబు గలవారికిఁ జేటు లేదు” అను వాతని నీ వెఱుంగ నిదియే. జయముండువఱకు భయంబులేదు. కనుక నే నింకయు రెండేడ్లలోపల, సకల దేశాధీశుల జయించి, వారి వారి దేశంబులఁ గైకొని యదేవిధంబుగఁ జక్రవర్తిని జయించి, నేఁ జక్రవర్తిని నయ్యెదనని శపథంబు చేసెను.

ఒకనాడు సౌందర్యవల్లి యొకకలంగని దిగ్గున లేచెను. అపుడు దగ్గఱనున్న తన తల్లియగు మహారాణి హెచ్చరించుకొనెను. సౌందర్య వల్లి యిట్లనియె. అమ్మా! నేటిరాత్రి యొక కలను గంటిని. అది యేది యన, నేను మన శాంతిపురికేగి యుద్ధంబు చేయునట్లును, సకల దేశాధీశులు నాతో నధికకాలము పోరినవిధంబునను, మాయన్నలు అలసి సొలసి పడిపోయినట్లును, నేనుమాత్ర మొంటరిగా నిలిచి జగడమాడి నట్లును, పిదప రాజులందఱును నాకుభయంబుసెంది, సముద్రముపొంగి



వచ్చునట్లు ఘోషలు పెట్టుకొని పలువే త్రినట్లును, నేనుజయించునట్లును, నాతండ్రియు నాయన్నలును నాకు మకుటాభిషేకంబుచేసి సంతసించి నట్లును, నేను దేశవిచారణ సేయుచుండినట్లును, నొక కలను గంటినని చెప్పెను. ఆమాటలను వినిన మహారాణి తల్లీ! యిదియంతయు జ్ఞప్తి రూపంబగు కలయో జ్ఞప్తియో కన్నది వ్యర్థమనియెంచక యది యొక కథగాఁ జెప్పెదవే మంచిది రేపటికి నీ తండ్రియొద్ద జెప్పి స్వప్నఫలంబును మన రాజ జ్యోతిష్కునిచే నెలుగనని చెప్పి రాత్రికాలమైనందున నిదురించిరి.

సౌందర్యవల్లి తెల్లవాఱినదే లేచి స్నానాద్యలంకృతాబుల నెఱవేర్చికొని భుజించి, ధనుర్బాణతూణీరధరయై తమయింటియందలి యొక వసంత మంటపంబునవచ్చి కూరుచూడి, యికమనకు సత్కాలమువచ్చినదని తన మనస్సునకు వగినటుల నేదేదో యోచించుకొనుచుండెను.

మహారాణిగారు రాత్రి తన కూతురుచెప్పిన మాటలంతయు తలంచి యచ్చెరువంది నవ్వుటయు, మన కిట్టికాలముసంభవించి రాజాంగమును నదలి పరదేశివేషంబున నీ పురంబున నొంటరులమై యుండుట కైనదే యని వ్యసనపడుటయునుగా నుండెను.

అపుడు రాణిగారిపొరుగుననున్న దాదులు బహు విధంబులుగా ధైర్యవచనంబులచే రాణిగారికి సమాధానంబులు చెప్పి యోదార్చి, అమ్మ పూర్వకాలంబున, నలుఁడు, పురూరపుడు మొదలగు చక్రవర్తులును తమ రాచఱికంబునువదలి, తమరాజ్యంబునుశత్రువులేల దాము కానలకేగి వెతలనొందుచు మంచికాలము తటస్థించినపుడు శత్రువులను దఱిమి, తమ రాజ్యంబును గైకొని సుఖంబుగ నుండిరని భారతాది గ్రంథంబుల వినమా అని పురాణకథల జెప్పుచు నుండిరి. మహారాణి గారదివిని యొకవిధంబున మనంబునుదేర్చుకొనెను. దాదులును వారి వారికి తగిన పనులం జేయుచు మిన్నకుండిరి.

వ్రతశీల మహారాజు తనపుత్రి సౌందర్యవల్లని బిలిచి రాజ్య విషయకమగు సంగతుల విచారింప నెంచి, యాసతో దన యింటికినచ్చెను. అపుడు రాణిగారు తన పురుషునిజూచి కిలకిలమని నన్వేను. రాజు అచ్చెరువంది “చెలీ! నీ కిన్ని దినంబులుగా నితటి సంతసంబు లేదుగదా నీవు నేడుమాత్ర మిట్టి యానందమున నుండుటకుఁ గారణంబేమి” యని యడిగెను.

ఆ మాటలను వినిన మహారాణి “నాయకా! నే నేమని చెప్పుగలను చెప్పెదమన్న వింతల నీనుచున్నది అనియె. వ్రతశీలుఁకు రాణి యభిప్రాయంబు తెలిసినది గాదు. ప్రాణనాయకీ! వింతయన నెట్టిది? మనమో రాజ్యంబును వదలి పరదేశులమై యున్న వారము. మనకు నొక వింతయే. మనవేష మొకవింతకదా యనియె. ఆ మాటలను విని రాజేంద్రా! తాము దీనినిగుఱించి యోచింపకుడు.

క॥ కరినెక్కి గొడుగు నీడను

నరుగునృపులు నెండ నడతు రడవుల నిడుమన్

పీనుగుపై నెక్కి గొడుగు నీడయందుండు రాజులును తమకుఁ గష్టకాలంబు వచ్చునపుడు రాజ్యంబును వదలి యడవింజేరి మిడిమిడి యెండయందునడతురు. అయినను వారికి మంచికాలంబువచ్చినయెడల,

సరియైన వేళ భిక్షా

తురులును రాజ్యంబునందు రునిశ్చలతఁ॥

అను విధంబునఁ గూడివచ్చు కాలంబున భిక్షమెత్తికొని తమ చుండువార్తైనను రాజ్యాధిపతులై మనంగలరు. వీని నన్నిటికిని నీశ్వరేచ్ఛ కారణంబగును. మీరిందులకై వ్యసనంబునొందకును. తాము చక్రవర్తితో ద్వేషించి కప్పంబు గట్టవని నిరాకరించిన సమయంబున, సౌందర్యవల్లి యుక్తిచే బ్రతుకును గంటిమి. లేనియెడ శత్రువులచేతఁ జిక్కి చావవలసినదే గదా. చావక తప్పినపక్షమున నెన్నియో కష్ట గండ్లకు లోనై యుండుము. మనము సౌందర్యవల్లిని బిడ్డయని తెలువక



తల్లిదండ్రులమాటలనలె గౌరవించుటంజేసి తప్పి బ్రతికిమి. లేనియెడ బొక్కసంబు మనస్వాధీనమున నుండునే. ఇక మనసౌందర్యవల్ల యుండు వఱకు మనకేమి కొఱతయని మఱల నవ్వెను.

మాటిమాటికి తనరాణి నగుటకు నేదో కారణంబుండవలయు నని యోచించి, “సతీ తిలకమా! కారణంబులేక సగవుండదు. ఇండుల కేదో హేతువుండవలయును.” ఇదివఱకు దుఃఖమున మునుంగుచుండు నీకు నేడుమాత్ర మెటుల నవ్వు వచ్చును” అని యడిగెను. మహారాణి “ప్రాణనాథా! నిన్నటిరాత్రి మనకూతురొక కలంగని లేచినది. దాని నామె యల్పసంతోషియై చెప్పకొనుచుండెను. నే నదివిని నవ్వుచుంటిని. దాననే మఱల నిపుడు తలంచుకొనఁగా వింతయై నగవు వచ్చుచున్నది అనెను. వ్రతశీలుఁడు అదేమి కలయోనా కెఱింగింపుము స్వప్న ఫలంబును జ్యోతిష్కులవలన నెఱుంగనగును” అని చెప్పెను. రాణి తన కూతురు చెప్పినకలను సంగముగా వినిపించెను. రాజందులకేమి కారణంబోయని వెఱగందెను. ప్రాణపతీ! మనబిడ్డ నే నెంతజెప్పిననువినక మీ రట్టుల తలువకుడు. నేగన్నస్వప్నము ఫలియించునేకాని ట్టిత్తవోవదనుచున్నది. రాజేంద్రా! ముందు మనము దండుదళముతో నుండియు సామంతులయొక్క సేననుగని సురంగమున దూటి పాటివచ్చితిమి. ఇపుడో యెట్టి యాదరవునులేక యుత్తరచేతులతో మూరవేయుట యెట్లు? రాజులేడ మనమేడ. వారితో బోరుట యేడ? ఇదియంతయుఁ జూడ బౌల్యచేష్టితంబు పగిది నున్నయది అనెను.

వ్రతశీలుఁడు కొంత నిదానించి, సతీ! నేజెప్పుమాటను గొంత సావధానంబుగ నాలోచింపుము. మనము పూర్వజన్మమునఁ జేసికొన్న సత్కర్మఫలిపాకంబుచే మనకు నతిశూరులగు కొడుకు లిరువదుండ్రు పుట్టిరి. వీరి గౌరవంబుచే నేను రాజులనందఱిని దృఢీకరింపుచుంటిని. చక్రవర్తికిని గప్పంబుగట్టకున్న వీడేమిచేయునని మదంబు గొంటిని. వీరి ప్రాపుచే సార్వభౌమత్వమును బొందనొచ్చితిని. పిదప నీసౌందర్యవల్ల పుట్టినది. పిదప మఱింత మదంబుగొని మనబిడ్డలకు విశేషంబుగా

సామర్థ్యము వృద్ధిపొందినదియని తలంచి, కప్పుబుగట్టటమే మాను  
కొంటిని. చక్రవర్తియు మరగరవంబును యోచించియు నేమియు  
నడుగక మిన్నకుండెను. అయినను సామంతులకు నాపై నసూయకలు  
గుటజేసి చక్రవర్తికిఁదోడయి యొకటిగా వచ్చి మరదేశంబున యుద్ధి  
బానరింప వచ్చిరి. అపుడు మన సౌందర్యవల్లి బుద్ధి చాతుర్యంబుచే  
నడవివఱకొక సొరంగమును ద్రవ్వి యందు బ్రవేశించి వచ్చి యీదేశం  
బున నిలిచితిమి కనుక మనబిడ్డ తలంచెనేని మనము సకలదేశంబుల నేక  
చ్ఛత్రాధిపతులమై యేలగలము. ఇంనులకు సందియంబు లేనని నలా  
హారంబుల దృఢుడై వసంత మంటపంబునకు వచ్చెను. అపుడచ్చట  
సౌందర్యవల్లి పురుషవేషంబును ధరించి, దనుర్భాణ మాణిధరయై,  
రాత్రి కన్న కలను జిత్తించు చుండెను.

వ్రతశీలుఁడు తన కూతురింగాంచి “ఏమి విశేషము. నీవు నేటి  
దినము ఏదో యొక విధమగు నాలోచన యందుండునట్లు కనంబడియె  
దవు. దీని నిజంబుకు విశదంబుగా నెఱుంగఁ బల్కుము అని యడిగెను.  
ఆ మాటలను విని సౌందర్యవల్లి. తండ్రీ! యిన్ని దినంబులు లేక నేటి  
రాత్రి యొక కలను గొటిని. కలలు కలవరింతలని అమ్మ చెప్పుచున్నది.  
ఇన్ని దినంబులు లేని కలవరము నిన్న యేల రావలయును. భగవంతు  
డికపై జరుగువానిని ముందుగాఁ గలలయందుఁజూపుచున్నాడని పెద్దలు  
చెప్పుదురు. ఇపుడు నేను గన్న కల నిజముగా జరుగునని తలంచెదను.  
నీవును మా యన్నలును దోడురా మన శాంతపురికి నేను బోయి,  
యుద్దంబు చేసితిని. అందు మీరు మూర్ఖు నొదితిరి. నే నొక్కపైకై  
యుండి వారల నోర్చితిని. పిదప నే నన్ని దేశంబులకుఁ జక్రవర్తినినై  
పట్టాభిషిక్తురాలనైనందుల నొక కలంగొరికిని. అనిచెప్పి తండ్రీ! మనము  
నేటిదినమే మనయూరికిఁ బోవలయును అనెను. వ్రతశీలుఁ డట్టులన  
కానిమిని సమర్థించి, తన కుమారులకును నీ స గతి నెఱింగించెను.  
వారును సమ్మతించిరి. తనయీటి వరపుడుకాండ్ర నందఱుని నొక యె  
కాంతసలంబునకుఁ గొనిపోయి వ్రతశీలుఁ డిట్టలనియె. మన మాదఱు  
మును ఇచటికి వచ్చి యెదోడ్ల కాలమైనది గదా. ఇంతవఱకు మన



మెత్తుకొని వచ్చిన ద్రవ్యము నుంచుకొనియే బ్రతుకుచు నచ్చితిమి. ఎంత గొప్పమొత్తమైనను గొ. చెము కొంచెముగ నెలపుచేయుచుండినఁ దఱుగకుండునా? వరపుండి వరపునకు దగిన నెలపు చేయుచుంటిమేని మొదలు తఱుగక యుండునని యెల్లఱకు దెలిసినవిషయమే అది గావున మేమిపుడు వతకంబుసేయ బోవుచున్నవారము. మీరందఱును మాయుంటియందే సొంతగాండ్రవలె నుందురని కోగుచున్నవారము. మేము తిఱుగువచ్చునపుడు ఆయా దీవులందలి విచిత్ర సస్తువులను గొని తెచ్చెదము. మీకు దానినిచ్చుటయేగాక మూడునెలలజీతమును ఇనాముగా నిచ్చువారము.. మేము వచ్చుటకు నెన్ని దినంబులైనను ఇంటిని వదలక కాచియుండుడు అని యొప్పుజెప్పెను.

వారును మది నుప్పొంగి “మహానుభావులారా! మీప్రార్థన మేమింతవఱకు బ్రతుకుచుంటిమి. తిని లేదను పాపి గలడే. ఇంకను దమ యనుగ్రహంబునకే యెదురు చూచెదము. మీరున్నప్పుడైనను మేము అజాగ్రతగ నుండవచ్చునేగాని లేనియపుడు మా సొంతయింటి నెలఁ జూచుకొనమా. యజమానుని యక్కఱకు రాని సేవకులేల? యజమానున కున్నంతవఱకు నిచ్చకంబులాడుచుఁ బెట్టికొని తిని, లేని యపుడు వాడేమి యిచ్చెను. మేమేమి తింటిమని మాటలాడు చెనటులు కలరు గాని మే మట్టివారముగాము. మేమొంత యిపుడు చెప్పినను అది యంతయు నాత్మస్తుతియై యుండునేగాని నిక్కమని తెలియదు. మీరు తిఱిగి వచ్చినపుడు మా గుణావగుణంబుల నరసికొనుడు. జరిగిన వెనుక నేమి చేయనగునని తలంచెదరేమో. ధర్మప్రభులరగు మీకుఁ గీడెన్నటికిని రాదు. లోకము భగవంతుని చేతుల నిలిచియున్నదేకాని నెట్టికి లేదు. కొందఱు మూఢులు ఎఱింగినవారివలెఁ దమకుఁబ్రాప్తిచిన సంపదలు కాక తాళీయ న్యాయంబులనియు భగవంతుఁడెటనున్న వాడనియుఁ దలంతురు. అది సర్వసమ్మతంబని చెప్పువార లెవరు? దేవరా! మీపాదపద్మంబుల శరణంబుగఁ బొందిన మామాటలనమ్మి మనంబున నెట్టి కళంకమునుంచక సంతసంబున బేరంబునకుఁ బొండు. పండ్లు పూడ్లయినను, నూతాఱులైనను మీ గడపను దాటము. మీకడ

పనుదాటి యిట్టిపనియే మఱియొకచోటను జేయవలసిందే కదా. ఆ పనినే మీకడ నేల చేయరాదు అని నమ్మజెప్పి తమతమ పనులకుఁ దామేగిరి.

వ్రతశీలుఁడు వారిమాటలనువిని యానందించెను. పుత్రులారా! మనభాగ్యమే భాగ్యము. మనమిపుడు చేపట్టినదెల్లను బంగారమగుటకు సందియంబు లేదు. మనబేరంబును సారంబై తేలునని యెంచెద. లేనియెడ మన కడనుండు సేవకు లైకకంఠ్యంబున నిట్టి గట్టిమాట యిత్తురే. మగవార లింటనుండునపుడే సేవకు లొకపనిం జేయుదును. ఒకపనిం జేయరు. చేసినపనియైన సమగ్రంబుగ నుండదు. ఇటువేల చేసితిరన గొలుగుకొందురు. ముఖమును ద్రిప్పికొందురు. ఇంట మవారులేనపుడు చెప్పవలసినదేమి. మన సేవకు లట్లుగాక మన యివ్వవచ్చినట్లు నడచువారు. లేనియెడ నిట్టి గట్టిమాట నిత్తురే. మనమెంత కొన్న పనియో యగాధమైనది. ఇల్లు వాకిలియని చూచిన నగును. మనమిపుడు ఇంటివిషయమై చేయవలసిన బుద్ధోబద్ధులను జేసితిమి. ఇకపై మనవలనఁ గాగల కార్యమేమి. అన్నిటికి భగవంతునిన్న వాఁడు అని కొడుకులకుఁజెప్పి యింటి కేగెను. సేవకులందఱును వారివారి భార్యాపుత్రులతో వ్రతశీలు నింటియందు వచ్చిచేరిరి. వారిచుట్టములు ఎచట నుద్యోగంబున నున్నవారని యడుగ ధనవంతుఁడైన యొక యోడవ్యాపారియింటఁ గొలువున్న వారమని ఘనతగాఁజెప్పకొందురు. వ్రతశీలుఁడు తనయింటనుండు భార్యా పుత్రులకు ఓడ బేరంబునకుఁ బోయివచ్చెదమని యుపాయంబుగఁ జెప్పెను. యుద్ధంబున కేగెదమన్న నొప్పుదురే. వారును నింటఁ గూర్చొని తినిన యెన్నిదినంబులకు వచ్చునని తలంచినవారై మంచిది మీరుపోయి వేగరండు ఆలస్యముచేయకుడు. మీతోడ మన సౌందర్యవల్లియు వచ్చునేని మాకును మనస్సు దిటవుగా నుండును. ఆమెయు వచ్చునేయని యడిగిరి. వ్రతశీలుఁడు ఆమెలేక యేకార్యము మేము చేసెదము. ఎత్తక సత్కారంబులందు నామెకు మీచి జెప్పినవార లెవరు? ఆమెను వదలి మేమేమి చేయఁగలము అని చెప్పిరి. అందఱును సంతసించిరి. వ్రతశీలుఁడు తన పుత్ర



పుత్రులతో శుభలగ్నంబున గావలసిన ద్రవ్యమెత్తుకొని బయలుదేరి సముద్రపు గట్టునకు వచ్చిరి. అపుడే యోడ శాంతిపురి మార్గంబును బట్టి పోవుటకు సిద్ధమై యుండెను. ఆ శుభలక్షణంబున కందఱు విస్మయంబు చెంది కేపును చెల్లించి, యోడపై నెక్కిరి. ఇతరదేశంబులకుఁ బోవువారు నందుండిరి. ఓడ కడలి కొంతదూరంబు నడిమి సముద్రంబునకు వచ్చెను. గాలి యనుకూలంబుగ వీచుటంజేసి యెట్టి తొందరవును లేక యోడ నడచుచుండెను. ఓడయందలివారు పురుష వేషధారిణియగు సౌందర్యవల్లి ముఖవర్చసును సౌందర్యాతిశయంబుచు జూచి మక్కువ గొని యీబిడ్డ నోరార నొక కథవిని తనియ నగునని యోచించి, దగ్గఁ జేరి కూర్చొని యిట్లని.

— శివ బ్రహ్మకథ. —

అగ్బాయి! నేడు పోర్చు పోనకున్నది. మా యందఁజేచెవులు పండువులగునట్లు ఒక కథఁజెప్పి మమ్ము ధన్యులంజేయుము. పెద్దవారలు చెప్పెడి కథలన్నియు విప్పటి పసివారల కథలే ముగ్ధులై యుండును. అని చుట్టు మూగిరి. సౌందర్యవల్లి వారినిం గని, అయ్యలారా! మీరెఱుంగని కథలు నే నెఱుంగుదునే, అయినను మా గురువర్యునికడ నే విన్న కథ యొకటి కలదు. అది మీకు విన నింపో కాదో యను సందియంబు నా హృదయంబును గలంచు చున్నది. ఒకరికి రుచియైనది మఱి యొకరికి రుచియైయుండును. కొందఱికి పునుగు జవ్వాదులు పరిమళంబులు. కొందఱికి దుర్గంధప్రాయమై యుండును. అందఱికి మెచ్చువచ్చునటులఁ జెప్పుట యెట్లు? అని చెప్పెను. వారలు సౌందర్యవల్లి బుద్ధి విశేషంబులకు మదిమెచ్చుచు అన్నా! కథ యింపయినను గాకున్నను నీనోటి నుండినచ్చెనేని, నింపుకాక మానునా చెప్పుము చూతమని. సౌందర్యవల్లి చెప్పుచున్నది.

నడుచేయి జరిగి కెండుగంటల కాలమయ్యెను. అప్పుడిని గుఱసలంబున నుండెడి జనులు మేలు కనియుండిరి. పల్లవుల కరుణాకటాక్షం

బుచ్చే, గాడదేశంబునకంతయు, రాజగు ఆనందరాజు మహారాష్ట్ర తన దవి  
నుండువాడగుటచేత, ఖిష్ట నారాయణుని సేవకైగాని నారాధన  
యొక సందుగఁ జేసెను. అది చూచుటకై పే. వెలుజనులు దిక్కుదిక్కు  
లనుండి వచ్చిమూగిరి. వారుమాత్రమే గాక ధనవంతులును జూడవచ్చి  
యుండిరి. వారి గుడారములు సముద్రపుకొండకు కొన్ని మైళ్ళ దూరం  
బువఱకు వ్యాపించి యుండెను. సత్రములందుగాని, చావిళ్ళనుగాని,  
యిండ్లయందుగాని చోటుచిక్కదు. వచ్చినవారు మిగ్గలమీదను, నేల  
మీదను, అటికలమీదను, తోటలయందును నిద్రించిరి. సూర్యుడత  
మించినవెనుకఁ దేనె తెట్టెనుగలిపిన నెట్టలునునో యట్టల నానెట్టల  
మునందు ఘోష యుండెను. నాటకరంగమునగు నాడి వారిలోఁగ  
దఱు వాడుచున్న మల్లపూసలములను దలయామఁగిలవారై, కూర్చు  
చుఁ బాడుచుఁ దమయిండ్లకు బోవుచుండిరి. మఱి కొ  
నెట్టలఁ దా మాడినదియు నితరు లెట్టలాడినదియు దెల్పకొనుచు  
కొనుచుఁ బోవుచుండిరి. నేడేమియాట. కేకకేకదా చూడ నొక  
దని కొందఱు ముచ్చటించుచుండిరి.

ఆ పురికి దగ్గఱనుండు నొకతిప్పమీదఁ దాండవారాష్ట్రునో గట్ట  
యొక కట్టడముగలదు. అది యిండ్లిగట్టగా విభజి పడి యుండును. -  
కట్టడమునకుఁ జుట్టు నొక ప్రహరిగోడయు దానచుట్టును కదలి నొక  
టియుండును. ఆ కట్టడము చెఱసాలగా నుపయోగింపఁ బడుచుండును.  
తిప్పకు దిగువ మల్లరంగం బొకిటి యుండును. మల్లరంగంబున నా  
యంతయుఁ బనిచేయు వారల కేకలను చెఱసాలనుండువారు వినుచుండి.  
ఆ కేకలు వారిలోఁ గొందఱకి నానందకరమై యుండెను. నీయుండ్ల  
వాసినదే మల్లయుద్ధంబుచేయ సమయాబు దిట్టస్థించుచునదా య.  
ఆ చెఱసాలయందలి యొక భాగంబున దుష్టులగుగోడులు కొందఱుండి.  
వారలు రాజకీయ చేరంబులచేఁ జెరుబడినవారు. పశువ్రాతములగు  
నిద్దఱు భిల్లులతో నొకడు జగడమాడవలయు. వారలు గుట్ట బుర్రెక్కి,  
దేహంబునఁ గనచంబులేక కత్తి యీటెలతో జగడించుచును. -  
గోడులకుమాత్రము కనచ భేటకంబుల నిత్తురు. గోడభిల్లులు ఒక గడ



మాయారాక్షసునిజయించిన మనోరమకథ.

యసేపేకాని యంతకుఁబై జగడంబు చేయనలసిన యక్కఱలేదు. ఇరు తెగలయందు నెవరు బ్రతికియుందురో వారలు స్వేచ్ఛను బొందుదురు. పిఱికితనము చూపినను, వ్యర్థంబుగా నొకరిని జంపుటకు నిష్ప్రబులేక యుండినను ఆనందమహారాజుగారి దయగల యుత్తరువుచే యమునింటికి విందగును. అందఱికిఁ బ్రాణముతీపే. ఇట్లుండుటచేత నందఱుఁ దమతమ శక్తిమేరకు జగడింప సిద్ధమై యుండిరి.

చెఱయందలి యింకొక భాగంబున వేఱొక తెగవా రుండిరి. వార లేబదుండ్రకు నఱునదుండ్రకు మించి లేదు. ఆ భాగము విశాలంబుగ నుండుటచేత వీరికి వసతిగనుఁ మఱువుగ నుండినది. ఎనమండ్రు పదుండ్రుతప్పఁ దక్కిన వారందఱును ముసలి ముతుక లే నడివయసున నుండు మగవారి నందఱిని మల్లయుద్ధంబునకై వేఱుచేసియుంచిరి గావున నీ గుంపులో నాడువారును బిడ్డలుమాత్రమే యుండిరి. వారలు క్రొత్తగా నేర్పడిన చైతన్యమతస్థులు, చైతన్యుని ననుసరించువారు. వదంతిమేరకు నీ చైతన్యుఁడు పౌర్ణమినాడు పిచ్చితలకెక్కి చిలుక సరస్సునఁబడి చచ్చి నవాఁడు. ఈ పిచ్చివానికిఁ గొంతకారవ మెక్కసాగెను ! కొందఱు వీని నొక దేవునిగ భావించి, వీని యుపదేశంబుల శ్రుతిస్మృతులకు విరోధంబుగ నుపన్యసింపఁ జొచ్చిరి.

వైష్ణవ శైవస్మాతులందఱు నొకటిగఁజేరిరి. ఆనందమహారాజు నాశ్రయించిరి. చైతన్యుల పూడులేక చేయుమనిరి. వీరిపట్టును మాను పలేక మహారాజు కడకు ఒప్పుకొనెను. చదునరులగు పల్లవులవలె నీయానందునకు మత మొక్కటియు లేదు. కాశికిఁబోయి గంగను స్నాన మాచరించి, విశ్వనాథుని గుడియందు బుద్ధునిఁ బూజించిన వాఁడు. గయకుఁబోయి యందు జను నర్చించెను. వాఁడు తనకు నందఱికి నన్ని గా నుండువాఁడు. కాల మొక్కరీతి గడుపవలయు నను. వారిలో మొద టీఁడు. తా నెపుడు నీ చైతన్యులవిషయమై విచారించినవాఁడు కాఁడు. ఏలవిచారించును ? వారలో యనామధేయు లగుకొందఱే, ధనధాన్య సంపదలుగాని, చెల్లుబడి గాని కలవా డొక్కఁడునులేడు. వారిని గాఢి

యలఁబెట్టుట సులభము. అది గౌడులకిష్టము. కనుక వారిని బాధింపఁ జొచ్చెను. ఈ చైతన్యని శిష్యుఁడగు నొకనిని గాళియందుఁ దలగొట్టెను. మఱియొక్కని జెఱయందుంచి, వానిశిష్యుల సనేకులంజంపెను. కొందఱిని గౌడుల స్వాధీనంబుచేసి తాళ్లంగొట్టి చంపునటుల నొనరించెను. మగవారినింబట్టి మల్లయుద్ధంబునఁ జంపించెను. వయసు నండమునుగఱక న్యలగువారిని అమ్మించెను. నడివయసుగను ముదుసళ్ళుగనుండు నాఁడు వారిని వన్యమృగంబులకు వేసెను.

ఈ చైతన్యల గతియు నట్టిదే. మల్లయుద్ధంబు జరిగినవెనుక మిగిలియుండు చైతన్యులు అరునదుండ్రు ముసలి మగవారుగను, పెండ్లియైన స్త్రీలుగను బిడ్డలుగనుండుటచే వీరిని నెవరునుదీయరు కావున వన్యమృగంబుల కెఱగా వేయబడునని ప్రకటించిరి. వీరిపై నాకొన్నపులుల ముప్పదింటిని విడువ నెంచిరి. పులులు తినక విడిచిపెట్టినవారికి గుడ్డలును గొంతపైకము నిచ్చి వదలి వేయవలయునని కరుణాపూర్ణుఁడగు ఆనందుఁడు త్తరపు చేసియుండెను. అతని కెంతకరుణయో? విడుదలచేచిన వారు గౌడులను సమాధానపఱచికొని తమకుఁ దామే యన్యోన్యముగా బ్రతుకవలయును. గౌడుల కిష్టముండినఁ జంపను వచ్చును.

పల్లవుల నాటికాలంబునఁ బ్రజల హృదయంబుల నీతులట్లొండెను. పిచ్చివానినిఁ బూజింపుచు వానినేతప్ప నితరులను గుళ్ళియొక్కై నను మఱియెచ్చటనైనను పూజింప నొల్లనివానిని ఆ కొన్నపులులు, సజీవులైన బిడ్డ పాపల ముదుసళ్ళ స్త్రీలను గొఱికితినుట వారికి వినోదకరమైయుండెను. పులులు తినక విడచువార లెందఱో యాసరిఖ్యల టిక్కెట్లును గలవారికి మొకటిబహుమతి దొరకుటచేత సనేకులు ధనమొసంగి టిక్కెట్లు తీసిరి. ఇందువలన విశేషధనము చేరెను.

ఈచైతన్య లుండిన భౌగంబునందలి ద్వారంబున నీశులను జేరఁబూని కావలియుండిరి. వారికిఁ గొంతదూరంబున, నొక్కమానుక్రింద నిద్దఱాడుదాండ్రు కూర్చుండిరి. వారి కిరువురకుం గలవ్యత్యస్తము చూడ



వీరితోయే యుండెను. ఒక తె యిరువదేండ్లకు మించని గౌడి. ముఖమున గండయను మాటలేదు. కనులునోగగను సొంపుగ నుండెను. ముఖంబు నను, బ్రత్యవయవమునందును వాళగౌరవము వర్ణించుచుండెను. ఆమె స్థిరపురంబున మేటి సాహుకారియు గౌడవంశతిలకంబు నగు బాణునేక పుత్రియు, ఘనసార వంశస్థుడగు మాధవునియిల్లాలు నగు చంద్రకల రెండవయాభుది నలువదియేండ్లు ప్రాయముగలది. ఆమె రాజపుత్రస్థానంబునఁ బుట్టినది. పసితనంబుననే గౌడు లీమెను చేకొనిరి. వారి కడ నుండి మార్వారు లెట్టలో కైకొని స్థిరపురంబున నమ్మిరి. ఆమె పొడుపుగను, కైర్యవంతురాలుగ నుండెను. ఆమె మొగంబును గాంచువారు ఎంత గట్టిగుండె గలవారైనను భయంబుకొందక మానరు. ఇట్టి సంకటకాలంబునను నామెమొగంబున దైత్యంబు దోచకుండెను. అయినను దురయోధనుడు గూర్చొనియున్న చంద్రకలమొగంబును జూడఁజూడ మది కఱగుచుండెను. బాణుఁ డీమెను దీసినపుడు ఈమెకు దామయని పేరు వెట్టెను. తామ్రమరరాగి. ఈమె దేహకాంతి రాగివర్ణము. ఆమెపుట్టి నడవంబున నీమెకుఁ దారయని నామధేయము. ఈ పేరే చనిపోయిన తన యజమానురాలగుబాణుని భార్యకుఁ దెలియును. ఇప్పుడు చిన్న పుట్టిననుండి సాకపించిన చంద్రకలకు నీ పేరే తెలియును.

ఆ రాత్రియందు ఆకాశము నిర్మలమైయుండెను. వెన్నెల పిండారఁ గాయుచుండెను. ఎవరైనను వీరిని జూచుచుండినయెడల, వీరి చేష్టితములు ముఖవిలాసములం గని యుండవచ్చును. ఎవరు చూతురు? అందఱును వారివాళి పరులయందు నుండిరి. తామ్రగుడికాలిపైఁ గూర్చొని తనచేలిని మడిమెనుగచి యావనంబును జూచుచుండెను. అప్పుడే చంద్రకల చేతుల దిగువనుచు యాకసంబును జూచి నిట్టూర్పు విడిచెను.

తారా! ముదే మనకడపటిరాత్రి. చంద్రుఁ డాకసంబునఁ బోవుటను ఇకపైఁ గూడఁజాలమని తలచెద నని వ్యసనంబుదోపఁ జెప్పెను.

తల్లీ! నేను చూడమమ్మా. మనకు బోధించినవన్నియు నిజములైనపక్షమున ని చంద్రుని నీ జగముతయు నెప్పుడును జూచుచుండు

దుము.నిజము కానిపక్షమున వెలుతురు చీకట్లు మనలనాధింపవు. అయినను నే నొక్కటిచెప్పెదను. మనమిద్దఱిలో నెవరును జేపటికిఁ జావమని నిశ్చయంబుగా నమ్మెదను.

చంద్రకల మందహాసంబుచేయుచు, తారా ! నీవెటుల నివర్తింపగలవు. పులులు నరులను గౌరవించునదికాదే.

అమ్మా ! నాదేహంబును పులులు గౌరవించునని తలంచెద. నాకుఁగాను నిన్నును గౌరవించును.

తారా ! నీమాటల కర్థమేమి?

అర్థమా? నేను పులులకు భయంబునెదను. అవి మాయార నుండు కాపులు నాయుయ్యెలచుట్టను దిఱుగుచుండునవి. మా దేశంబున మా తండ్రికి వ్యాఘ్రేశ్వరుండని బిరుదనామము. అతఁడు పులులను మఱుపువాఁడు. ఏమి యటులఁజూచెదవు? మా చేతులార వానికి నెఱవేతుము. అవి మాపైఁ బిల్లులవలె వచ్చి రాచికొనిపోవును.

తారా ! ఆ పులులెప్పుడో చచ్చియుండును. కడమవాని కెట్లు తెలియును.

అవి చచ్చియుండునని తలవను. రక్తపాశ మెవరినివదలును? వ్యాఘ్రేశ్వరుని కునూతెను పులు లెఱుంగకుండునా అవి యెవరిని దిననను మనము తప్పించుకొనంగలము.

తారా ! నాకట్టి దిటవ్రలేదు, తేపు భయకరమగు చావు చావ వలయును. తన యజమానియగు పల్లవేంద్రునకు ఆనందము ఆనందము లొనరించుఁగాక.

అమ్మా ! నీ వటుదలంచితివేని మన మీపుడేచచ్చెదము. మృగములు మనదేహంబును జందఱి వందఱి చేయనేల? మ్రుక్కడిగుఱుపుల వినోదంబునకే మన మీదేహ మెత్తినది. నా కొప్పునందు విషమును



దాచియున్నాను జూడుము, దీనిం ద్రావెదము, ముగించుకొందము, దీని చే న్నెట్టిబాధయు లేదు, అతి వేగంబునఁ బనింజేయుచు.

తారా! అది మంచిదికాదు. ధర్మంబుకాదు. అత్మహత్యచేయరాదు,

నీవు చచ్చిన నీ గర్భమునందలి బిడ్డయుఁ జావవలసినదే గదా. నేడో రేపో, ఎప్పుడో యొకప్పుడు, ఎప్పుడైన నేమి?

తారా! తేపు ఎటులనుండునో యెవరెఱుఁగుదురు. మనము చావక యీ యాదుడే చచ్చునేనీ బిడ్డ బ్రతికియుండదా? అన్నియు భగవంతుని యధీనంబైయున్నది. భగవంతుఁడు పరిశీలించుఁగాక.

తల్లీ! నీకై చైతన్యనైతిని, అవును, అది యట్టులే, నేనొకటిచెప్పెదను, నేను బ్రతికియున్నంతవఱకు నిన్ను బులులు పెఱుకుకొని తినఁజాలవు, అవశ్యమైనయెడల మొట్టమొదట నీ చురియతో నీ తొమ్మిదగుద్ది చంపెద, వారు నాకత్తిని దీసికొనిరేని గొంతుపిసికి చంపెద, అటుగానిచో నచటి స్తరభములనుగొట్టి తల పగులం జంపెద నని తామ్రచెప్పెను.

తారా! అది మహాపాతకము, నీవు వడిగట్టకుము, నీ యాత్మ వ్యర్థమగును.

నా యాత్మయా? నా యాత్మ యెటులయిన నేమి? నీవే నా యాత్మవు, మీతల్లి నన్నుఁ బక్షంబుగాఁ గనుచుండెను. నీవు బిడ్డవై యున్నపుడు నా తొమ్మిదపై నుంచికొని నిదురింపఁజేసితిని, నీ పెండ్లి పీటను వేసితిని. అవశ్యమైనయెడల పులులకడంజిక్కి యవస్థ నొంద నియ్యక నిన్ను జంపెదను, పిదప నీపయింబడి నా ప్రాణంబుల విడిచెదను, తఱువార దేక్షఁజూచి దయ్యమో, యెదియో, నా కక్కఱలేదు. నా యాత్మను స్వర్గంబుననో సరకంబుననో యుంచనిమ్ము.

చంద్రకల నిట్టూర్పుల విడుచుచు “తారా! నీకు నాపై నధిక ప్రేమ యుండుటచేత నిటు లాడెదవు, అట్టి మాటలాడకుము. నేనును

నాయుసంబుగఁ జచ్చి నామగనితోఁ గలిసికొనవలయు ననుటయే నా కిష్టము. బిడ్డ యొకటియున్నది గదా, మేము మువ్వరము జననమరణంబులతోక శాశ్వతంబుగా నుండగలము, తారా ! మఱచితిని. మఱచితిని, మగడు బిడ్డ వీరివలె నీవు నిపుడు నాకుఁ బ్రాణపదయగుటచే మువ్వరముకాము, మనము నలువరమును అని చెప్పెను.

అట్లు జరుగదు. అట్లు జరుగవలయు నని కోరదు. నీ పనికడై నీ యింటికుక్క యటులఁ దలంచునే. నా దేహమైనను పులులకిచ్చి నిన్ను గాపాడఁచలను. అని చెప్పుచు పండ్లు పెటపెట గొఱుకసాగెను. తఱులుమని నంగి చంద్రకలకు ముద్దిడి యో యని యేడువసాగెను.

విను! పులులు తొప్పుచున్నవి! అని చంద్రకల చెప్పెను.

వేటకాఁడు అడవియందు పులితొప్పును వినునటులఁ దలయెత్తి తామ్ర విసెను. అచటనుండు కావలివాఁ డొకఁ డదివినియెను. ద్వారంబుముందర నిటు నటు ఘోరాదిరిగెడి పల్లవుడుగాడు. చేఱసాల కాపరి. వానిచేత నొక పెద్ద కత్తియుండెను. వానిపేరు నిర్వాణుడు. విని, ఆహా! ఆహా! దానిని వినుడు. అందమైనపిల్లికూనలు కూయుచున్నవి, కూనలారా ! అవసరపడకుడు. మీ కడుపాఱఁ గొంతసేపటికి మేతదొరకును అని చెప్పెను.

తామ్ర కూతల నెంచుకొని “పులులలోఁ దొమ్మిది ముసలివి వానికూతలు విన్నదే నేను బసిదాన నైతిని. అవునవును. అడవివాసన కొట్టుచున్నవి. మాయయ్య గుడారమునుండి పొగరేగుటయు జూచుచున్నాను. బిడ్డనై యుండినపుడు నేను వానిని వేటాడితి. ఇపు డవినన్ను వేటాడును. వానికిఁ గాల మిది.

నాకుఁ దలదిఱుగుచున్నది. తొమ్ము అడచెడిని. అని చంద్రకల చెప్పుచు తామ్రకై యెఱిగెను. తామ్ర కరుణావివశయై చంద్రకలను జవిరియెత్తుకొని దగ్గఱనున్న యూటకడకేగి జలంబుల మొగంబునఁ



బ్రోకించి, కొంత త్రాగించెను చంద్రకలకుఁ దెలివినచ్చి యటనుండెడి యొకతాతినిన్నె కొరిగికొనెను. అప్రదేశము నీటిపట్టునకు దగ్గర నుండుటచే జిల్లుమని యుండెను. అయినను నిద్ర కనులఁ బట్టినదికాదు. తోపు చావు నిశ్చయమని తెలిసి యెట్లు నిద్రించును?

వీరీ విధంబున నుండ నొకతలుపు తెలువంబడెను. మగవారు స్త్రీలు బిడ్డలుగ ననేకులు వచ్చిరి. ద్వారమునందుండిన చెఱకాపరి వీరిం జూచి “స్థిరపురంబుననుండి పులుల విందునకుఁ దప్పక వచ్చినవారు వీరు. చైతన్యలారా! లోనికిఁబొండు మీమీ యలవాటుమేరకు భుజింపును. కావలసినవన్నియు యధేష్టముగా నున్నవి. మీరు ఆకలిచొది యున్నారు. ముక్కఁబట్టక వేయుడు. తినబడకమునుపే తినుడు. మోక్షంబుననైనను పులుల కడుపునైనను దూరుడు అనియె.

ఆ గుంపులో వెనుకవచ్చెడి యొక ముసలవ్వ నడువలేకనడచుచు వచ్చుచుండి పరిహాసముచేయు కాపరిం జూపెను. ఓరీ మాలకుక్కా! భగవంతుని దూషింపకుము. దూషించుపో! నీకుదగిన శల మనుభవ మగును. అనాగతంబుల నెఱుంగు శక్తినింబొందిన ఆర్యునగు నేను దుష్టుండవగు నీకు హితంబుచెప్పెదను. నీ వింతకుమున్ను చైతన్యఁడనై యుంటివి. కనుక నీవు రెంటికిం జెడినవాడవు. నీవు నేడు తిన్న తిండియే కడపటిదని యెన్నుము. అనెను. ఆదివిని యా యోధుఁడు పొట్ట కూటికై మతంబును వదలిన వాఁ డగుటఁజేసియు, నతని తోడునీడలుగ నుండిన చైతన్యల నిపుడు గొఱియ పెట్టుటచేతను మిగులఁ గోపించి, తాఱుమాఱుగదిట్టి మొలనున్న కత్తినిందూసెను. అపుడార్య, ఓరీ! కత్తినిదూసెదవా. ఆ కత్తివలననే చావుము. అనిశపించి, యటనుండ నొల్లక యామె కుంటుచుఁ దనవాకిం గలిసికొనెను. శాపాక్షరములు వానిచెవులకు ములుకులై సోక, తనువుచే మర్రెను. నడవడ వడంకెను. మొగము తెల్లనియ్యెను. వాఁడు మును చైతన్యఁడై యుండి డినపు డీమె మహత్త్వంబులఁ గనులాఱఁ గాంచినవాఁడు. వీరందఱును చంద్రకలయుఁ దామ్రయుఁ గూర్చొనియున్న యూట కడకు వచ్చిరి.

చంద్రకల “జయ మగుం గాక” యనియె. గోరంగునకు జయము అని వారలు ప్రత్యుత్తరమిచ్చి యితరు లున్న చోట్లకిరి బోయిరి. అందఱికి గడగా కొంత ధూరమునందు ఆర్య వణకుచు గూటుచు నల్లనల్ల కొయ్య నూనుకొని వచ్చుచుండెను. ఆమె రాక్షసే చంద్రకలవేచి నిలువంబడి నమస్కరించి కౌగలించుకొని, తల్లీ! ఆర్యా! నన్నెఱుంగవా. బాణునికూతురు చంద్రకలను అని తన్నెఱింగించికొనెను. చంద్రకలా! బిడ్డా! అయ్యో! నీ విట కెల్లువచ్చితివి అని భ్రమనొంది యడిగెను. తల్లీ! నీ వెఱుంగని దేమున్నది. మనము చైతన్యము ప్రొక్కవలసికదారి యిదియేగదా యని వ్యసనంబుతో జెప్పుచు, అమ్మా! ఇటు విశ్రమింపుము. నీ వలసియున్నావు, తారా! యీమెకు జేలాగిమ్ము అనియె. మెల్ల మెల్లన ఊటకడఁ గూరుచుండెను. బిడ్డా! నాకు స్థిత్రావింపుము స్థిర పురంబునుండి నన్నొకబండిలో దెచ్చిరి. నే నలసి దప్పిగొని యున్నాననెను. చంద్రకల తన చేతులతోనెత్తి త్రావించెను. ఆపె పది పండ్లెండుసారులు ఆ తురతతోద్రావెను. వారికి పాత్రలు గీత్రలు లేవు. చేతులేపాత్రలయ్యెను.

ఆమె కొంతసేదదేరి భగవంతునకు వందనములు. నీ వేమిచెప్పితివి? బాణునికూతురు చైతన్యవా? ఇపుడు నిక్కడయు భగవంతునకు జోతలు. నే నీమాట వినలేదు. నేను రెండోడ్లుగా నుత్కలపురంబున నుంటిని. పోయినవారమే స్థిరపురికి బట్టి తెచ్చిరి.

అవునమ్మా! అప్పటినుండియే నేను ముత్తయిదువగను విధిగ నైతిని.

ఎవరిని పెండ్లియాడితివి బిడ్డా?

మాధవ వర్తకుని. ఆరు నెలలకు మూడు అతనిని మల్లరంగమునఁ జంపిరి అని చెప్పుచు వెక్కివెక్కియేడ్చెను. నే నాసంగతి వింటిని, అది మేలైన సంగతియే. అతనియాత్మ మోక్షసుఖంబున నున్నది. భిల్లులతో జగడింపనని చెప్పినందున ఆనందుఁడు తండ్రిగొట్ట నుత్తరవిచ్చెను.



అమ్మాయి యేడువకుండు. నీ కథ కొంతచెప్పుము. కన్నీరు విడుచుటకుఁ గాలంబులేదు. కన్నీరు విడువకుము అని ఆర్యచెప్పెను. చంద్రకలకినులం దుడిచికొనెను.

తల్లీ! నాకథ నేమని చెప్పుదును. దుఃఖావహంబును స్వల్పకాలంబు నైయున్నది. మాధవుడును నేను నొకరిపై నొకరు బద్ధానురాగులమై యుంటిమి. మా తండ్రియు నతడు స్నేహితులుగారు. వర్తకంబునఁ బోతూపోతులుగ నుండినవారు. ముందేమియు నెఱుంగనివాడగుటచేత గొడుల మతంబగు నైష్టవంబు నవలంబించి యుండెను. మాధవుడు తన బద్ధవైయైనను తనవలె నైష్టవుండుగ నుండుటచేత జన్మతనికిఁ బెండ్లి చేసియిచ్చెను. ఇద్దఱునుగలిసి భాగస్థులుగా వత్సకంబు సలుపుచుండిరి. గోరంగస్వామి శిష్యులు స్థిరపురంబునకు వచ్చిరి. వారి బోధలనువిని యమందానందలమై చైతన్యమైతిమి. మా తండ్రి మీరనైష్టవుడు. చైతన్యమూట కలనైనవినడు. నామగఁడు పైకి నైష్టవుండుగను లోనికి చైతన్యంబుగనుండి బూటకంబులఁ జూపువాఁడుకాదు. కావున జరిగిన వర్తమానంబును నా తండ్రి కెఱింగించెను. తల్లీ! యేమందును? నా తండ్రి భూమిపగుల దన్నెను. కేకవేసెను మమ్ముశపించెను. మా మతంబును నిందించెను. నేను నాసంగతిని మాతండ్రికిఁ దెలిపినపుడు మఱి పదింతలు గోడువచ్చెను. కన్నకూతురని కూడ నెన్నక జన్నును నామగనిని మహాంతునకు బట్టియిచ్చెను. మహాంతు పల్లవులకొప్పగించెను. వారలు మమ్ము జెఱయందుంచిరి. మహాంతులును పల్లవులును దోచుకొన్న సొత్తుకాక మిగిలిన సొత్తంతయు నా తండ్రియొద్దనే యున్నది. అనేక నెలలవఱకు నామగండును నేనును నిచట జెఱయందుంటిమి. కడకు నతని మల్లరంగమునకు గొనిపోయినట్టికిరి. ఈ తామ్రతోడ నే నిక్కడ నిలిచితిని. మాతో నీమెయు చైతన్య యైనకతంబున నీ గతియే ప్రాప్తమయ్యెను. నేను ఆనందుని యుత్తరపుచేత నా ప్రాణములును నీమె ప్రాణములును గోలుపోవఁ గాలమువచ్చినది.

బిడ్డా! యిందులకై యడలనేల? ఈ తరుణంబు వచ్చినందులకై ఫలితోప పడవలయును. నీమగనిని గోరంగని జూడఁగందువు గదా!

తల్లీ ! నాకు సంతోషమే. నాస్థితిని గుంటివా? ఇత వ్యసనమును ఈ బిడ్డకెయ్యేగాని యొడుగాదు. ఇదిమాత్రము తప్పి బ్రతికేనేని మనమందఱముఁ జచ్చినను గ్లేశంబులేదు. బిడ్డ చావఁగూడదు. కూడకు.

ఆర్య యుజీమి చూచెను. బిడ్డా ! నీవు పసిదానవై యూడియు నిది వలయును. ఇది గూడదని దేవునెదుట జెప్పటకు ధైర్యంబు గొంటివా? కాఁగల కార్యంబులు భగవంతుని కరంబుల నున్నవి. ఈ యానందుఁడు, మీ తండ్రి, పల్లవులు, గౌడులు, అొప్పెడిపులులు అన్నియు దేవునిచేత నున్నవి. అతని యిష్టముకాక వేఱువిధంబుగ నెట్లగును? కావున నతని నుతింపుము. ఆనందింపుము. తేపన్నమాట నెన్నకుము. ఈ దుఃఖ భాజనంబగు లోకంబుననుండి గోడుగుడుచుట కన్న భగవంతుని పాదారవిందంబులం జేరుటయే యుత్తమోత్తమంబు.

తల్లీ ! నీవన్నమాట సరియైనదే. ధైర్యంబుననుండఁ బ్రయత్నించెద. నా కేదియైన సంతోషవిపనిమ్ము. నాస్థితి నన్ను బలహీనం జేసెడిని. నిజంబుగా నా యాత్మ సంతోషించుచున్నది గాని మనస్సు దుర్బలమైయున్నది. ఎవరో పిలిచెదరు. వినుము. భగవంతు నారాధంపఁ బిలిచెదరు. ఇదియే మన కడపటి యారాధనంబు. అని చంద్రకలతేచి ఇతరులున్నచోటికిం బోయెను.

ఆర్యను లేవనెత్తుటకై తామ్రయచటనే యుండెను. చంద్రకల కొంతదూరము పోగనే యవ్వకైవంగి, తల్లీ ! నీవెఱుంగుచువు. నా యజమానురాలు బిడ్డను సురక్షితముగా బ్రసవించునా? యని యడిగెను. ఆర్యకనులెత్తి నింగికైచూచి మెల్లన నిల్లనియె. బిడ్డపుట్టి ఊరకాలము జీవించును. పులులు మవల నెవ్వరిని తేపటికి దినవు. అయినను మనలో గొందఱు వేఱువిధంబుగ జత్తురు. ని యజమానురాలును కొద్దిదినములలో దివి కేగును. నా కది తెలిసియుండియు తెలుపరాదని యుంటిని అని చెప్పెను. అంతటఁ దామ్రయు, అమ్మా ! నేనుచు జచ్చిన బాగుండునని యెన్నెద ననియె. ఆర్య, ఏలనే? తామ్ర, నా యజమా



నికి తోడెవరు ? ఆర్య, తామా ! అట్లుకాదు. ఆమె బిడ్డనుసాకుటకు బ్రతికియుండుము. అంతయు ముగించిన వెనుక దివికిబొమ్ము.

అది యెండకాల మగుటవలన, ప్రతిదినమును ప్రదర్శనంబులు తెల్లవాటినదే యారంభమై పదునొక్క గంటలకే ముగించునటుల నుత్తరువు చేయబడి యుండెను. ఆ ప్రదర్శన రంగము ఇరువదివేలకన్న నధికజనంబులఁ బట్టినదియైనను, మితిలేని జనంబులు వచ్చుటచే నదిచాలకుండెను. రాత్రి పండ్రెండు మొదలుకొనియే టిక్కెట్లను కొన నారంభించిరి. తెల్లవాటుటకు మునుపే రంగము నిండియుండెను. అచట వెలితి యేమిలేదు గాని రాజు రాజుపరివారము, సామంతరాజులు, పులుల కెఱగాఁగల చైతన్యము వీరుమాత్రము వచ్చి కూర్చొనుటకు చోటు వదలియుండెను. ఈ చైతన్యలనందఱును జూచుటకై పులులకడ విడుచుటకు మునుపే రంగమున వచ్చి కూర్చొని యుండునటులఁ జేసిరి. చంద్రకల యితరులతోవచ్చి కలసికొనునపుడు, పూజ కారంభింపఁ బడి యుండెను. పూజ నారంభించిన యాతఁడు చైతన్యని కనులాఱఁగాంచి యతనికి శుశ్రూషలం దనరుచుండిన అగ్రశిష్యుఁడు. ఒకప్రక్క పులుల తొప్పులు, ఒకప్రక్క చూపరుల కూతలు, ఒకప్రక్క మరణభీతులు ఇన్నియు నొకటిగానుండ నీ పూజయేమి ? ఇట్టికాలమునందును మరణ భయంబులేక భగవంతు నారాధించినవారి భాగ్యంబే భాగ్యము. వారు చావునకు భయపడుదురా ? పెండ్లికి పోవువారివలె నానందముగాఁ బులులకడకుఁ బోరా?

అపుడగ్రపీఠ మందున్న పూజారి, సోదరులారా ? మీ కానందమే యనియే. అందఱు నేక వాక్యంబున నానంద మానంద మనిరి. బిడ్డలును నిదేమాదిరి జెప్పిరి. బౌరా! భగవద్భక్తి విశేషము ! వారు భగవంతుని మాటిమాటికి భజించిరి. ఆ ముసలయ్య యందఱిని దీవించెను. అందఱును ప్రదర్శన రంగమునకువచ్చి కూరుచుండిరి. చంద్రుఁడు గ్రుంకెను. సూర్యుఁడుదయించుటకు నింక నొకగంట కాలముండెను. కావున రంగమంతయు జీకటిని మునిగెను. అచటచటఁ గొందఱు ధివి

టీలుపట్టుకొని యుండినందున చీకటికొంతయు వెలుతురు కొంతయు నుగా నుండెను. అపుడు పూజారి “సోదరులారా! రాజులారా! మహారాజులారా! పల్లవులారా! శౌడులారా! ఓడ్రులారా! ద్రావిడులారా! తక్కుంగల మహానుభావులారా! చావుటకు సిద్ధమైయుండు ముదుసలి నగు నా మాటవినుడు. మీకు నిష్టముండినయెడ చిలుక సరస్సున మునిగిపోయిన మహానుభావుని చరిత్రంబు వినుడు. నిజము తెలియుటలో మీకు బాధకంబులేదు అనియె. అపుడు చెఱకాపరి నోరుమూయుము. మీ పిచ్చిమతము నుపన్యసింపకుము అనెను. ప్రదర్శనంబు చూడ వచ్చినవారలు అతనిని వదలుడు. అతని కథను మేము వినవలయును. అడ్డగింపకుడు అడ్డగింపకుడు అని కేకలువేసిరి. ముసలివానికి కొంత ధైర్యంబు వచ్చెను. ఇరువది నిమిషముల వఱకుఁ దన సామర్థ్యమును జూపుచు నుపన్యసించెను. అందఱు న్రూనువడి వినుచుండిరేగాని వలదన్న వాఁ డెవడునులేడు. అపుడు దూరంబుననుండి వినుచుండిన యొకడు ఈ చైతన్యము మనకన్న బుద్ధిమంతులుగ నున్నారు. వీరేల చావ వలయును అని కేక వేసెను.

అత్తతని నీ ముదుసలి పూజారి యిట్లనియె. నేస్తా! ఆనంద మహారాజుగారి చిత్తానుసారంబు మా మరణంబు. మమ్ముల జంపుటకు భగవంతుఁ డతనికి శక్తిని బ్రసాదించి యున్న వాఁడు! మేము భయంకర మరణంబును బొందెదమని దుఃఖింపకుము. మా జన్మము సఫలమగు మంచి కాలమిది, ఓజనులారా! ఆనందుస్సకై దుఃఖింపుడు అతని చేతులు మా రక్తములచేఁ దడపఁబడుట కైనదే యని యతనికై వగవుడు, మీకై, మీరే చింతింపుడు. మా సమీప వర్తినియగు మరణము మీలోఁ గొందఱి దగ్గఱను ఉండును పాపమరణాకృష్టులగు మీరెట్లు మేలు కొందురు. అల్ల సింహాసనంబును భగవంతునసిధార ముగించిన నేమి? వానిని భగవంతుఁడు పిలిచికొన్న నేమి? ఎవ రడ్డపడుదురు. మీరు మాత్రము ఇచటనే గూటంబు కొట్టుకొని యుందురా? మీరు చేసికొన్న సుకృత దుష్కృతములు తప్ప భూమియందు నిలిచియుండునది యేమి? ఓ నరులారా! గాలి యున్నపుడే తూరుపెత్తి కొనుడు. అసు



వులు బొందియున్న పుడే భగవంతు శరణాదుడు, మీ కీసంగతిని జెప్పు  
మని హృదయంగముడైన యీశ్వరుడు, పులివాతబడు నాకుఁ బ్రేర  
కుడై నకతంబున నెఱింగించితిని. భగవంతుని మీరు చూడకున్నను  
మిమ్ముల నతండు దగ్గఱ నుండియే చూచుచున్న వాడుడు. ఇట్టి పాపకృ  
త్యపరులగు మిమ్మును మీ రాజును తుమింప భగవంతుని ప్రార్థించెద.  
కుశలము. కుశలము.

మిమ్ముల నతండుదగ్గఱనుండియే చూచుచున్న వాడు అనుమా  
టలు సభవారి చెప్తుంటున్నదే, యదేమి మాయయో, యందఱును  
నలుప్రక్కలఁ జూడసాగిరి. చూచుడు చూచుడను కేకలు వినబడియె.  
అందఱును దలలెత్తిచూచిరి. చీకటియందు నేదోయొకటి సర్దులేక వారి  
తలలమీదుగాఁ బోయెను అది రెండుమూడుతడవలు కనబడి రాజ సిం  
హాసనంబు ప్రక్కబోయి మాయమయ్యెను. అపు డొకడు భగవంతుఁ  
డని కూసెను. ప్రజలందఱు దుఃఖించిరి. మఱియొకడు, మూఢా! యేమి  
యంటివి. అది యొకపక్షిరా యనెను. ఇంకొకడు రాజునకుగాను భగ  
వంతుడు గూబయైరామగదా యనెను, కొందఱు నవ్విరి. అనేకు లూ  
ఱకుండిరి. ఆనందదివాంధచరిత్ర మూరివారికి దెలిసినవిషయము. కుశ  
స్థలియం దితనికి మకుటాభిషేకంబు జరుగునపుడు గూబ యొకటి కనం  
బడెను. అపుడు శాకునికులు, రాజా! యిది జయ సూచకంబు. అయిన  
నిదియే యెపుడైన మఱియొకతూరి కనిపించునేని మరణ మాసన్నమని  
యెఱుంగుమని చెప్పియుండిరి.

ఆ సమయమునందే ముగళ తూర్వంబులు నగరున మోగెను.  
ఆనంద మహారాజు తన పరివారంబుతో జనుదెంచు చున్నవారని దూ  
తలు చాటిచిరి. వాద్యములు దగ్గఱించెను. ఆనందుఁ డానంద సహి  
తుడై రంగంబున కేతాచి సామంత రాజులతోడ సింహాసనా సీరుండ  
య్యెను. మల్లురు మొదలైనవారలు తాము చచ్చుటకు మునుపు రాజు  
నకు గైవారంబుచేయుట యలవాటు. కావున దానికై మునుముంద  
సన్న యియ్యబడెను. మల్లురు వివిధాయుధధరులై రాజున కభిముఖులై

జయజయ సుఖభవ ఆనందమహారాజా ! చురణ సిద్ధుల మగుమేము  
మిమ్ము నమస్కరించెదము, అనిరి. రాజు మందహాసంబు చేసెను. సభి  
కులు చేతులుదట్టిరి. ఒకరివెంట నొకరుగ ననేకులు కైవారంబు చేసిరి.  
కడపటఁ జైతన్యులువచ్చిరి. వారి పూజారి వాక్యంబులను విని తందర  
పడిన ప్రజలు వారానందమునఁ బోవునపుడు గొల్లుమని చేతులుతట్టి  
నవ్విరి. ఆ నవ్వులను వారు లక్ష్యపెట్టక రాజు నెదురవచ్చిరి ప్రజలు  
కైవారమని కూసిరి పూజారి చేతిని జూపెను అందఱు నూఱకుండిరి.  
సన్నని యెలుగుతో, రాజా! చచ్చుటకు సిద్ధులవై యుండు మేము నిన్న  
క్షమించెదము. భగవంతుఁ డట్టలం జేయుఁగాక యనెను చూపఱులు  
నవ్వుల నిలిపిరి. రాజు కోపంబుతో నా వలపొండని పైగచేసెను. ఆర్య  
మూడుకాళ్ళ ముదుసలియగుటచే మెల్లమెల్లన దూరమున వచ్చుచుండి  
కొంతవడికి రాజు నెదుటేగివచ్చి యచటనిలిచెను. పరివారము తొలగు  
మనిరి. ఆమెకదలను లేదు మెదలనులేదు. అట్ట నిలంబడి మిన్నకుండెను.  
తన చేతికట్టపై నూనుకొని రాజు మొగంబు నుక్షిచూచెను. రాజు  
ఆర్యనుజూచెను ఇద్దఱి కనులుచేరినదే రాజునకు మొగంబు తెల్లనా  
యెను. ప్రయాసతో ఆర్యనిలంబడి తన కట్టతోఁ మీదజూపెను. అం  
దఱును మీదజూచిరి ఏమియుఁ గనఁబడలేదు. రాజునుజూచెను రాజున  
కెదియో తోచినందున లేచినవాఁడు దన సింహాసనంబుపై నొటీగెను.  
ఏదో యోచించుచుండెను. ఆర్య గిటుక్కుమని తిటిగి కుంటుచు ఒరు  
వెత్తివచ్చి తన వారితోఁ గలిసికొనెను. వారి వారి తావులందు వారు  
వారు చేరిరి.

రెండవతూటి మనస్సును గుదురుపఱచుకొని, ఆనంద మహా  
రాజు సింహాసనంబునుండి లేచెను. సూర్యకిరణంబులు వాని మొగం  
బున సూటిగాఁబడెను. ఆనందుఁడు పొడవును గాంభీర్యమునుగలవాడు.  
అతని వస్త్రాభరణంబులు దే దీప్యమానంబులై యుండెను. నీడనుండి  
చూచినప్రజలకు నతనిదేహము వెండివలెఁ బ్రకాశించెను. అతని కిరీ  
టము, కవచము, వస్త్రములు అన్నియు రజతప్రాయములు అటులలేచి  
ఖడ్గ నారాయణ చక్రవర్తిపేరిట, చక్రవర్తిగారి శౌరవార్థమై వినోద



ములఁ బ్రారాభితురగాక 'యని ముదల యిచ్చెద ననియె. మూగియుండిన జను లొక్కపెట్టిన భగవద్వాక్యము భగవద్వాక్యము ఆనంద భగవద్వాక్యమని ఘోషించిరి. ఆనందుఁడు వలదన్న వాఁడుగాడు ఇటు వదివేలగొంతు లొక్కపెట్టిన మోగిగుటచే సురను ద్రాగినవానివలె పరవశుండయ్యె, కొంతవడి యట్టులన నిలిచెను. సూర్యకిరణంబులు వాని నుదుటఁ దాండవ మాడుచుండెను. ప్రజలు వాని నామంబును భగవన్నామంబుగ గొనియాడుచుండిరి. వానికనులు మిటుమిట్లు గొలుపుచుండెను. ముక్కుపుటములు పెద్దవయ్యెను, అల్లనల్లనఁ జేతుల వీచెను. అట్లగుటకుఁ గారణంబు తుద్ర జంతువగు తన కిట్టిగౌరవ మెట్లు కలిగెనను నాశ్చర్యమో లేక తానే భగవంతుఁడో యను నిశ్చయమో యేదియో యొకటి యుండవలయును. ప్రజలు వానిని భగవంతు నట్లే పొగడుచుండిరి. వాఁడు నిలుచుచుండెను, కడుపున వేదనయొకటి కలిగెను. తాను నశ్వరుండగు జీవుండని యెంచుకొనెను, చావు సమీపించినదనియు నెఱింగెను. వాఁడు కడుపునుబట్టుకొని, అయ్యో ! నేను భగవంతుఁడను గాను మీవలె నేను నొక మనుజమాత్రుండనే మనుజులకు సహజ ధర్మంబగు మరణ మా సన్న మైనది యని యటచెను.

అపుడు తన తలకు సూటిగానుండి యొక గూబ యందఱికిఁగనఁబడి యొకమూల దాగెను. అపు డానందుఁడు ప్రజలారా ! చూడుడు చూడుడు నాకు శుభంబును గూర్చినపక్షి నన్ను వదలిపోవుచున్నది. నేను చచ్చెదను, నేను చచ్చెదను, అని యటచెను. ఇంతకు మునుపే తానే యీశ్వరుండను మమతచే బూజలంగొన్న వీడు గాధచే నేడ్చుచుండెను. పరివారజనంబులు దబ్బునబోయి రాజు నెత్తికొనిరి, నన్నిట నుండి తీసుకొనిపోండు అని రాజు ఏడ్చెను. అపుడు దూతయొకడు ప్రజలారా ! రాజునకు దేహము జబ్బయినది వినోదములు జరుగవు. మీ మీ యిండ్లకు బొండు అని యెలుగెత్తి కూసెను ప్రజలు భయాక్రాంతులై కొంతవఱ కచటనే కూర్చుండిరి. గొలగొలమను శబ్దము కొంతనేపటికి జుట్టి మహా ఘోషమయ్యెను.

చైతన్యము చైతన్యము వారే చెడు,  
 తోడుబోతు పెట్టిరి. వారి మాంత్రికులు. వారి  
 వ్యస! తోడనే వేసవేలు జనులు చైతన్యముండు!  
 జట్టును బొడుగుగోడలుండుటచేత దగ్గఱకు రారెరి. కావాలనావలికి  
 నెట్టిరాజు జూచిరి చైతన్య లేమిచేయుదురు. ఒకరి నొకరు త్రొక్కులా  
 డిరి. వారి యాదొకరు నేటికి చావు నిజము అనియె, అట్లుకాదు, మన  
 ప్రాణములు దక్కును, వెంబడిపుడు, నాకు దారితెలియును. అని  
 తాను చంద్రకల నడుమును పట్టుకొని బరబర యాడ్చుచు వెనుక దిక్కి  
 త్రోవను దూరెను. అచటి తలుపు తెలువబడియుండెను గాని యో  
 ధుడై కావలి యుండెను. వాడు తన యీటెనుజూపి వెనుకకు నిలు  
 మని యదలించెను. తామ్ర మణుమాట లాడక చురియనెత్తి వాని  
 తొమ్మన నొక పోటుపొడిచెను. వాడు కుయ్యో ముజ్జోయని దిగువ  
 బడెను. వెనుక వచ్చెడివారు వానిని త్రొక్కి చంపిరి. రంగమునుండి  
 భయంబునఁ బారిపోవుజన సమూహంబులతోఁ జేరి పలువెత్తనాగిరి.  
 అందు గొందఱు కత్తివాతఁ బడిరి. మఱి కొందరు త్రొక్కుళ్ళ నరిగిరి.  
 కొందఱు ప్రాణములతోఁ దప్పించుకొనిరి. వారిలో నీ తామ్రయు చా  
 ద్రకలయు నొకరు. ఒక చోట వీరుచేరి, తామ్రా! యిపుడెచటికి,  
 అమ్మా! యిక్కడ నిలువకుము. ఎక్కడికో యొక చోటికి రారిమ్ము  
 అనియె. కడమవారి గతియేమి యని చంద్రకల యడిగెను, అమ్మి  
 మనవలనంగాదు. భగవంతుఁడు కష్టించును అని తామ్ర చెప్పెను.  
 తారా! నన్ను వదలుము, నేఁ జచ్చితిని, నీ ప్రాణములను దప్పించుకొ  
 మ్ము అని చంద్రకల చెప్పి దిగువఁ గూర్చుండెను. తామ్ర ఆమెను జవిరి  
 యెత్తుకొని నా యజమానికి, పల్లవ భామినికి, త్రోవ త్రోవ యని  
 యటచుచుఁ బలువెత్తెను. జనులు తొలగిరి.

ప్రదర్శన రంగమును వదలి యొకవీధికి వచ్చెను. ఎక్కడ చాగు  
 దురు? చైతన్యముని తెలిసిన కొట్టి కాకులకు వేతురు. అటు నిటు చూచెను.  
 ఒక పాడు మేడయుండెను. దానియందు నిండ్లలేని బిచ్చగాండ్రు వసించు  
 చూదురని యటనుండు బూడిద బొగ్గులచేఁ జెలసికొనెను అటనుండు



శునిజయించిన మనోరమకథ.

బిచ్చగాండ్రు వచ్చి చూడరా ? ఆ మేడను కట్టు కనబడెను. దాని పై నెక్కిచూడ నొక గది నుండెను. ఇక నేమిచేయును దిగుడమని దిగిబోయెను. ఇరువదొడ్ల ఆడుదానిని ఎత్తుకొని ఎక్కుటయే కప్పము దిగుట యెట్లు ? తలుపును తోసెను తెఱచుకొనెను ధాన్యపుమూట లందుండెను. ఆ ప్రదేశ విపుడు రాణువ కుపయోగించుట లేదని యెఱిగి కొనెను. చంద్రకల నట బరుండఁబెట్టెను తలుపును దెఱచికొని పడికట్లు దిగి దిగువనుండిన నీళ్ళకుండ నెత్తికొని పైకి నెక్కి గడియ వేసికొనెను. చంద్రకిల మొగంబున జల్లెను, కనులు దెఱచిచూచి అంతయు నైనదా ఇదేమి స్వర్గమా యనియె. తల్లీ! యిది స్వర్గంబుగాదు గాని యా నర కంబునుండి వచ్చిన మనకు నట్లులేతోచును. అది పోనిమ్ము నీరు ద్రావుచుని నోటికొదియిచ్చెను. చంద్రకల త్రావి నా ప్రాణము లిపుడు కుదిరినవి మనమెట్లు అల్లరిగుంపును దాటి వచ్చితిమి తామ యేమియు ననక కూడనీ రంతయు ద్రావెను. అవల జరిగిన దంతయు జెప్పెను. తారా ! నీ వలన నేను బ్రతికితిని గాని లేనిచో జచ్చియుందును. నీ కెంతబలమో తారా ! నీకెంద ధైర్యమో గదే, చంద్రకలా ! యట్లనకుము. మనల భగవంతుడే రక్షించెను లేనిచో నా పోటు తగిలియుండునా యని తామ్రయనియె. ఏమి ? వానిని జంపితివా ? యని యడిగెను. ఆర్యాంబ మునుమున్న చెప్పినవిధంబున వాడు కత్తి పోటున మడిసెను. ఇపుడు జ్ఞప్తికి వచ్చినది. నా చురియయందు నెత్తురు మరకలుండును, మనము వానిని జంపితిమనుటకు వేఱు సాక్ష్యము కావలయునే యని మంటిలోరుద్ది నీటితో కడిగి తోలుతో తుడిచి భద్రపఱచెను.

ఈ పనియైనదో లేదో యొక సందడి వినబడెను. అమ్మా ! నీ పుణ్యము ఊటకుండుము. అని చెవిలోఁజెప్పి, యా చప్పుడును జెవి యొగ్గి వినుచుండెను. వీరిని వెదకుకొని మువ్వరు మొనగాండ్రు వచ్చిన చప్పుడది, అందులో నొకఁడు “అన్నా ! యీ వీధిగుండా యొక రాచ పుత్ర స్త్రీ గొడస్త్రీ నొకతెను జేతుల నెత్తికొని వచ్చినట్లు ఒక తాత నాకు భాసయిచ్చెను. ఇక్కడ లేకపోయిన మఱి యెక్కడనుండురు

అనియె. మఱి యొకడు సరేరా ! యీ చోటు నిశ్శబ్దముగా నున్నది. మన మిటనుండి కదలుటయే మేలు. వినోదము లిప్పుడు జరుగునట చూడఁ బోవలయును అనియె. ఇంకొకడు మన స్నేహితుని బాడిచినది రాచ పుత్ర స్త్రీగదా, యని యడిగెను. వార్యులనే చెప్పెదరు. వాఁడు అప్పమువలె గ్రిందఁ దొక్కబడి పడియుండెను. వాని నెత్తునపుడే తల కాళ్ళు మొండెము వేలువేలుగను శిథిలంబుగా నుండినవి. ఇది యిట్లుని నిర్ధారణచేయ వీలులేదు. వాని స్నేహితులు గాడ రాచపుత్ర స్త్రీలను బట్టి తొడను చున్నవారు. వా రేమి చేయగలరో ఎవరికెఱుక యని యొ కడు చెప్పెను. మొదటివాడు ఏమి మాటలురా మనము పోరాదా తొ డవవాఁడు నిదానించి చూచి, ఓరీ! నీ కండ్ల నిప్పులుబడ ఇదో పక్షి కట్టు స్స విగదరా. పైకిఁబోయి చూచిన త్తము ఇది యెవరి కుపయోగమురా. ఆ మార్వాడి దొంగ అభిరాముఁడు ధాన్యములను నట దాచియున్న వాడు. వాడు తెఱచి యుంచి యుండునని ఎవరు తలంతురు? అనియె.

తోడనే యెవరో యెక్కివచ్చుశబ్దము వినఁబడెను. తలుపును దగ్గరించునటుల దోచెను చంద్రకల కనుల మూసికొని ధ్యానించెను. తామ్ర కుడిచేతఁ జూరియ నుంచుకొని యెడమచేతఁ గడియను బట్టుకొని పులిపలె నిలిచెను. మొనగాడు అటవచ్చి తన శక్తిసంతయు వినియో గించి, తలుపును ద్రోసెను. తలుపు తాళము వేసియున్నదని తృప్తి చేసికొని దిగెను. తామ్రకు ధైర్యంబు వచ్చెను. చెలి యొగ్గి వినెను.

మిద్దె యెక్కి వచ్చినవాఁడు తాళము వేసియున్నది. అభిరాముని దగ్గటకుబోయి తాళములు తెచ్చి తెఱచిచూచుట ముచిదని చెప్పెను. ఒక డదివిని బేరా ! నీ సంగతి యిప్పుడు తెలిసినది. నీవు రాచపుత్ర స్త్రీపైననో గాడిమీదనో మరులుకొని నట్టులున్నది. ప్రతన్యుల నట్లు వారిలో నగ్రగణ్యుండ నని రాజున కెఱింగించెద. రాజు కిప్పుడు వేసి తో నెటుల నున్నవారో పోయి చూడవలయును. ఒక వేళ నా నొక్కి మనబాకీలు నిచ్చివేయునుని చెప్పటకు వచ్చి యుండును. ఈ తొడిస బాకీలు తీర్చెనా సరే, లేనియెడల నేపని యెనను జూచుకొనియెదను.



అనెను. లేదు, లేదు. అభిరాముని కడకేగి తాళముతెచ్చి తెరిచి చూచుటయే మంచిది అని రెండవవాడు చెప్పెను. అభిరాముని దగ్గటి కైనను బొమ్మ కాముని దగ్గఱకైనను బొమ్మ. ఈయింటి బీగములైన నరిక బీగముల నైన చెచ్చుకొమ్ము వా డిటకు రెండుమైళ్ళ దూరములో నున్నాడు. అని కోపంబుతో నధికారి చెప్పెను అందులకు గాదాడి కాదండి నేను నడువ వలయునని కోరి చెప్పినదికాదు. చైతన్యములను నెదకుచున్న వారము గదా. బీగములను దెచ్చి తెరిచి చూచిన మంచి దని జెప్పితిని అనెను, మువ్వరునుబోయిరి. తామ్రకు నోట తడివచ్చెను కరుణాకరునకు సమస్కారములు వారుపోయిరి అని యామె యనెను తారా ! వారు మరలరారా? వారు మఱల వత్తురని దిగులందెద. నని చంద్రకల చెప్పెను. వారిక రారు వారి యధికారి కోపించుకొనెను. అభిరాముని కడకుబోయి బీగము తెచ్చుచంతటి శ్రమను బుచ్చుకొనరు ఈ పండుగలలో ధాన్యము కొని పోవుటకు అభిరాముడు వచ్చునని మాత్రము భయపడెద ఈ మాటలు తామ్ర నోటనుండి వచ్చినదో లేదో బీగములు గలగలమను శబ్దము చెవుల బడెను. తలుపుకు త్రోసెను గడియ పడిపోయినది తలుపు తెలువబడెను. అభిరాముడు లోనికివచ్చెను. మఱి యెవరును రాలేదు మఱల దలుపు మూసికొని లోతాళంబు వేసికొని, తాళము సందులోనే యుంచెను. అచటనుండిన యొక చిన్న మేజాకడకు రాగనే తామ్ర చివాలున లేచి తలుపుకడ బోయి నిలిచె. అభిరాముడు దులికిపడి ఏవరు నీవు అని యడిగి దిగువ గూర్చొనియున్న చంద్రకలనుగని యచ్చెరువంది నీ వెవరవని యడిగెను మీరు పిశాచములా? దొంగలా? బసచేయుటకు వచ్చిన వారా? వీర భటులు వెదిక్కొని పోయెడి చైతన్యలా? యనెను, తామ్ర యందుకొని “జాను మే మాచైతన్యములమై మల్లరంగమునుండి ప్రాణంబుల దక్కించుకొని వచ్చినవారము. ఇచట మమ్ముల జూడవచ్చి రయిన గొంత తప్పెను. అభిరాముడు “సరి మిమ్మననెల. ఇంటిని తాళంబు వేయక యుండునందుల కీలాభము. మీ రేమియు ననుకొనకుడు. అది నాతప్పు గాదు, నా జీతగానిది వానిని ముడల్ప వలయును. అది నేను జెప్పినదిను లే” యని తలుపునొద్దకు వచ్చెను. “నీవు పోగూడదని తామ్ర

యడ్డగించెను. నీ వెటుల నడ్డగింతువని యడిగె. ఇంతకుముందు ఆ యోక్షునిపొడిచిన బిచ్చువాతో నిన్ను పొడిచి నిలుపలేనా ? యనియె. నాయొద్ద బిచ్చువాయుండిన నేమిచేతువని మార్వాడి యడిగెను. అది నిజమైన నేదీ నీ కత్తిని దూచుము. మగవాడో యాడుదో యెవరు గట్టి వారో చూతము. బనియా! కలమే నీ కత్తి. రసపుత్రవైన నాతో నీ పుదీటురావు అని తామ్రచెప్పెను. అవును అది నిజమే మొరటు గూపుల కదియలవాటు నీవని నట్టులే నాయొద్ద గత్తియులేదు గత్తియులేదు. ఇప్పుడు నన్ను జేయుమన్నదియేమి ? యని యభిరాము డడిగెను. అప్పుడు తామ్ర “నీకుఁ తెలియుచుండలేదా ? నన్నేల యడిగెదవు. ఈ కుశస్థలినుండి మమ్ముఁ దప్పింపుము. అదియ మాకోరిక. అటులఁ జేయక వేఱువిధంబునఁ దలంచి తేని మనమందఱ మీ కత్తివారఁ బడుదుమని నమ్ముము. అదియునుంగాక నన్ను బానిసగాఁ జెచ్చి యమ్మిన మీ మార్వాడి జాతిపై నాకుఁ గంటుకలదు. ఈ నాకత్తి నీ తొమ్మున దూరనిచ్చెదవా ? యని కత్తిని దూసెను.

అవునవును నాకది తెలియును. ఏల కోపంబును జూపెదవు. మీరు ఈ యూరినుండి వేఱుఁగికిఁబోవలయునని కదా మీయిష్టము. నన్ను వెలుపలంబోయి సిద్ధంబు చేయనిమ్ము” అని యభిరాముఁ డనియె. “ఓరీ ! నీకుఁ బట్టినపిచ్చి మాకును బట్టియున్నదిని తలంచితివా ? నీవు వెలికిబోయిన మేమును నీతోడరానలసినదే ! ఏల వ్యర్థంబుమాటలాడెదవు వినుము. ఈ భాగ్యవతి భీమనగారి కేకపుత్రి స్థిరపురంబు సాహుకారిసుమా నీ వతని యెఱుంగవా” యని తామ్ర యడిగెను. “భీమనగారా తెలియును తెలియును. నాతో రెండుమూడుతూరులు బేరంబు లాడెను. అని యభిరాముఁడు బదులుచెప్పెను. “సరి ! అతడు భననంతుఁడని నీ వెఱిగిన సంగతియే. ఈ యాపత్తునుండి యీమెను దిప్పించితి రేనిపెద్ద మొత్తము నియ్యగలఁడు.” అని తామ్రచెప్పెను. అతడియ్యవచ్చుచు గాని యది నిశ్చయం బనరాదు. అని యభిరాముఁ డనియె. నాకది నిశ్చయమే. మా యజమాని మీ కొకహుండి యిచ్చుచున్నది. దానిం గొనిపోయి యతనికిఁ జూపితివేని నీ కియ్యడా ? యని తామ్ర యనియెను.



అభిరాముడు:—నిజమే ఇప్పుడుండు సందేహమెదియన నతడాహుండిని  
గౌరవించునా? అతడు వీరనైష్ఠవుడు. గౌడులలో గౌడుడు.  
చైతన్యలన గంటి గాల్చువాడు.

తామ్ర:—అతడు గౌరవించునని తలంచెద నిజముగా గౌరవించును.  
ఆపని నీది బనియా! యిటుచూడుము. గొంతుకోతకిన్న సందే  
హాహుండి మేలుగదా.

అభి:—నిజమే నీ నాదము శ్రేష్ఠము. మీరిటనుండి తప్పించుకొనఁగో  
రెదరు. నన్ని చటనేయుంచి యుండిన నెటులఁ జేయగలను.

తామ్ర:—అదివీపు యోజించుకొమ్ము. మానోఁగాక నీ మోటరిగాఁ  
బోవరాదు. మా మదికి భయముతోచినదే నిన్ను మొదటబా  
డుతును. హుండి తీసుకొమ్ము.

అభి:—హుంవలదు నే నొకమాటచెప్పెద. నాకుఁ జైతన్యమై మచ్చ  
రములేదు. బేరసారంబుల వారలు గౌరవస్థులు. నేటిరాత్రికొక  
యోడ స్థిరపురంబునకు బోవుచున్నది. దాని నెక్కిపోయెదరా?  
ఈతూరి నేను బోవ ద్వేషింపలేదు. నామాటనమ్మును గణే  
శుపైఁ బ్రమాణంబుచేసెద నే బయటికేగి యన్న పానంబులఁ  
గొనివచ్చెద. మిమ్ములనుబట్టి యిచ్చటలో నాకువచ్చులాభ  
మేమి? ఒకవేళ భీమనగాఁకిఁ దనకూతురుని దప్పించితిమను విష  
యములో సంతోషమై యేదైన నిచ్చునుగదా. అటుచూచిన  
లాభమున్నది.

తామ్ర తుదకొప్పుకోనను. అభిరాముడు అన్న పానంబులను  
కొంతద్రవ్యమునందెయుంచి తచ్చియిచ్చెను. నా రాకలిగొన్న వారయినం  
నునదినిరి. అతడు మార్వాడివారి దుస్తులసిచ్చి శోడిగించి రాత్రియైనదే  
యోడ కడకుఁబెచ్చి వీరలు మావారు స్థిర పురంబునకుఁ బోయెదరు.  
భద్రముగాఁగొనఁపోయి విడువుడు” అని తనయోడవానికి కట్టుదిట్టములు  
చేసెను. తామ్రయుఁ జంద్రకలయు సంతసించిరి. అభిరాముడు వారి

కడ నుత్తరపుతీసికొని యింటికివచ్చెను. ఓడ లంగరెత్తి పోవుచుండెను. రాత్రి మూడుగంటలకు జడివాన పట్టకొనెను. పగటికంతయు నశితు పానుగా మాతెను. నడు సముద్రమున బోవుచున్న యోడ యెట్లుగల నచ్చుచుండెను. ఓడ వారివలన నిలుపుటకు సాధ్యముగాక పోయెను. ఒక కట్టమాసునువేసి యందు నందఱునెక్కి కొనిరి. తామ్రను జండ్రకిలను మాత్ర మెక్కింపకుండిరి. వీరు చైతన్యమునను వీరివలననే యాయాపదవచ్చిననియు వారిభావము. ఉన్నట్టుండి యల యొకటిలేచెను. ఆ యురవడిచే వారలు బంతులవలె బైకి నెగురిగొట్టబడి సముద్రమున మునిగిరి. ఈ యోడయు బైకిలేచినది. చంద్రకల భయముచేసి కినుల మూసికొనెను. తామ్ర భగవంతుని ధ్యానించుచుండెను. కొంతసేపటికి తామ్ర ధైర్యము తెచ్చుకొని వెలివచ్చిచూడ నోడ గట్టునకు దగ్గర ననుకలో నిలిచి కదల మెదలక యుండెను. వాన నిలిచెను. సాయాత్రము మూడుగంటలైనది. ఓడనుండిదిగి దగ్గర నేరిన నూరుండిన బోవుదమని తలంచుచుండ, చంద్రకలకు నొప్పులుపుట్టెను. రాత్రి మూడుగంటలకు నొక యాడుబిడ్డను గనియె. దగ్గరనున్న తామ్రజూచి “తారా! నే నొకమాటను జెప్పెద వినుము. ఈ బిడ్డ యొకగంటసేపు బ్రతికినను లేక యొక నూతేండ్లుబ్రతికినను తాను చైతన్యకావలసినదియ అదియునుగాక చైతన్యముగాని యెవరిని బెండ్లియాడరాదని బోధింపుము. ఈ యభిప్రాయము తల్లిదండ్రుల యభిప్రాయమని నొక్కి చెప్పుము అనియె. అప్పుడు తామ్ర మూలుగుచు “అమ్మా! నీవేల యిట్లునెదవు.” అని యడిగెను. అప్పుడు చంద్రకల “తారా! నీకువెలియదా నేనుజత్తును ఏమియును జెప్పకుము నాకది చక్కగాఁ జెలియును నా ప్రాణము లుబ్బుచున్నవి ఈ బిడ్డను గనుటకే నన్ను నింతవఱకు భగవంతుడు ఊపిరితోడ నుండజేసెను. నా ప్రార్థన లతనికి విన్నది కాబోలు నీ విటనుండి స్థిరపురామునకుఁ బోవలవదు అట మాతండ్రి దీసికీకూడ వీరవైష్ణవునుగా జేయును. చిలుక సముద్రము కడనుండు వేదాంతుల గ్రామమునకేగుము. అచట నా మేనమామ ఈశానాచుని గనుము. నామెడనుండు నీగుఱుతుల నతనికిఁజూపుము. ఏదియునుచాచక కడ నెల్లఁ జెప్పుము. అతడు చైతన్యముగాఁడు అయినను కరుణగలవాఁడు సన్మార్గ



దర్శి చైతన్యలద్వేషింపడు చైతన్యనాశమునకై దుఃఖింబునొందువాడు మాకుఁజేసిన దుండగంబులకై మాతండ్రికిఁ గ్రూరమైనజాబులను వ్రాసినవారే. మదలఁజెఱమండి విడుదలఁజేయుటకుఁ బ్రయత్నించినది నీవెఱుగవా? అతని చెల్లెఁగుమార్తెనగు నాపైఁగరుణించి నాబిడ్డను నిన్నును గాపాఁపనటుల నేనుజెప్పితిని చెప్పుము. అటుచేయఁదేని భగవంతునకు నీకార్యము నొప్పించవలయునని చెప్పుము. నాబిడ్డ మతమును మార్పక యామెకుగానలనసినవి తనవలన నైనంత మట్టునకు మతవిషయంబులయందు సహాయుడగునటుల చెప్పుము” అనిచెప్పి మూర్ఛరాగాచే నులుముడికొనెను. ఇంతలోఁ దెల్లవాఁతినదే చంద్రకల బిడ్డను జేత నెత్తుకొని “తారా! యీ బిడ్డకు మాతల్లిపేరును బెట్టుము. ఇకనే పేరుచక్కరలేదు” అనిచెప్పి పడుకొని దీర్ఘనిద్రజెందెను. తామ్రచేయునది లేక యటనుండిన తనపైకమును ఓడవారు విడిచిపోయిన పైకము నెత్తుకొని బిడ్డను పొదుగులబట్టికొని యా యోడకు నిప్పంటించి యటనుండి దిగివచ్చి గట్టుచేతెను. ఆ యోడయందు దైవవశంబున నూనెలుండుటచే దానికంటుకొని కాలిభస్మమాయెను. తామ్ర యోయని నేడ్చి యూరికై మఱలెను.

తామ్ర యూరిలోనికిఁబోవునపుడొక యాడుది గోడపై నానుకొని నిక్కిచూచుచుండెను. దానింజూచి యిటనీవేల నిటులఁజూచెదవని తామ్ర యడిగెను. ఆమె” తల్లీ! పల్లవులకై చూచుచున్నాను. మా గ్రామాధికారి పల్లవులకుఁ బన్నుగట్టనని నిరాకరించెను. వారందులకై కినిసి నిన్నటిదిన మిచటికివచ్చి యూరివారలఁజంపి కొండఁతీని బట్టుకొని పోయిరి. ఈ కలవరములో నాచిన్న బిడ్డను వదలి పాఁటిపోయితి వారలా బిడ్డనుగనికరంబులేక చంపిరి” అని యేడ్చెను. అమ్మా! నీ వెవరవని యని యడిగెను. అంతటఁ దాత “అమ్మా! నేను ఓడదరితట్టి విఱుగఁ దప్పించుకొని వచ్చినదానను నాకథఁజెప్పట కేడులు పూడులుపట్టును. నాయొద్దఁ జిన్న బిడ్డ యొకిటియున్నది. దానికెవరైన పాలిచ్చువారిండిన జేతమిచ్చెదను, ఎవరైనంగలరే యని యడిగెను. ఆ యాడుది యాశతో “నాయొద్దనిమ్ము. నాకేమియు వలదు” అనియె తామ్ర యామె

నెగా దిగజూచెను. నీకిల్లున్నదా యని యడిగెను. ఇల్లున్నదమ్మా నా  
మగడు నున్నవాడు వేగ బిడ్డనిమ్ము అని యాయామది చెప్పెను బిడ్డ  
నిచ్చి తామ వెనునెంట నడిచెను. చార లొకయింట కేగిరి బిడ్డకు నా  
యమ్మ పాలిచ్చెను బిడ్డ నిశ్చలము చూడెను. మగఁ జూటికి వచ్చెను  
తనుటకు నాకి గూఁడు లేకు నెను తామ దాని మగనిచేత చెప్పి  
మొహరీలుంచెను. వాడు మిగుల సంతసించి, యింటికి కావలసినవి తీసి  
కొని నుఖింబుండిరి తామ వారికడ నెలదివము లుండెను. నెల కిడ  
పటఁ దామ మఱల రెండు మొహరీలిచ్చి చిలుక సముద్రమునకుఁ  
బోవలసిన సాగతీని జెప్పెను. వాడు మఱిత సంతసించి యాటన  
నెలకు బిడ్డ కొంచెము పెద్దదగును. అప్పుడు నిర్భయ బుగాఁ బోవచ్చు  
ననియె అయిదవ నెలయందు వానిచేత నాటు మొహరీలిచ్చెను. వాడు  
దానితో బండి యెద్దులు తీసి యాటన నెలకుఁ జిలుక సముద్రమునకుఁ  
బ్రయాణమై చిలుక సముద్రంబును దేరిరి.

అచట మాదున కొక యాడుది యొకను గనబడలేదు. ఒక మగ  
వాఁ డొకచోట వండుకొను చుండెను. అతని కడకుఁ బోయి “అయ్యా!  
యీశానందస్వాముల వా రెచట నున్నవారిని యడిగెను. ఆ మగ  
వాడు మొగము ద్రిప్పుకొని యా మెను జూడకయే ఇట ను డి నూరి  
గాబోయి కుడిప్రక్కపోవు దారిని బోలివేని తెల్లయెద్దులఁ గట్టుకొని  
దున్ను నతండే ఈశానంద స్వాములు అతడు రాత్రికే యింటికి వచ్చు  
ను. ఇప్పుడు చూడవలయు ననిన బొలమునకుఁ బొందని చెప్పెను. వా  
రటనుండి చెప్పిన యడియాతము బట్టుకొని బొలమునకు వచ్చి యీశా  
నందునిం జూచిరి. అతఁ డేబదియేండ్లవాడు గడ్డము పెంచుకొని పొడ  
వుగ నుండెను.

తామ యతనిం గని “స్వామి! ఈ శానందగృహము తామే  
గదా యని యడిగె అతఁ డతనిని యొప్పుకొనియె. స్థిర పుకాబున  
గొప్ప సాహసకారి యగు గొడ భీమన్న గాఁ బిచ్చముగ మినాగు  
గాడికి నన్నగారు మీరేనా? యనెను. ఆ మాట విన్నదే యతని మొ



గంబు నాడెను. తోడనే యెప్పటివలె నగు మొగంబయ్యెను, “అవును నన్ను చెప్పెదను. మీనాంబ నా చెలిమీలు ఆమె నొప్పు బంధ నివరింపఁ జేయఁజూచిందిమున నోల లాడుచున్నది యనెను. ఈ మిగ్గా పక్షి నీవు వ్రతకల యుడినా. ఆమె సేసకరాలనె నీవు అని తామ్ర చెప్పెను. ఉడిగిది? ఏమి? ఆమెను గూడ తన మగిలినలె జంపి రాయేమి? అని యడిగెను. “లేదండి స్వామీ” ఆమె ప్రసవించి చనిపోయినది ఇదియే యామెబిడ్డ యని నిద్రపోవుబిడ్డను జూపెను. అతఁ డాబిడ్డను జూచినదే సంతసించి వంగి ముద్దుగొనెను. లేదమ్మా! నీవా కథను జెప్పుమని యడిగెను. ఒకటియు దాచక తామ్ర యతనికి జూపి తన యజమానురాలి యానవాళ్ళను జూపెను. అతఁడు కొంత పడి నిదానించి ఆమెను జూచి నీవు నీ జాతి వారివలె జపలవు గావు మోహంబు కల్పించుదానవును గావు అది యటుండనిమ్ము. అనుది చివ్విగి నీవు ను జెప్పదిగ నున్నను జేసి రాదని మాయాశ్రమ ధర్మము. నీవు చేసిన నన్నుగొని యా బిడ్డనుగాని యెటుల జేర్చుగలను అనియె.

తామ్ర కోపగించుకొని “ఏమి మాటలయ్యా! మీ యాశ్రమ ధర్మంబులు గిర్మంబులు నే నెఱుంగను. లోకాశ్రమ ధర్మంబులును, భగదాశ్రమ ధర్మంబులును గొంత యెఱుంగుదును. నా యజమాని వలెనే నేనును చైతన్యనే సుమా, ఆ ధర్మాలు లెవి యంటివేని నీ వాకి టికి నెవరు వచ్చినను వారియెడ దయఁ జూపుమనుటయే అటుల దయ జూపకున్న నేలిన వానికి నుత్తరవు చెప్పవలయు ననుటయే యనియె.

నేను వాదులాడరాదు అందు నాడుదానితో నేల? నా మొదటి మాటలు నిజమే. అతిథి అభ్యాగతుల నాదరింప వలయునని మాధర్మ ములు బోధించుచునే యున్నవి. మిమ్ముల నేను వెడలం గొట్టెను.

అటుల మాటలాడగా ఈ బిడ్డ నీ నెత్తురు ఈమెతల్లి చెప్పినమాటలు వినుము దీనిని భీమన్నకు నొప్పగింపకుము. వాడు మహాకూ రుడు అని తామ్రచెప్పెను. నా కేమి యా సంగతి తెలియదా, మా

భార్యతోఁబాటుకొని యొకఁడనియు జేయఁగూడదు. అదివలకు నీయూరికి బైటనుండు సునామలతోడ నుండును. నారు పెండ్లి చేసికొని యుండు వారు అనియె. తాను యొక్కకొని యటబోయి యుండెను.

ఈశామఁ డీ సంగతిని భార్య సమాజంబున కెఱిగించెను. సామాజకులొప్పుకొనిరి. మీనాంబ నూకేగించిరి ఈమకును దామరు నొకయిల్లు నిచ్చిరి వారందు సుఖంబున నుండిరి. మీనాంబ నారితోడ తీసి చిన్నాయనా యని పిలుచుచుండెను. మీనాంబకు ననిమిదేస్తు కాఁగా నామెను సకలశాస్త్రంబులఁ జదివించిరి. విగ్రహములు చలువ తాతితోఁ జేయ నేర్చుకొనియె. భార్యలందఱు నామెపై ప్రేమగర్జిగి మెలంగిరి. ఈమెతోడ నొక గొడుగు కాదంటరి యనువాఁడు గూఢి చదువుచుండెను మీనాంబ కాదంటరిపై దయగలిగి యుండెను గాని యతని వలచినది కాదు. కాదంటరి యామెను వలచియుండెను గాని వేదాంతుల భయంబున వెలిఁ జెప్పినవాఁడు కాదు. ఇట్లు కొన్నియేళ్లు జరిగెను మీనాంబకు పదునై దేళ్లయ్యెను. నైశ్చవులు వేదాంతులపై దండెత్తి వచ్చిరి. వచ్చిన సేనలూరి పయిబడి ధాన్యంబులను ధనమును గొల్ల గొట్టుకొని పోవసాగిరి. అపు డొకచోట విల్లుచమ్ములతో కాదంటరి డాగి యుండెను. మీనాంబ తాద్రుతోడ విహారంబున పోయియుండి పొద చాటుననుండు కాదంటరిఁ జూచి యింటికిరమ్ము. ఇటు నేమి చేసెదవని యడిగెను ఒక పులికై వేచి యున్నానని బదులు చెప్పెను. ఇటు బులివచ్చుటేమి సీపు కాచియుండుటేమి యని మీనాంబ ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. తాను వానితో మనకు బులియేమి రారమ్ము. వాడు దేనినైన గాల్వనిమ్ము అని యింటికిఁ దొడుకొని పోయెను. తొందలో, తారా! పులికై వేచియున్నానని చెప్పెనుగాదా కాదంటరి. ఇచట పులిగిలి యెక్కడిది యని యడిగెను. పులిగూ గిలిగూ వాడు మను జపులికై కాచి యున్నవాఁడు అనియె. నరహత్య వాపంబుగాదా యని మీనాంబయడిగె. పాపులకుఁ బాపమేది? ప్రస్తావయెను. మనముపోక మని యిల్లునచ్చి చేరిరి.



కొంత సేపటికి కాదంబరి యింటికి వచ్చెను. తామ్ర వానింజూచి కాదంబరీ! పులిని గాచ్చినది నేను జూచితిని. అది చచ్చెనా? యని యడిగెను. నీ కెటులు దెలియునని వాడడిగెను “రసపుత్ర స్త్రీకి దెలియదా? విల్లు నమ్ములతో బుట్టినవారము. నీ నానికి కొత్తిగా మైనము చరిమి యున్నావు నీవు నేనక్కడఁ జూచినపుడు నీపొదియందు నాటు బాణము లుండెను. పుష్ప అయిదేయున్నది యని తామ్ర చెప్పెను. నేను పులిని గొట్టిన నిజమే దానికి దెబ్బ తగిలినది. అయితే నాబాణ మగువడలేదు. దానికై కడవెళ్ళ వెతకితిని అనియె. సంగమమేమి? మంచి కనులుండినదా చిక్కును. నీ బాణము నెవరు చూచినను నీది యని చెప్పటకై అందలు నొక టెక్కగట్టిన నిపు రెండు టెక్కలు గట్టితివి. నీవు గొట్టినపుని నెవరైనఁ జూచిరేని నీకు దానితోలు సయ్యరు. నీ బాణము వారకేమి యెఱుక.” అని పక్కున నగి లోనికిఁ బోయెను. కాదంబరికి క్రోధంబు నాశ్చర్యంబు పెనఁగొన నామె నట్టె చూచుచుండెను.

కొంతవడికి దగ్గరినిలుచుచున్న మీనాంబను జూచి “ఆమెయర్థమేమి? యని మెల్లన నడిగెను.” కాదంబరీ! నీవొక మనుజుని గొట్టితివి గాని పులినిగాదని యామె తలంచుచున్నది నీ కార్యము చేసి యుండరాదు. అది వేదాంతులు విన్నఁ బ్రమాదంబుగదా” యని మీనాంబ చెప్పెను. తన్ను గాచికొనుటకును, తనద్రవ్యమును నిలుపుటకును జంప నగునని వేదాంతుల యభిప్రాయంబుగదా యని కాదంబరి యడిగె. అవును నిన్ను వాడెదిరించి చంపవచ్చినంగదా నిక్కేడైన ద్రవ్యముండినంగదా యటుల చేయనగును అది లేదు ఇదియును లేదు. నీవు చేసినది తప్పే” యనియె. అయిన నేమి! నేనొకడను. అందలు నొక్కటి యీ చేత పిటికిచేతగాదులే యని యెగురవైచి మాటలాడెను. కాదంబరీ! స్నేహంబుకంటె మాత్సర్యము దొడ్డదని తలంచెదవు అని మీనాంబ యనియె. నేను ధనహీనుడ నగుటచే నా కెవరును మిత్రులు లేరు. మత్సరమునకన్న వలపు దొడ్డది నాకుయనె. ఆమాటవినగ నే యామె వెనుకకుఁ గాలుబోనిచ్చి, కాదంబరీ వలపా! నీ యర్థమేమి? యనియె.

కాదంబరి:—నేను కలయంతః గలవట్టుకు జెప్పెద. హెచ్చుకుందులు  
సెప్పను. నేడొక సేరము చేసితిని లేపు రెండుచేతులు. వేదాం  
తుల రాణియగు మీనాంబపై నాకు వలపుకలదని ధైర్యముగా  
జెప్పగలను. ఆమె నన్ను వలవనీ వలవకుండని లక్ష్యము లేదు.

మీనాంబ:—నీకేమి పిచ్చియా?

కాదంబరి:—కన్యకనుఁ జూచినవారికిఁ బిచ్చి యెత్తిక యెట్లుండును?

మీనాంబ:—కాదంబరీ! నీ విట్టి దుర్మార్గుడవని కలనైన నెంచినదాన  
గాను. బహు క్రూరుడవు?

కాదంబరి:—అవును నీవు చెప్పినది నిజమే. మీనాంబా! నే వలచినంత  
నిన్నెవరు వలవరు పోయి వచ్చెద.

వేదాంతులందఱు నా దిన మొకటిగాజేరి రాజున కెఱుక పుట్ట  
చిరి. అప్పుడు అలఘువ్రతుఁడు మహారాజైయుండెను. అతఁ డాపిర్యాస  
నంగీకరించి మీకష్టముల విచారించుటకు నొకయుద్యోగస్థు సంపెదనని  
తెలియ బఱిచెను.

రెండు నెలలకుఁ బిదప నొకనాడు మీనాంబయు దామ్రయు  
బాటయం దేగుచుండిరి. దారియెదుట నొక చిన్న పల్లవ సేన వచ్చు  
చుండెను. వారింగని మీనాంబ వెనుకకు మఱలెను. తామ్ర యామెను  
జూచి పలువెత్తకుము నిలుము భయముసూపరాదుఅనెను. మీనాంబ  
యటలన నిలిచెను. అప్పుడొకడు దగ్గటకువచ్చి “శ్రీమతీ! క్షమింపుము.  
భయము సందచుము. ” నే నీయూరిని జూడవచ్చితిని నాకుఁ దోచినదెల్ల  
యదు. వేదాంతుల యూరికిఁబోవుమార్గంబుఁ జెప్పగలవా. వా రీయెడ  
దిని నున్నారని వింటి ననియె.

ఈ పల్లవసేనలతోడవచ్చు మీరలు వారిని బాధింపవచ్చితి కే  
యని మీనాంబ యడిగెను. నేనుగాను అయిన నట్లేల యడిగెదవు.  
అని యుద్యోగస్థుఁ డడిగెను. నేను వారిసమాజుబునఁ జేరినదానను అని



మీనాంబ బదులిచ్చెను. ఆ యుద్యోగి యామోహదేవతీ పాశం జూచెను. సీవా! వేదాంతాల సమాజంబునఁ జేరినదానవు. అంతయు బద్ధమాజిరి. వారు బ్రహ్మాంబును గొలుచువారనియు స్త్రీలన్న వారికిఁ గాదనియు జెప్పిరి. నీవిప్పుడు వారిని జేరినదానవంటివి నేను నమ్మననియె. “వారికి విందను” అనియె. వారి విందవా? ఇది మఱింత వింతయై యున్నది. ఈ మాయావాదులు (ఇది నామాటగాదు. నైష్ఠపులమాట) నీయట్టి వారిని విందులుగా గ్రహించెదరా. వారితో మెలగుట సుఖమే యని యోచెన ననియె. వారు నన్ను సాకుచున్నవారు వారి పెంపునుబట్టెను నేను అనియె. అటులైన నైష్ఠపులాడినట్లు వారలు చెడ్డవారలు కారు. యోగ్యులనియెన్నెద. లేనియెడ నీయట్టివారిని గనికరంబునఁ బెంతురా? యనియె. వారలుబహుయోగ్యులు సన్మానులు. వారిచట సమీపంబుననున్నవారు. వారితోభాషించి మంచిచెడ్డలను మీరేకనుగొందురు మీరు మాతోడవచ్చిరేని జూపెదనని తానును తామయు నడచిరి. పల్లవులు వెనువెంట వచ్చుచుండిరి. కొంతదూరమువచ్చి యాయుద్యోగిగఁగఁడు తన సేనలను నిచటనే యుండుడని నియమించెను. వార లచటనే మికాము చేసిరి.

తాను, మీనాంబ యుద్యోగిగఁగఁడు కొంతదూరము నడచిరి. అపు డాయుద్యోగి మీనాంబనుజూచి నేను నాచరిత్రంబునుజెప్పెదను. అది మీకు నిష్టమేని నెఱింగించెద నేనమృతునికుమారుడను మృకండుడను పేరిటివాడ. అమృతుడతనికాలంబున రాజునకుఁ దులదూగు చుండెను ఆమాట యిప్పుడేల? నాపితండ్రి కమనీయుఁడు చచ్చుకొంత వఱకు నామోహదా రాదు ఇప్పుడో నే నదృష్టంబుగల యుద్యోగియని మాత్రము చెప్పఁగును. అలఘువ్రతుని సేనానాయకులలో నొక్కడను. గౌడులీ వేదాంతాల నన్యాయముగా కొల్లగొట్టినసమాచారమును విచారించి నెలుపుటకును, ఒక గౌడుని వధింప యత్నించిరని తెచ్చివదావాను విమర్శించుటకు నేఁ బంపఁబడి యున్నవాడను. నా సమాచారంబిదియ మీసంగతి యెట్టిదో యెఱిగింపవలయును. సీతోడనుండు నామె నావలె సుఖదుఃఖములకోర్చినది ఆమెచెప్పిన బాగుండునుఅనియె.

అప్పుడు తామ్ర యాచకొని, “ప్రభువా! ఈకన్యకను ఈమెతల్లికిని, స్వామివ్యకును శేషకుర్రాని యుండుదానను—మృకండుడుడొతలో న సమపచ్చి నీకొత ముసలిదానవుగావు అనియె. ప్రభువా! నయనాలో నేను? వారిగువ్వరును బసితనమున కే మరణించిరి. ఈమె చంద్రకలకును స్థిరపు దేవన్నకును బుట్టినది—అతడు మాట కడ్డమువచ్చి “స్థిరపు రంబునే నెఱుంగుదును అచట రెండునెలలకుముందట నుంటిని. దేవన్న యుం జంద్రకలయుం జాలకాలము. జీవించియుండరిని యెంచెద ననియె. భేతాశపురంబున మగడు మల్లరంగమునందాను భార్య బిడ్డను గనిత జచ్చిరి. భేతాశపురంబున మల్లరంగమునందా? రాజద్రోహియూ యని మృకండుడుడడిగెను.మీనాబ “కాదు కాదు అతడు జైతన్య అనియె. ఓ! అయినసరి. వారిని లోకులందఱును శత్రువులుగా చుచున్నారు వారిలో నేనును నేస్తంబు చేసి చూచితిని వారు మంచివారును సత్యసంధులునై యున్న వారు అయినమీగు వేదాంత గదాయని మృకండుడుడడిగెను. “కాము కాము మేమును జైతన్యమున మమ్ము సి వేటాంతులు గాచుచున్నవారు అనియె. ఇత శసితనమున సౌందర్యవతికినివృత్తి భయంకరంబుగదాయని యతఁడడిగె. భయమో నిర్భయమో అదినుండి యంత్యమువఱకు నేను జైతన్యనే యయె. మృకండుడు తామ్రకై తిఱిగిచూచి అమ్మా నీకథ నెఱింగింపునని యడిగె.

తామ్ర:—ప్రభువా! నాయజమానురాలితల్లి యొక సాన్మూలకారిష్ట. అతడు స్థిరపురివాసి. భీమనయను పేరిటివాడు.

మృకండుడు:—భీమన? అతఁడా! నాకుం జక్కగాఁదెలియునే. అతడు వీరవైష్ణవుడు. పల్లవులన గంటగాల్చును అయినను నా కతడు కూర్చునేస్తు. అతనియంట నెన్నియోసారులు తినివచ్చినవాడ వతఁకంబున మిగులనేర్పరి. మార్వాడి అభిరాముడు లేనిరాడ మఱింత పెద్దఁకము సుపాదించి యుండును అతనికి బిడ్డలులేరు గదా. ఈమె తనతాతయింటికిబోయి యతని యా స్తిని దినుచు నేల యుండరాదు?



తామ్ర:—ప్రభావా! తమకన్ని తెలిసియుండియు నిటుల నడిగెదరా. అతడు వీరవైష్ణవుడు చైతన్యుల గొలి నోపరాదు. ఈమె తల్లి చనిపోయినపుడు అచటికి బోవలదని మందలించినది. కనుకకు నామె బ్రతికియుండునది తెలియదు. మీరు వేదాంతులకడ నీ కథను విందురు మీరు భీమచారికి పరమమిత్రులగు మారహాస్యమును బయలు పుచ్చుకుడు.

మృకండుడు:—మారహాస్యముల బయలు పుచ్చును. అంతయాస్తియు న్యధాముగా బోవుచున్నదే.

—బిరుదములు గిరుదములు గవ్వకుఁ బనికిరావు. స్వేచ్ఛమే సర్వస్వము. నా దొరసానికి దక్కువలేదు. ఇదియే మాకథ.

అంతలో వారలు రెండుబాటలు చీలు చోటికి వచ్చిరి. మీనాంబ తమపోవు మాగామది మేము పోవలసిన దీమాగ్గము అనియె. అటు లనా? అట్లదో కనబడు వెద్దమిద్దెయేమి యని యడిగె. అది వేదాంతులసమాజరంగము అనియె. అదియో? అది మాయిల్లు. తామ్రయు నేనునుండుచోటు. ఆ లోటవలన నట్టులనుండుననితలంచితిని. ఈమాట లాడకొనుంపుడు పొదలచాటునుండి కాదంబరి వచ్చెను. కాదంబరీ! ఇతఁడు మృకండుప్రభువు పల్లవసేనాధిపతి మనస్వాములను జూచుటకు వచ్చెను. ఇతనికి తోనజూపుము ఇతనిరాకను మంచిన్నాయనకు నితరులకు వెలుపుము. నాంకు పొద్దయినది ఇంటికి బోవలయు ననె . కాదంబరి మొగముఁ జిల్లించుచు పల్లవులకుఁ ద్రోవచూపువారలక్కఱ లేదు. గాడు దొక్కిగు పిలుచుకొని పోవలసిన యక్కఱలేదు అనిచెప్పి పొదలోదూఱి మఱువయ్యెను. అదిగని మృకండుఁడు సీస్నేహితుఁడు మర్యాదస్థుఁడుగాడు. వానికి దయయనుమాటలేదు. వేదాంతి యెవడైన నిటులఁజేసియుండునేని, గాడుని విల్లుతో గొట్టిన వాడని చెప్పు సాహసింతు” ననియె. తామ్ర “అపిల్లఁడా! చిన్న పక్షులను సహితము జంపజే” యనియె. మీనాంబ “కాదంబరికి నితరులపై నయిచ్చ యనెను. మృకండుడు అయినసరియే నిజముగా నేను యనిచ్చయనితలం

పను. వాసి చూపు దొంగ చూపులై యున్న వి యనెను. తామా! తా! ఇది మన బాట. ఆయన తోవ యట బోవుచున్నది. అయ్యా! తమకు వంద నములు తా మింతవఱకు మాకు దోడు వచ్చినందులకు చాచనములు” అని మీనాంబ చెప్పెను. మీరు నాకు దోడు చూపినందుకై మీకు వందరూపల నాచరించెదనని మృకాక్షుడు చెప్పెను.

వారివారితోవల జారువారు బోయిరి. తామయు మీనాంబయు నూడునిల్లు విండింటికి బ్రక్కయిల్లు. ఆసాయంత్రము తామయు మీనాంబయు దోటలో విహరించుచుండిరి. ఈశానందుడు కంచెకా వలినుండి వారిని బిలిచెను. ఏమని యడిగిరి. బిడ్డా! యేమియు లేదు. పల్లవసేనాపతి మనవిండింట బసచేసియున్న వారు. నీవెవరైన మనుజులు పోవుటను వచ్చుటను వినినను జూచినను భయంబు చెందకుము. అతనికి గావలసినవన్నియు సమకూర్చుటకు నేనతనితో నుండును. అతడు పల్లవుడైనను బహు మర్యాద గలవాడైనందున నెట్టి తొందరయు గలిగి-పడు అనెను. చిన్నాయనా! నాకు భయంబు లేదు. ఈ సేనా పతిని తామయు నేను నెఱుంగుదుము అని యూరికి వెలుపట దాను సాధించిన విధంబును జెప్పెను.

అప్పుడు ఈశానందుడు తామా! తామా! ఎవరును దోడు లేక యూరికి బైటపోగూడదని నేను జెప్పలేదా? ఒకవేళ దొంగిలో తాగుబోతులో యెదుర్కొనిన నేమి చేయుదురు అని యడిగెను. నా యజమానురాలు పుష్పలను గోసికొని వత్తమని పిలిచెను. మేమిది వఱకు ననేకమాటలు పోయి యుంటిమి. భయమేమియు లేకుండెను. బీదలయూరికి దొంగ లెవరు వత్తురు. ఆయుధధారినైన నాయెదట వారి జపంబులు సాగునా? యని తామ చెప్పెను.

సరిసరి బాధయేమియు జరుగ లేదు. ఇకపై నొంటరిగాబోకుడు. సేనానాయకునివలె సేనలు నుండవు. సేనలంతయును వాగుద్గట్ట మకాము చేసెను. అంగరక్షకై కొందఱు మాత్రమే వచ్చిరి. బిడ్డా! నేడు పోయినట్లేద. రేపటికి మార్గముకొందము అని చెప్పి పోయెను.



మీనాంబ యింటికిగి నిదురించెను. మఱునాడువేకువను ఈశా నందుడును మృకండుడును వచ్చిరి. మీనాంబ బొమ్మలఁ జేయుచుం డెను. మృకండుడు ఆమె పనితనమునకు మెచ్చుకొని తనవలె నొక బొమ్మ చేసియిచ్చిన యిన్నూరురూపాయల నిచ్చెదనని చెప్పెను. మీ నాంబ మావారి కిష్టముండిన బొమ్మ చేసియిచ్చెద ఏబది రూపాయలే దాని సరియైన వెల యనియె. ప్రక్కనున్న యీశానందుడు సామాజి కుల యుత్తరవులేక చేయరాదనియెను. ఐనను మంటితో నొకబొమ్మచేసి కొని దానింజూచి కడపటతాళియందుఁ జెక్కవలయును. దానికై మీరు కూర్చుండుడు అని యొక చోటుఁజూపి కూర్చుండబెట్టిరి. మంటివిగ్రహము పూర్తియయ్యెను. సామాజికుల యుత్తరవును వచ్చెను. చలనరాతితో తానిని జేయవలసినది ఆమె యాపనియందు నోర్పుతోఁజేయుచుండెను. ప్రతిదినము మృకండుడు మీనాంబ యింటికి వచ్చును. ఇది కాదంబరి కయిష్టమై యుండెను. మృకండుడు వాని మనోభావంబును గాంచెను గాని మీనాంబకుఁ దెలియదు.

మృకండుఁ డొకనాడు పగలు మీనాంబను జూడవచ్చి గాడుని జంపినవానిని నేను గనిపట్టితిని. వాడే మీ కాదంబరి యనెను. మీ నాంబ యులికిపడి పోనయ్యా పో ! వారికి దెలియునా ? తెలియునా ? యని యదలించి మాటలాడెను. మృకండుడు సంకోచించెను. కావలీ యున్న వా రిరువురు నిద్రపోవుచుండి యపుడే యొకడు మేలుకొనెను. లేదు ఇప్పుడు కాదు ఇక్కడకాదు నీతో నే నొంటరిగా మాటలాడవల యును” అని గుసగుస జెప్పెను. మీనాంబ నవ్వుచు ఎప్పుడు? ఎక్కడ? అనెను. నీవే యావేళను తావునుజెప్పుమని పల్లవుడడిగెను. మీనాంబ అటులైన మాతోటలో రాత్రి యేడుగంటలకు తామ్ర తోట చిన్నతలు పును తెరిచియుంచు” ననియె. మంచిదని మృకండుడు కొంతసేపుండి లేచిపోయెను.

రాత్రి యేడుగంటలకు నిద్రఱు తోటలోసంధించిరి. కొంతదూరం బున తామ్ర నిలిచియుండెను. మీనాంబ “అయ్యా” యనెను. అంతతో

నతఁడు నామర్యాదల నిటఁ దలువకుము. ఊరక మృకండుఁడూ అని పిలువము. మృకండు సేనాపతీయని మొదలు పెట్టెను. అతఁడు వితండ్ల వాదము చేయకు. నేనుచెప్పినటుల నికపైఁ బిలువము అనియె. ఆసౌతన చేతుల వీచుచు “మఱేమి లేదు. ఈ కాదంబరి సమాచారము” మృకండుఁడు కాదంబరియా! ఆ గుఱ్ఱుని పేరు దలువకుము. వాఁడు కొద్దికాలంబులో నరకంబునఁ బడును. అవును అట్లులే తలఁచెదను. అటు లఁగానియ్యక చేయుటకే నే నిట వచ్చుటకుఁ గోరితిని. కాదంబరి విషయము మాటలాడుటకే యిట రమ్మంటిని అని మీనాంబ చెప్పెను. “సరి! నీ వేమి చెప్పెదవో చెప్పుము కాదంబరి విషయము అని మృకండుడు అడిగెను.

మీనాంబ తనచేతులఁబిసికికొనుచు మృకండుప్రభూ! కాదంబరి విషయము మీకేమి తెలియును? తెలియుననియా యడిగెదవు. నాకుఁ దెలిసినది యిదియే. నాయొద్ద నొక చామఁడుగలఁడు. ఒక నాటుపురపు పిల్లడు పొదలో దాగియుండి గొడునిబాణంబుతో నేయఁగాఁ జూచినట్లు చెప్పుచున్నాడు. వాని నిపుడు కాశి కీడ్చికొనిపోయి యచటి మరాఠి పతుల కప్పుఁ జెప్పెదను. కాదంబరివిషయము తెలిసినదా యని మృకండుఁడనియె.

ఓహో అటులఁ గాకూడదు. కూడదు. ఆగొడుడు వీనిని గుడ్డి నాడట. గుడ్డనకు గుడ్డ తప్పేయని మీనాంబ యనియె. మీనాంబా! మేలు మేలు. గుడ్డనకు బాణమా? మంచిన్యాయమే. ఈతెకొయ్యతో పొడిచిన ఈతెమొనతో పొడుతువు కాబోలు. నీకు కాదంబరి రహస్యములన్నియుఁ దెలిసియున్నది కాబోలు. నీ విదియంతయు నెఱుఁగితివి” అని మృకండు డడిగెను. నేనెఱుంగను నా మదికిఁదోచినది చెప్పితిని అటులఁ గాదు. కాదంబరి నిదోషియని చెప్పుగలుగును అని మీనాంబ చెప్పెను. కాదంబరిపై నీకంత యక్కుటయేమి? యని మృకండుఁ డడిగె. వాఁడు పసితనమునుండి ఆడుకొను చుండినందున స్నేహితుఁడని యామె చెప్పెను. మృకండుఁడు మంచిజతయే. పావుక



మును డేగయు వానిబుద్ధి నీకేల పట్టువడలేదు. సరి ! నన్నేమిచేయు మనియెదవు” అని మృకండు డడిగె. కాదంబరిని కాపాడుడు. మీరు మీరు—ఆ సాక్షుల నమ్మకుడు అని బ్రతిమాలెను. ఆ విషయము యోచింపవలయు. ఇంతటి మంచివాడు దుర్మతిపరుడై యుండుట విచారకరము. మీనాంబా! నా ధర్మము నతిక్రమింపఁ బూట పడియెదవా? అని మృకండు డడిగెను. అవును. ఇచటివారలందఱు నబద్ధికులనియె. మృకండుడు వానిపై నీకు వలపుకలదని తలచెదననియె. మీనాంబ “ప్రభువా! యేమి మాట చెప్పెదవు. వానిపై నాకు వలపు లేదు. కావలసినయెడ తామ్ర నడిగికొనుడు” అనియె. మృకండుడు నాకు సాక్ష్యము లక్కఱలేవు నాకొక ముద్దిచ్చితివేని నమ్మెద ననియె. మీనాంబ ముద్దియ్యఁగడంగి ముందుకు నొగ్గెను. మృకండు డదిగని నాకు ముద్దియ్యవలదు అని నిరాకరించి, కాదంబరి నా విషయంబున భయపడవలసినది లేదు అని చెప్పి వారికడ ననిపించుకొని తిటిగెను. కొన్నియడుగు లెత్తిపెట్టినదే కాదంబరి యెదురువడి కాలు లఱువ ద్వం ద్వయుద్దమున కాదంబరి చేతివ్రేళ్ళ కెరిసిని నరికెను. వాఁడోడి తిట్టుచు డనయిల్లు చేరెను. మృకండు డంతట నటనుండి కదలి కొంతదూరము పోవ తామ్ర బిరబిరవచ్చి యేమి జరిగినదని యడిగెను. జరిగినది చెప్పెను. మీరు వానిగొంతు తెగవేయక యూరికవదలితిరే వాడు మీకును మీనాంబకు నా గర్భశత్రువై యుండును. మీకడ తెండవ కత్తియేడి? వానిదే. దానిని భద్రముగగాపాడుడు అనిచెప్పి యింటికేగెను.

మఱునాడు కాదంబరి పోబడి తెలియలేదు. పిమ్మట నొక వారి ముదినములు గడిచెను మృకండుడు మీనాంబను జూడలేదు. ఒకనాడీమెకడకు వచ్చి నాకు నవరసమైన పని యుండుటచేత నూరికి బోవల యునని మృకుండుడు చెప్పి మీనాంబ అట్టి అవసరమైన పనియేదియని యడిగెను. అందుల కతడు నీకు నింతకుమునుపు నా పిన్నబ్బి యున్న వాడని చెప్పియుంటిని గదా అతడు చనిపోయినాడని కబురువచ్చినది. అతని యుద్యోగమును పుల్లవచక్రవర్తి నాకిచ్చియున్న వాడు అనియె. మీనాంబ యడివిని, నా కెదియు దెలియదు. మీ విగ్రహ మింక రెం

డుగంటలలో సిద్ధమగును తీసికొని పొండనియె. రెండుగంటలు తాళి వచ్చి పైకమును చెల్లించి విగ్రహమును దీసికొని పోయెను.

కాదంబరి తన యూరికిబోయి యచట యధికారికిఁ దన తల్లిదండ్రులయాస్తిని నపహరించినవారి నెఱుకఁజేసి, యా యాస్తినిబొంది గొప్ప సాహుకారి యయ్యెను. వాఁ డటనుండి స్థిరపురంబునకు వచ్చి భీమన్నయింటిని గనిపట్టి తన్నెఱుకఁ జేసికొనెను, భీమన్న గౌరవించి నీ వెచట నిన్నిదినములుంటివని యడిగెను కాదంబరి నేను వేదాంతుల వలన బెంపబడితిని అయినను నేను వేదాంతినిగాను. నా తండ్రులనలె నేనును వీరవైష్ణవుఁడ ననియె. భీమన్న వారలు కేవలు లౌదులకొదు గరు. నా భార్య సహూదరుఁడు ఈశానందుఁడు నొక వేదాంతియే వాడు దయారసంబుగల మూఢుడు అతని నీ వెఱుంగుమవే యనియె, ఆహా! చక్కగా నెఱుగుదును. అతని మనుమరాలగు మీనాంబను సాకుచున్నవాడు. అని కాదంబరి చెప్పెను. మీనాంబపేరు విన్నదే భీమన్న యులికిపడెను. ఆ పేరు నా భార్యదే ఆ మాటవిన దుఃఖమగు చున్నది నీవు చెప్పినప్పిల్ల యతనికెట్లు మనుమరాలైనది, అతనికిఁ దన చెలియలుతప్ప వేఱుబంధువులు లేరే యనియె. కాదంబరి అది నేనెఱుంగను పందొమ్మిది యిరువదియేండ్లకు మునుపు మీనాంబనుతామ్ర యను నొక రసపుత్ర యాడుది కొనివచ్చెనట మీనాంబతల్లి యతనికి మేనకోడలట ఆమె మీనాంబను గనినదే చచ్చినదట చిలుక సముద్రంబున తన మేనమామకడ వదలునటుల నామె యాజ్ఞాపించినచట యని చెప్పెను. అదివిని భీమన్న అయితే యీ మీనాంబ వేదాంతియా యని యడిగెను. కాదు కాదు ఆమె చైతన్యయని కాదంబరి చెప్పెను. కాదంబరీ! మీనాంబ యెటుల నున్నది ఆమెకథ వినవిన నిపుగానున్నది యనియె. ఆమెకుమించిన సౌందర్యవతులు లోకంబునలేరు. శాస్త్ర చర్చయందు నట్టిదే. తాము మాయునికి రాత్రి భోజనంబునకు వచ్చెదరా యని పిలిచెను అట్లులనే వచ్చెదనని వానిని పంపివేసెను.

కొంతసేపటికి మృకండుఁ డచటికివచ్చి భీమన్నను జూచెను. ప్రభువా! వచ్చిన పనియేమి? నాకు మీ రీయవలసిన పైకమును నడ్డితో తెచ్చి



తిరా ఇచ్చిన బాగుండును అని భీమనయడిగె. పైకము నిచ్చుటకావచ్చితిని. మాయూరికింబోవ సెలవులకై యప్పుదీసుకొని పోదమని వచ్చితినియె. నాయొద్దఁ బైకములేదని భీమన్న చెప్పెను. పైకము లేదా? నీ వ్రాటక నియ్యసుము నా యాస్తిపై వేయి రూపాయలిచ్చి రెండువేలకు వ్రాసి కొమ్ము అనియె. అయ్యా మృకండు! మీరు మీ యూరినుండి వచ్చి తిరని యనుకొంటిని. ఇపు డేటనుండి వచ్చేదరు అని యడిగెను. నేను చిలుకసముద్రమున వేదాంతులకడనుండి వచ్చుచున్నాను అనియె. భీమన్న, వేదాంతులా! వేదాంతులా! ఒక సమాచార మడుగవలయు నని యున్నాను అనియె. మృకండుడు ఆ సమాచార మట్లుండ నిండు మన యప్పువిషయము తీరనిమ్ము అనియె. అప్పునకేమి తాము చేవ్రాలుచేసి యిచ్చుటయే యడ్డి యిప్పుడే పైకమొచ్చెదను ఇంతకు మునుపొకడు వేదాంతుల సాకుడనియు నచట నొకపడుచు వేదాంతులరాణి యని పిలువఁబడు చున్నదని చెప్పె . ప్రభువా? ఆ పడుచును నీవు చూచితివా? యని యడిగెను ఔను చూచితిని. ఆమెకు మించినవారలు లేరు. చదువున నామె పెట్టినది భీక్షము. నీ కీసంగతి జెప్పిన వాఁడెవడు. వానికి నొకచేత రెండువేళ్ళు లేవుగదా. వానిపేరు కాదంబరిగదా యనియె. ఔను, అది నీ కెట్లు తెలియును? అని భీమన్న యడిగెను. వానివ్రేళ్ళు నఱికినదినేనే, వాఁడా మీనాంబను బ్రేమించుచుండెను. నే నామెతో మాటలాడుటంగాంచి యోర్వలేక జగడంబునకు బిలిచెను ద్వంద్వయుద్ధంబున వ్రేళ్ళ నఱికితిని. ఆ కాదంబరి దుర్మార్గుడు అబద్ధి కుడు వానియెడల జాగ్రతంగలిగి యుండుడు అనెను. నెనెల వానియెడల జాగ్రతగా నుండవలయును అని భీమన్న యడిగెను. మీనాంబ నీ మనుమరాలుగను నీ యాస్తికి స్వంతకత్తెగ నుండుటచేత,

భీమన్న:—నే నట్లులనే తలంచితిని. నా కీపుడు నిశ్చయమైనది. మృకండు ప్రభువా! నానెత్తు రామెదైనను నాసొత్తు నాదే.

మృకండుడు:—సరియే నీ యాస్తిని నీవే యుంచుకొమ్ము. నీయిష్టమైన వారికిమ్ము. నేనును మీనాంబనే కోరెదను గాని నీ సొత్తును గోరినవాడను గాను.

భీమన్న:—కాదంబరి, మీనాంబను నా సొత్తును గోరుచున్నవాడు. వాడు బుద్ధిశాలియని యెన్నెద. ఆమెయేల కాదంబరిని పెండ్లియాడగూడదు? గొప్ప వంశమున బుట్టినగొడుగ్ పతఁడు. అతడు మంచిస్థితికి వచ్చునని తలంచెద.

మృకండుడు:—నేనుమాత్రము వానికిఁ దీసికవాడనే. నేను పల్లవ శ్రేష్ఠుండను. నేనును మంచిస్థితికి వచ్చువాడను. వానిస్థితికన్న నాస్థితి మేలుకదా.

భీమన్న:—అవును. నీపల్లవుడగదా! ఆమె తాత నగునేను గాడుడను. పల్లవులను ప్రేమించుము గదా.

మృకండుడు:—ప్రేమించిన నొకటే ప్రేమించకుండిన నొకటే ఇదిగో చూడుము నే నొకమాట జెప్పెదను. మీనాంబకు మనోవిరోధంబుగ నేమిచేసినను నాకు విరోధంబె యగును. అపుడు నిన్ను తైదుచేసి చక్రవర్తియొద్దకుఁ గొనిపోదును. నా యెదుటనే పల్లవులను ప్రేమించనని చెప్పితివిగదా.

భీమన్న:—ప్రభువా! నే నాటలాటకుఁ జెప్పితిని గాని వేఱుగాదు. నీనిటులన నుంచుకొనకుము నా కియ్యవలసిన యప్పు అటాలనే యుండఁగా మఱల నప్పు అప్పు అని యడుగవచ్చినదే నా బుద్ధితాఱు మాత్రెనది.

మృకండుడు:—పిచ్చివాడా! నీ యప్పు గావలసినయెడల పుచ్చుకొమ్ము. నే నూజక యేమి చెప్పెద వని యడిగితిని. ఇంతటి నమ్మకములేని వానియొద్దఁ బరుపత్యము లుంచరా దందురు. అది యటుండనిమ్ము. కాదంబరిని పెండ్లియాడునట్లు మీనాంబను బలవంత పఱచుకుము. తన యభిప్రాయంబును మార్పుకొను నట్లు నీవు చేయరాదు సుమా.

భీమన్న:—లేదయ్యా! నా మనుమరాలిని గుఱించి యిది యిట్లుండవలయునని నాయితెక్కి వచ్చి మాటలాడుటకు నీవెవ్వడవు నీశాకి



నటుపెట్టి బైటికిపో. మఱల నా యింటిమొగంబు జూడకుము.  
నీ పరుపత్య మింతటితోఁ జాలును.

మృకండుఁడు:—ఆహా! అటులనా! నీవు తీర్థయాత్ర చేయుటకుఁ దగిన  
కాలమిదియే దేశ దేశములు తిరిగి చూచువారికి బుద్ధి బలవ  
డును. అదిలేక నీకు బుద్ధి సన్నగిలి దేహము లావై బరువైనది  
నీవేమి చేయుదువు ఈ కాకితమును జదివిచూచుము.

భీమన్న కాకితమునెత్తుకొని చదివెను. అందిటుల వ్రాయఁబడియుండెను.  
మృకండు నామ సేనాపతికి:—

స్థిరపురపు సాహుకారి భీమన్న మనపై నసహత్య నొందునటులఁ  
గర్జాకర్ణిని వినుచున్నారము. ఇది నీవు విచారణచేసి నిజమైనయెడల,  
అతనిని పైదుచేసి యిటకుఁ గొనిరమ్ము.

ఇట్లు,

గృహబంధుఁడు.

చక్రవర్తి ప్రతినిధి.

ఇది చదివినప్రజే భీమన్న గుండెలు పగిలిపోయెను. ఉన్నట్టుండి  
యొక యుక్తితోచెను ఆకాకితమును జింపి ముక్కలుముక్కలు చేసెను.

పల్లవా!నీ వారంటు యెక్కడ యని యడిగెను.

మృకండు:—ఎక్కడనా? నా జేబులో. నేను నీకు జూపినది దానిప్రతి  
ఆ పిలుపుగంటను ద్రాకకుము. ప్రమాదము వచ్చును. దీనిచూ  
డుము అని వెండియీలను జూపెను. నీ వాకిట నేబండ్రు సయి  
నికు లున్నవారు. ఈలవేతునా?

భీమన్న:—అటులవలవదు. మీనాంబకు తన యిష్టప్రకారము నడచు  
కొనునటుల జేసెద ఈ మాట తప్పను. అని ప్రమాణంబు  
చేసెను.

మృకండుప్రభు సంతసించి భద్రముగా నుండుము మఱచెదవు సుమీ. నీ ప్రాణమున కురిచెత్తును మోసలయామండువానిని బిలిపి పుము. వాడు నీయప్పుల నిచ్చివేయుచు అనిచెప్ప భీముండుసంతసించి వారిని తన సేవకులవలనఁ బిలిపించి తనయప్పును రాబట్టుకొని పత్రంబుల నిచ్చెను. మృకండుఁ డటనుండి తనయూరికిఁ బోయెను.

భీమన్న మఱునాడు వేకువలేచి కాలకృత్యంబుల నెఱవేర్చికొని చిలుక సముద్రంబునకుఁ బ్రయాణమయ్యెను. కొన్ని దినంబుల కటఁజేకెను తన బావమఱది యీశానందుని యింటకేగెను. అతఁడు సమాజంబున నున్నవాడని పొరుగున విని యటకై వచ్చుచుండెను.

ఇట వేదాంతులు పదునెనిమిదేళ్లవయసుగల పడుచును దమో నుంచుకొని యుండనగునా కాదా యని వివాదంబు జరిగెను. కొందఱొ ననిరి. మఱి కొందఱు కాదనిరి. వారలెదియునిశ్చయింపజాలక తామను మీనాంబను బిలిపించి తమ సమాజపుఁజుట్టముల కెఱిగించిరి. మీ నాంబ వ్యసనంబునొంది మా కెవరును ఎచటచుదిక్కులేరు. మాతాతండ్రి మాకు దిక్కు. మీకు మమ్ముల నుంచుకొనరాదని తోచెనని మీ యందె పెండ్లియాడియుండువారిలో మంచివారికడ మాకు నిల్లు చూపుమనేని మే మచట నుండెదము అని చెప్పెను. వారలు పదువరకు బేర్కొని యెవరికడ నుంచనగునని వివదించుకొనుచుండిరి. భీమన్నయు నపుడ యచటికివచ్చి తన్నెఱింగించికొని తాను వచ్చినసంగతి నెఱింగించెను. వారలతనినొకచోట విశ్రమింపఁ జేసిరి. సమాజంబునంతయుఁ జూచునపుడు సుందరవతియగు నొకకన్యయు మటనుగని మీనాంబయని యెఱింగెను.

అపుడు సమాజనాయకుడు భీమనగానూ! అల్లదో కూర్చొని యుండు నామెయే మీనాంబ. మీరు తల్లినిగన్న తాడ్రియని మొదట నుండి యెఱుంగుదుము. కన్నకూతురని యెన్నక పులివాత వేయ నప్పు గించిన మీకు నికన్య నప్పగించుటయిదివఱకుఁ బెంచిన మామధర్మంబు



గాదు. ఈనాఁగాచినక్కలుపాలు సేసినట్లుగును. సొత్తునీదియైనను సొత్తును గాపాడుకొను శక్తిలేనివాడనని తోచుచున్నది. మేమిదినఁకు గష్టనష్టములకోర్చి నీసొత్తును గాపాడినందువలన నీవలెనే మాకును భాధ్యతయున్నది. ఇందుల కేమనెదవు” అని యడిగి యతని మొగంబును జూచెను. సామాజికులందఱిను దిఱిగిచూచెను భీమన్న తలవంచెను. అయ్యలారా! నే నింతకు మునుపు చేసినకార్యముల నెత్తి చెప్పదురని యిచటికి వచ్చినవాడను గాను. నా వంశపు కన్యక మీమొద్దఁ బెరుగుచున్నదని యీనాటికి విని పిలుచుకొనిపోవ వచ్చితిని అనెను. సరి! అట్లులైన నే నింతకుమునుపు చెప్పినట్లుల సాకినందున మాకు సీకన్న మించిన యధికారముండుటచేత నీవెట్టి గట్టిమాట నియ్యఁగలవు. ఏతా కట్టు నుంచెదవు” అని నాయకుఁ డడిగె. గట్టిమాటలేమి? తాకట్టులేమి తెలుపును అని భీమన యడిగె.

నాయకుఁడు:—నీవు చనిపోయినవెనుక నీ యాస్తియంతయు మీనాంబకుఁ జేరునట్లుల వ్రాయుట ఆమె సీకడనున్నపుడు తన యిచ్చ వచ్చినమేరకు స్వేచ్ఛగా నుండుటయు, బెండ్లి విషయంబునను నట్లులన వదలుటయు ఆమె మతమేదియైనను మన కేమిజోలియని మే మెటుల నుదాసీనంబుగనుంటిమో యటుల నీవునుండుటయు ననునదే.

భీమన:—వీనిని నీరాకరించినచో.

నాయకుఁడు:—ఇదియే తొలిసారి కడపటిసారి యామె మొగంబును జూచుట యని యనుకొనుము. సాహుకారీ! మేము జగడ గొండులము గాము మానంబుగ నుండువారము. అందువలన మాకు శక్తిలేదని తలువకుము. ఈవిడ్డ మాకొక్కొక్కరికి గూతురివలె నింతవఱకుండినది. ఆమెను మే మెడబాయుటకుఁ జింతిల్లదము. పెరిగిన పపచు నుంచుకొనరాదను మా ధర్మము నతిక్రమించుటకు గాదు. లేనియెడ నామెను పంపుట కుద్దేశిం

తుమా. అయినను ఆమె యెచటనుండునో యచటికి నామె బ్రతికియున్నంతవఱకు మా ప్రేమ సోచును. మా సమాజమంతయు నామెను నొక్కట గాపాడఁగలము. ఆమె కేదియయిన గీడు మూడునెడల వేగంబు తెలిసికొని వేగంబు రక్షింతుము. కీడుచేయనెంచినవారిని శిక్షింతుము. మా యేర్పాటుల వింటివి గదా. నీవు దీని కొప్పుకొననిపక్షమున నీమె యికపై నీకంటఁబడదు. వర్తకా! మమ్ముల నేమోయనియెంచినట్లున్నది. పిమ్మటఁ బ్రపంచమంతయువెదకుము. నీకుఁ గనఁబడునేమోచూతము చెప్పవలసినది చెప్పితిమి అనియె. అందఱు మేలుమేలు భౌనానని తలయూచిరి.

బీమన్న :—మహాగర్వంబుగొని మాటలాడెదరు. కనులనుమూసికొనిన పల్లవచక్రవర్తికి వారి యుత్తరవులను బ్రవచించు ప్రతినిధి వాక్యంబులవలె నున్నవి. అయినను మీరు చెప్పినంతవఱకు జేతురని నమ్మకము కలదు. మీరలేకాంతంబున గూరుచుండి కలలను గని యికపై రాఁగల విషయంబుల నెఱుంగుదురు. ఆనసంబున కెగురుదురు నిప్పున దుముకుదురు. నీశ్చమునిగి బెంబువలె తేలుదురు. మీరు భూతమో దయ్యమో వశ్యమై యున్నది. యని పరిహాసవాక్యంబులాడ దానిని వినియు వినక సమాజమంతయు గొల్లున చెప్పవలసినది చెప్పితిమి చెప్పవలసినది చెప్పితిమి అని కూసిరి.

అపుడు తామ్ర “ప్రళినదొరా! వారి మాటలవింటిరా నాకిది చక్కగా చెలియును. వారెంతచెప్పుదురో యాత చేతురు. మీరిప్పుడు చెప్పినది వాస్తవమే. వారి మనసుననుండు నదియే చెప్పితి” ర నెను. బీమన్న :—నా మనుమరాలి యభిప్రాయం బెఱుంగవలయు. చెల్లె! వీరు నన్నవమానపఱచుట నీకు నింపయియున్నదా? యనెను. తాతా! నా మేలును గోరివారుచేయు కార్యములకై నాతో జగజిహ్వాదాన. నీ యాస్తిపాస్తు లెవనికి గావలయు. నాస్వేచ్ఛను నీ మనుమరాలి నను



కొనుటయందు మాత్రము వదలుదునేగాని తక్కినవానియందుఁ గల నైన విడతునే? నా తల్లిదండ్రులునడచినమాగఁబునందు నడువ నాకు నిచ్చు మొడు. (తనచేతులతో నిటునటు విసరిచూపుచు, వీరు నా పిన తండ్రులువెలుపలనుండు వేనవేలుయోగులకై చెప్పనట్టిపని చేయుచునే గాని వేలువానిం జేయను. వారు నన్నుఁ బ్రేమించెదరు. నేను వారిని బ్రేమించెదను. వారిమనస్సే నామనస్సు వారిమాటలే నామాటలు” అనియె. అదివిని బీమన్న “ఉ. ఊ. ఆపొగరుమాటలు ఎక్కడపోవును” అని గొణుగుకొనుచు గడ్డము నిమురుకొనుచుండెను.

నాయకుఁడు “అయ్యా! నీ యోచనను జెప్పుము. మాకుఁ బొద్దగుచున్నది. సూర్యు డస్తమించుచున్నవాఁడు కాలకృత్యంబులకై పోవలయు. ఈవాద మింతటతో నిలిపెదము. నీకుఁజెప్ప నోరురాని యెడ నీ నామాటల జ్ఞప్తినుంచుకొమ్ము. క్రొత్తయేర్పాటు లేవియుఁ గావు. మృకండుప్రభువునెదుట నీవు ప్రమాణంబుచేసి వ్రాసియిచ్చిన ప్రమాణపత్రపు నకలు మాయొద్ద నున్నది. అది మాకుఁ జాలును” అనియె. మీనాంబ యెగాదిగఁజూచెను. ఆమెతాత కోధంబువహించి పక్కుననగి “నా కిప్పుడు తెలిసెను.—” అని చెప్పుచుండఁగా నాయ కుఁడు. “యోగులహస్తములు నిడుదలే, ఇటనుండి పల్లవరాజ్యంబు వఱకు బోవునని” యనెను. బీమన్న వారి చెలిమియు పాముల చెలిమియు నొకటి. మీరు శాంతమూతులు. వారితోడమికేల? మీరితమాటలనినదే మనకేల యీపడుచుతో మనయూరికేగుదము అని తలంచుకొంటిని. అయినను నేనిప్పుడు కాటికి గాళ్ళు సాపుకొని యుండుటచేత మనవెనుక మనయాస్తిగతియేమి యను తలంపువచ్చెను. ఈమె తల్లిని కనికరంబులేక జరిపిన పాపము నివారణంబగునటుల మీ రెట్టి యేర్పాట్లు చేసినను వాని కన్నిటికి నొప్పుకొని పిలుచుకపోయి నా యాస్తిసంతయు నిచ్చు తలంపు పుట్టినది. ఆమెమిమ్ములఁబ్రేమించి నటుల నన్నును బ్రేమించునని యెన్నెద ననియె.

నాయకుడు:—బీమనగారూ! రేపటికి పత్రములువ్రాసి ముగిం పఁబడును. దానియందపుడు సంతకము చేయవచ్చును. అదివఱకు

మావిందనై యిచటనిలుతురని ప్రాధికంచెద మనియె. మఱునాడు సాయంత్రములోపల పత్రములు సంతకంబులనొప్పెను. మూడవనాడు మీనాంబ యోగులకందఱికిఁ బోయి వచ్చెదనని చెప్పెను. అందఱు నాయూరి వెలుపలనుండు వారావధివఱకు నడచి వచ్చిరి. మీనాంబ కంట నీరు జలజల కారఁజొచ్చెను. ఈశానందుఁడు “బిడ్డా! యేడువ కుము మనదేహము లెడబాపునందునేగాని మరయ్యాత్మ లెడబాయవు. ఈ జన్మముననైనను మఱుజన్మముననైన స్థితిలేయని యనుకొనుము. అదియునుంగాక రేయుంబవళ్ళు నిన్ను గనిపెట్టి యుండెదము” తనబావ మొగంబునుజూచి, “యీవీచునట్టిగాలి మాకు సమాచారంబు చెప్పును ఇటులనైన నటులనైన నీకు సహాయుల మగుదుము” అనియె. భీమన్న “ఈశానందా! భీతిల్లకుము. మీ యొద్దనుండు నాపత్రమేతాకట్టుగదా అందులకుఁ దోడ్త నాప్రేమ యుండఁగలదు” అనియె. అటులన నమ్మెదను. తాతా! నీవు ప్రేమజూపిన నేను బ్రేమించకుందునా? యని మీనాంబ చెప్పి యోగులనుజూచి, యఱకొఱమాటలతో వారికిసోయి వచ్చెదనని చెప్పెను. ఈశానందుఁడు అమ్మా దిగులొందకుము ధైర్యంబున నుదుము ఈజన్మాబుననే మనమొకరినొకరుచూడఁగలుగుదుము” అనియె. తదాస్తు అని మీనాంబ యనెను. భీమన్న తామ్రయు మీనాంబయు వెంటరాఁగా స్థిరపురంబునకు నాలవనాఁడు చేరిరి.

స్థిరపురంబునకు కొంతదూరంబున నుండునపుడే భీమన తనయింటిని శృంగారించుటకై మనుజులను పంపి యుండినందున నా భవనము శృంగారింపబడి పెండ్లి యింటివలె నుండెను. మీనాంబ యోగుల మట్టి గుడిసెలఁ జూచినదేగాని మిద్దె మేడల జూచినది గాదు. గనుక నా యింటియందు నటుల నటుల దిలుగ జొచ్చెను. భీమన ముసిముసి నగవులనగుచు వెనుక వచ్చుచుండెను. ఇంటినంతయు నటులఁ జూచిన వెనుక “అమ్మా! యీయిల్లు నీమదికిఁ బట్టినదాయని భీమనయడిగెను” తాతా! బహు రమ్యమై యున్నది. ఇట్టిది కలనైనం జూడను” అనియె. తల్లీ! ఇకపై నీయిల్లును నాయాస్తియంతయునీదే. నేను బిడ్డలులేనిగొడ్డను నన్ను నోదార్పుము” అని భీమన చెప్పెను. మీనాంబ “తాతా! నా



యభిప్రాయము నడిచే. అయితే—” అను నంతలో మీనాంబా! అది చెప్పకుము ధనవిధ్యా వంశమదంబుచేతను వయోమదంబుచేత నటులఁ జేసితి. వృద్ధనారీ పత్రినతాయనులోకోక్తి నొప్పున నాకు ముసలితనము రానురాను బుద్ధి వచ్చుచున్నది. నీవెటులనుండిన నా కవశ్యములేదు” అనియె. అదిమొదలందఱును సుఖంబుగా నుండిరి.

మీనాంబ తన తాతగారి యింట నుండునపుడు కాదంబరి యపుడపుడు వచ్చుచుండెను. అయినను మీనాంబ వానితో మాటలాడుటకును భయపడుచుండెను. కొన్ని దినంబులకు వాడు వత్సకంబుసేయుటకై బయటియూళ్ళకుఁ బోయినందున మీనాంబ వానిని కొన్ని యోడ్ల వఱకు జూచినది కాదు. సాహుకారియొక్క మనుమరాలైనందున నామెకు సర్వ సుఖంబులున్నను ఆమె మనస్సు మాత్రము మృకండు ప్రభువుపై నుండెను. నలుపుండిన నతడు తనతో జెప్పినపుడు తానేల యొప్పుకొనఁ గూడదు. అతడు బౌద్ధుడు ఈమె చైతన్య. మతబేధములున్న నేమి? తనతల్లి మరణకాలంబున నీ యేర్పాటుచేసియేకదా చచ్చినది. ఆమె యుత్తరపు నెటుల దాటును అతడీవఱకే తన్ను మఱచియుండునని తలంచెను. పల్లనరాజధానియందుఁ జూడఁ జక్కని యువతులెందఱు లేరు. ఈతలంపు వచ్చినపు డామె మనంబు పరితపించును. రేయుంబవళ్ళు అతని స్మరణయేకాని వేఱుకాదు. కలలో నిత్యము నామెకుఁ గనంబడును. అతడెక్కడ? ఏమి చేయుచున్నాడు? బ్రతికి యుండినసంగతి తెలియదా? ఛీ! ఛీ! ఈ తలంపేర గలిగెను. అతడీ లోకంబును వదలియుండిన నామనంబున కది యెఱుకపడదా? మఱి యతనిపోబడికై యెదురెదురు చూచుచుండెను. ఒకటియుఁ దెలియకుండెను.

ఇంటియందే మిక్కిలిక్కని యుడుటకు సహింపక మీనాంబ యొకనాడు తనతాత యుత్తరపునుగొని సేవకులును, తామ్రయు పెంబడింప, నూరికి నుత్తరంబుననుండు తాతగారి తోటకుఁబోయి యటులిటు తిలుగులాడుచుండి యటనుండు నొక పాడుదేవళము పడికట్టుపై తా

మయు మీనాంబయుఁ గూరుచుండిరి. వెనుకనుండి యెవరో వచ్చు నట్లుండెను ఆమె తిరిగిచూచెను. పల్లవవీరుఁ డొకడు నిలిచెను. వాని తోడ భీరున్నగారి సేవకుఁ డొకడుండెను. “అమ్మా! మీరు భీమన్న గారి మనుమరాలా? యని యడిగెను. ఔనని యామె బదులు చెప్పెను. అమ్మా! నాపేరు కులీనుఁడు. నేనొక సందేశంబు గొనివచ్చితి నని దారముతోఁ గట్టి ముద్రవేసిన యొకజాబును అటులనే భద్రపఱచిన యొక బంగీని నొసంగెను. మీనాంబ యత్యాతురమున వీని నెవరుపంపిరి? ఎటనుండి వచ్చినది? అని యడిగెను. రంగరాజధానిచుండి వచ్చినది. పంపినవారు మృకండుప్రభువు అని కులీనుఁడుచెప్పెను. సంతోషముతో అటులనా? అతడు షేనుమా? యని మీనాంబ యడిగెను. అతఁడు తగా బాగుగాలేడు. నీ చూపుచుంటి చూపొకటి యతనిపై నొకైన స్వస్థ మగునని తలంచెద ననియె. ఏమి! అతఁడు జబ్బుగానున్న వాడే. మీరు చెప్పినది యొకటియు నాకుఁ దెలియలేదు” అని మీనాంబ యనెను. లేదమ్మా! అతనిదేహము బాగుగానే యున్నది. అతనిపితండ్రి యీ నడుమఁ జచ్చెను. అతనియూ స్తి యంతయునుటకువీలులేదు. అదేమియో గాని చక్రవర్తి యితనిపై మక్కువగొని రేయుంబవళ్ళు అతని విడనాడ కున్నవాడు. చక్రవర్తిగారిస్నేహితులెవరును జాలకాలము జీవించుట లేదు కావున నేడతడు బ్రతికియున్నవాడని తలువను కాదు కాదు. నీవెంతయు భీతిల్లకుము మీప్రభువు సురక్షితముగా నున్నవాడు. నీవే మనెదవోయని యెగతాళికిఁ జెప్పితిని. అమ్మా! ఆజాబును జదువుము. శామసింపకుము నేనువచ్చిన పనియైనది నన్ను దూషింపకుము. నిన్ను జూచినదే నాకడుపు నిండెను మృకండుని భాగ్యమే భాగ్యము. నేన సూయపడెదనని యనుకొనకుము. అతఁడు నీకడకు రాగలడు పోయి వచ్చెద” ననియె.

కులీనుఁడు పోయినదే తారా! యీ దారమును గోయుము కానీ! నాకడఁగత్తిలేదు. తామ్ర ముసిముసినగవులునగుచు దారమును గోసెను జాబును విప్పెను అదిటుల వ్రాయబడియుండెను.



శ్రీమతి మీనాంబగారికి తన స్నేహితుడు మృకండుడు వ్రాయునది:—

ప్రియ స్నేహితులారా! నేనిచటికివచ్చినరోజే నీకొక జాబు వ్రాసితిని. ఆజాబు తెచ్చిన కలము మునిగినదని కబురు వచ్చెను కనుక నాజాబు వరుణునిపాలయ్యెను. మనజాబేకాదు అనేకు లందుతో వరుణాలయంబున నున్నవారు. ఇప్పుడు వేళొకటి వ్రాసిపాపి యున్నవాడను నీ విదివఱకే నన్ను మఱచియుండినను ఈజాబు కొంత సంతసంబు నిచ్చునని తలంచెద. మీతాతకు నేనచ్చనలసినపైకము నొసంగి డేమముగా రాజధానికి నిపుడేవచ్చిచేరితిని. ఇది యీవఱకు నీకుఁదెలిసియే యుండును. స్థిరపురంబునుండి వచ్చునపుడు ఓడ బ్రద్దలైనది నాతోడ వచ్చినవార లనేకులు మడిసిరి. అదేమివితయోగాని నీవిచ్చిన నావిగ్రహముమాత్రము నాతోడ సురక్షితముగా గట్టుచేరినది. దానిం గొని పోయి యింటనుంచుకొనక చక్రవర్తికిఁ జూపితిని. అతండిది యెవరు చేసిరని యడిగెను. నేను వేలువిధంబునం జెప్పక నిజము చెప్పితిని. చక్రవర్తికి నిన్ను జూడవలయునను నాస పుట్టెను. వేయాలులైనను నాయుంతి జూడకుండ నని మొరటుపట్టు పట్టెను. అప్పుడు నేనొక కట్టుకతనుగల్పించి యందు నీవు చచ్చిపట్లు చెప్పితిని. ఆకథ వినవలయునని నీకు నాసక్తి యుండదు. అటుగానిపక్షమున నీ విదివఱకు నేమై యుండునో భగవంతునికే యెఱుక. అటుల నబద్ధమాషియు నాకు దాని వలన మఱియొక దొసంగు వచ్చెను. చక్రవర్తి నా మాట వినగనే చింతాకాంతుఁ డయ్యెను. అయ్యో! అట్టి విమషీరత్నమును భూమి క్షయింబెట్టక కొనిపోయినయముఁడు కూర్చుడు. వాపీచిరాయః పునోగతాయః అను లోకోక్తి నిజమయ్యెంగదా. ఆమెయాత్మను సంతృప్తి కరంబుగా నొక కార్యంబు చేసెదను. అని శిల్పులరావించి యొకగుడిని కట్టించి యందు నీవిచ్చిన నావిగ్రహంబును ప్రతిష్ఠించి దానికిఁ బూజారిగా నన్నుంచి మృకండా నీకుఁ బ్రాణంబులపై నాసగలదేని రేయు బవళ్ళు మీనాంబ దేవళమునందే పొద్దు పుచ్చుము. నీకు నలయు రాజోపచారంబులు జరుప నుత్తరవిచ్చెన ననియె. చక్రవర్తికి నెదురాడువారెవరు? అతని యిష్టప్రకార మియ్యకొంటిని. నాప్రతిబింబ

మునకే నేను పూజారి నైతిని. అది నీకుఁ బరిహాసాస్పదమై యుండునని తలంచెద. అదియునుంగాక రాజుగార లెట్టివగంబులనందక యీమీనాంబ దేవళంబును గట్టియుండుదురని ప్రజలు సంతోషపడెదలె గుమలుగుమలుగా చీమలపుట్ట విరిసినట్టు లొకరివెంట నొకరుగా వచ్చుచుండిరి. వారిచ్చుకానుకలు తీసియుంచుటకే తావు చాలకుండెను. నాకు నీచా) కాలము రాత్రి రెండుగంటలు మాత్రమే యన నాకెట్టి తీఱికయుండునని నీవు తలంచెదవు. ఈకారణంబులచేత నీకు జాబువ్రాయక నేఱుగాఁ జూడక యెవరినైనను బంపక యుంటిని. ఇప్పుడు చక్రవర్తి చావుబ్రతు కులనున్నవాడు. జనులును మిగుల వచ్చుటలేదు. కావునఁ గులీనుని బంపితిని నన్ను మన్నింపఁగోరు.

“నీ ప్రేయుఁడు, మృకండుఁడు”

ఈజాబును జదివి ముగించి, దానినిముగ్ధుగొని తొమ్మనదాచెను. పిదప నా బంగిఁ విప్పఁగా నందు దంతపుఁబెట్టయు దానితోడ నొక తాళపుఁ జెవియు నుండెను. తాళమును దీసిచూడ పట్టుకున్నతో గట్టియొక మూట యుండెను. అదివిప్పగనే యామె సంతోషానందమున నొక కేకవేసెను. అందుఁ దా నెన్నడుమాచియుండని అవలదండయొకటి యుండెను. దానితోడ నొక యుంగర మొకటియుండెను. దానియందలిపచ్చయందు మృకండు మీనాంబరూపములు చెక్కబడియుండెను.

తారా! యిది చూచితివా యని తామ్రకు జూపెను. ఆమె దానింజూచి నీయట్టి సుభగ మొందునులేదు. ఎవరును నిట్టి పసదనంబులఁ దమ ప్రేయలకుఁ బంపియుండరు అని తామ్ర చెప్పెను. సుభగ యనెదవా? దుర్భగను. అతనికి నావలనను నాకు నతనివలనను బ్రయోజనంబేమి? అతఁడు నన్ను బరిణయమాడ నహుకఁడేయని కనుల నీరు దెచ్చుకొనెను. మీనాంబ! చింతిల్లకుము. నీకొకవేళ నతఁడుప్రాప్తిచును అని దండను మోడకు తగిలించెను. ఎటులనైన నీ వతనిజాబును బొందితివి. నిన్ను నింకను నతఁడు మఱువలేదు. అంతమాత్రము చాలదా. ఆహా యీయుంగరము నీ పెండ్లివ్రేలికి నెంత సరిగానున్నదో



చూడుము అనియె. అటుగాదు నేనదిధరింప నహానుగాను అని తన చేతిని లాగుకొనెను. అయినను ఉంగరము నూడ బెరికినది గాదు. అప్పుడు తామ్ర ఆమ్మా ప్రౌద్ధ పోపుచున్నది పడమట మబ్బులెక్కుచున్నవి. నాయనుభవంబున నిట్టిమబ్బులెక్కినజడిపట్టును. అయిదారు రోజులకు మనతల బైటపెట్టము రారమ్ము అనియె. ఇరువురును దమ యింటకేగిరి.

మఱునాడు మిద్దెనుండి చూచుసరికి నీధియందు మిట్టపల్లములు లేక మోకాలివంటి నీళ్ళు పాటుచుండెను. వాన కడవతో గ్రుమ్మరించి నటుల నుండెను. మూడవనాడు మూడడుగులనీటికిఁదక్కువలేక కుండలుచట్లతోడ మనుజులతలలును బోవుచుండెను. భీమన్న యదిగని ఆమ్మాయీ! యిటనుండి యెటకైనను దప్పించుకొని పొమ్ము. నీకు వలయు సహాయంబు లమరించెదను అనియె. మీనాంబ “తాతా! నీవు రాక నేనుమాత్రము పోవు పెట్టు? నీవును రమ్మనియె.” మీనాంబా! నాప్రాణంబుపోయినను ఈ సొత్తుల విడచి రాను. సులభంబుగానందరి వలె నేను సంపాదించినవాడను గాను. నీవుపసిదానవు ద్రవ్యపుసంగతి నీకేమి తెలియును అని తాత చెప్పెను. అట్లయిన నా ప్రాణంబుమాత్రము దొడ్డదేయని మిన్న కుండెను. అయిదు దినము లయ్యెను. నీళ్ళు అయిదాఱడుగులకు నెక్కువై సముద్రము నూరు నొకటయై తోచెను. అంతట నొకయోడ వారి మిడ్డకు సరిగా వచ్చి నిలిచినది. ఎవరనిచూడ నందు కాదంబరి యుండెను. వీరి గనినదే భీమన్న గారూ! మీనాంబా మీకేమైన బిచ్చిపట్టినదా? ఊపిరియున్న ఉప్పమ్మిబ్రతుకరాదా? మీ ధనంబుతోడ మీరుచచ్చిన మీకువచ్చు లాభమేమి. ఇటరండు అని పిలిచెను. భీమన్న కొంతవడికి నొప్పుకొని తాత మనుమరాలు పనికత్తె మువ్వరు నందు దిగిరి! ఓడ కొంతదూరంబు పోయెను. క్రొత్త వెల్లువ యొకటి వచ్చెను. ఓడను ద్రిప్పటకు నెడికి సామధన్యము లేకుండుట చేత నదిపోయి పోయి. యొకకొండకు డీకొని మూడు బ్రద్దలయ్యెను. భీమన్న కాదంబరి యిరువురును మునింగిరి. తామ్ర మీనాంబను జేర్చి పట్టుకొని యీతవైవచ్చి కొండదరిజేరి యందుబరుండఁబెట్టి యటునిటు



చూచెను. చిలుక సముద్రంబుకడ మీనాంబను పెంచిన ఈశానందుడట యుండ నతనికి సంగతి చెప్పెను. అతడు భగవంతుని ప్రార్థించి తామా! యిట్టి యవస్థ వచ్చునని మాకు మునుముంద తెలియుట చేత మే మందఱము నిటదాగియున్న వారము. ఇక పండ్రెండవనాటికిగాని యివ్వెల్లవ తీయను. మీనాంబ నీగుడ్డలుదొడిగికొనిరమ్ము అని చెప్పెను. భారతలు నట్టులన యనిరి. అంతలో భీమన్న పైకిలేచిచూడగా నతనికంటికి మీనాంబ చచ్చిపడియుండునటులఁ దోచెను. మనుమురాలు చచ్చెగదా. మనకీ ప్రాణమేలయని వరుణుని శరణు జొచ్చెను. మీనాంబ యిది యంతయు జూచుచుండినను నీళ్ళలోబడిన బలహీనంబుచే నేడియుం జేయజాలకుండెను. తామ్ర యామెకు దడిగుడ్డలఁదీసి పొడిగుడ్డలంగట్టి యుపచారంబుసేయఁ దెలివినచ్చి యోగులతావునంజేరి సుఖంబుండెను. కాదంబకి చూచునపుడెవ్వరును లేచున నందఱు హతమైరని యామ కొనుచు నెటకో పోయెను. ఎరిమదననాడు తామ్రయు మీనాంబయు గొండపైఁగూర్చుండి నీళ్ళుపోవువేడుకనుజూచుచుండిరి. అపుడు దూరంబున నెవడో యొకడు ఈదుకొని పచ్చునట్లు వీరికిఁదోచినది. దగ్గటరాను రాను పల్లవవీరునివలె నుండెను. కొండకుఁ గొంత దగ్గటకురాఁగా నా వీరుఁడు నిశ్చేష్టితుఁడై యుండుటను జూచి దగ్గటవచ్చిచూడ మృకండు ప్రభువై యుండెను. మీనాంబకపుడెట్లుండెనో చదువరు లూహింతురు గాక మీనాంబ యత్యాతురమున తామా! మృకండు మృకండుఁ డనియె. అమ్మా భయపడకుము అని యతని వెంట్రుకలఁ బట్టికొని మెల్లన తనకైదిగిచి చంకలఁజేతులిచ్చి గట్టునగూర్చుండబెట్టికొని చూడ నూపిరిమాత్ర ముండినది ప్రజ్ఞతప్పియుండినది. అంతట నాతామ్ర చేతు లపై నెత్తికొని యోగులకడంజేర్చి యుపచారంబులఁ జేయుచుండెను. మీనాంబ మృకండుని బ్రతికింపఁ గలిగితిమి కదాయని సంతసంబున వేగంబ వెనువెంటబోవనుద్దేశించి యొక యడుగెత్తిపెట్టి జ్రుమనిజారి నీళ్ళలో బడియె. తడివి తడమారి యట వంగియుండు నొక కొమ్మను బట్టికొని గట్టెక్కునంతలోఁ బైవెల్లువ యొకటివచ్చి యామె పట్టుకొని యుండు చెట్టులోడఁ గొట్టుకొని పోయెను. మృకండుప్రభువును వారి కప్పగించి తిటిగి మీనాంబనువచ్చిచూడ నామె కనబడిక పోయెను.



ఆమెగతి యేనుయ్యెనోయని కొంత దుఃఖించి, చంద్రకళ గర్భవతిగనున్న పుడు చెప్పిన భగవతివాక్యంబుల మనంబున నెలకొల్పి ధైర్యంబుననుండెను. మృకండునకుఁ బ్రజ్ఞవచ్చుటకుఁ బది దినములయ్యెను.

మీనాంబను వెల్లువగొనిపోయి యొక కొండ సమప్రదేశంబునఁ బోవునపుడు ఉన్నట్టుండి నీళ్ళు తగ్గెను. ఆమె యాప్రదేశంబునఁ బ్రజ్ఞ లేక కొంతసేపుండెను వెనుక ప్రజ్ఞరాగా నలుగడలు పరికించి యందు గల వన్యఫలంబుల నాహారంబుగాఁగొని యెచటనుండుటయుఁ దెలియ కుండెను. నీళ్ళు మోకాలిబంటి యయ్యెను చక్రవర్తిగారి యుత్తరపు మేరకు దిక్కులేని యందగతైలను ధనమునువెదకుటకు భటులువచ్చిరి. పులీఁ డీమెనుజూచి యటనుండివచ్చుటకు శక్తిలేమిచే బిడ్డనలఁ దన చేతులపై నెత్తికొని వచ్చి చక్రవర్తికిఁ జూపెను. ఆమె నతఁడుచూచి కరుణించి అన్నపానంబులనిచ్చి తేల్చి యమ్మకపు వస్తువులతో నీమెను దన నగరంబున నిలుచునటుల నుత్తరవిచ్చెను. కులీనుఁడామెకు శుశ్రూషల జరిపించి, కొంత యెడలు స్వస్థమైనదే చక్రవర్తిగారియుత్తరపును వినిపించెను. అపుడామె తనవిధిక్త దుఃఖించి అన్నా! నీకుమాతె నీరీతిని పిలిచినయెడ నీకు సచ్చతమై యుండునా? యని యడిగెను. వాఁడు సమతంబని యెటులఁ జెప్పుదును తల్లీ! చక్రవర్తిగారి యుత్తరపును తోడ్కొంటున్నయెట్లు? మృకండుప్రభు వీవెల్లువలోఁ గొట్టుకొని పోయి చచ్చెను. అతడుండినయెడలఁ గొంత సహాయంబు చేయును. మునుపటి చక్రవర్తివలెనే యీ చక్రవర్తికిని నతనిపై మక్కువకలదు” అనియె. అందులకామె మృకండుప్రభువుండు చోటిని జెప్పెను. అమ్మా అది నిజమే. ఈసమయంబున యోగులు మాబోటివారినివిశ్వసించరు. బేవార్సునాత్తులతో తమ్మురుజేరుతుమని వారికి భయము” అని చెప్పుకొనుచుండ నొకయోగి యటకు వచ్చెను. మీనాంబ తనసంగతి నంతయును జెప్పి దుఃఖించెను. అతఁడు భయపడవలదని యభయమిచ్చిపోయెను. మఱునాఁడు కులీనుఁడును మీనాంబయు నోడయెక్కి రాజధానికయి పోవుచుండిరి. వెల్లువయందుఁ గొట్టుకొనిపోయిన కాదంబరి యెట్లులో యొకరితి బ్రతికి యటకువచ్చి ఆ పోవునోడ యెవరిదని యడిగెను. పల్లవ

వీరుఁడు కులీనుఁడు చక్రవర్తియాజ్ఞచొప్పున బేవార్లు సాత్తులను ఆడు  
వాండ్రను భీమన్నకుమారతె మీనాంబను దీసికొనిపోవు నోడయని  
చెప్పిరి. కాదంటరియు రాజధానికై పోయెను.

కులీనుఁడు రాజధానికివచ్చినదే యింటికిఁ బోలేను. పగటిపూట  
నింత యందగత్తెను బిలిచికొనిపోయిన నూరివారందఱు నెవరెవరనియడి  
గిన వారికి బదులుచెప్పటకే సరిపోవునని యెంచెను. అదియునుంగాక  
తనభార్య యప్పటికిఁ జచ్చియుండునో యేమోయని యతనికి సందే  
హము. ఈ యాలుమగలకుఁ బెండ్లియై ముప్పదియేండ్లయ్యెను. వారిరు  
వురు నొకటి తెండేడ్ల యొకటిగా నుండిరి. ఒక సేవకునిఁ బిలిచి తన  
రాకను భార్య కెఱింగింపుమనియు, చక్రవర్తిగారి యాజ్ఞానుసారముగ  
నొకకన్యను దెచ్చునటుల వినిపింపుమని పంపెను. వాఁడు సాయంకాల  
మునకు జ్వాలాంబతోడ వచ్చెను. ఈమె తనమగడు వెల్లువలోఁ జచ్చె  
నని విన్నది కావున మగనింజూచినదే యెంతయు సంతసంబు నందెను.  
జ్వాలాంబను కులీనుఁడు కన్నదే భగవంతుని ప్రార్థించెను. మీనాం  
బను జూచి సందియుంబు గొని నాథా! ఈ గొడ యెవ్వతె? “యింతటి  
యందగత్తెను దెచ్చితివే” యని యడిగెను. నాయకీ! ఈమెను జక్రవర్తి  
గారి యుత్తరువు చొప్పునఁ దెచ్చితిని. అతఁడు వచ్చినదే యప్పగింపఁ  
వలయు “ఈమె చైతన్య” యనియె. జ్వాలాంబ యామెను నత్యాశ్చ  
ర్యంబునం జూచి “బిడ్డా! నీవుచైతన్యవే” యనియడిగె. అవునని యామె  
చెప్పెను. ఇరువురు నింటికై వచ్చిరి. కొంత సేనలతో కులీనుఁడు ధన  
మును తక్కినవారిని దీసికొని రాజభవనంబున కేగెను. ఇల్లువొచ్చినదే  
బాలాంబ తమవెంటవచ్చిన సేనలనుజూచి “ఈమెను భద్రంబుగావెచ్చి  
యప్పగించెద అది నాపూట” యని హరి నంపి వేసెను. వారు వెల్లు  
వలో శ్రమపడి వచ్చినవారు గాన సంతోషంబుతో నిండ్ల కేగిరి. వీరిరు  
వురు నొంటరిగా నుండునపుడు జ్వాలాంబ మీనాంబను జూచి “తల్లీ!  
నేనును చైతన్యనే. ఈ సంగతి నామగనికిఁ దెలియదు” అనియె. మీ  
నాంబ సంతసించెను.



చక్రవర్తి యూరువచ్చి చేరెను. స్థిరపురంబున దొరకినవియెల్ల ను నతని సముఖంబునకు దెచ్చిరి. అందు మీనాంబ యొక తె. ఈమెను జూచినదే చక్రవర్తికొడుకులిరువురును దనకు నిది కావలయుననియు, తనకిది కావలెనని జగడించు కొనిరి. తండ్రి యడిచూచి “బిడ్డలారా! మీరిరువురు నాకొక్క మాదిరియే. ఏల జగడమాడుకొనెదరు. ఒకరి కిచ్చిన మఱియొకరికి బాధకరమై యుండును. కావున దీనిని బహిరంగ ముగా నేలము వేయించెదను. మీరలే గాదు. మఱియెవ్వరైనను అధి కంబుగా నడిగిరేని వారలకీకన్యక యియ్యబడును. ఇందుల కేమనియెద రనియె. అట్టులన కానిమ్మని యిరువురు సమ్మతించిరి. మీనాంబ కులీను నింటికి వచ్చెను. మఱునాడు ఏలమువేయు దినము. ఆపగలొకయుద్యో గస్థుడు ఒక బంగినిదెచ్చి మీనాంబ కిచ్చెను. ఆమె విప్పనందు నొక బంగారొడ్యాణముండెను. దానిపై “తేపటికిఁ దనదైయుండు కామినికి ధర్ముడు పంపిన బహుమతి” యని చెక్కియుండెను. అదిగన్న దేయామె పామును జేతఁబట్టినటుల విసరి పాత్రవైచి దీని నేను ధరింపను నేధరింప నని చెప్పుము. నేటివఱకు నాకు నేను సొంతముగదా” యని కనరు కొనెను. కులీనుడును జ్వాలాంబయు దుఃఖించిరి.

ఆ యూరియందుండిన చైతన్య మరాధిపతి శ్రీధరు లచటికివచ్చి యామె నోదార్చెను. మీనాంబ యతనింగని “తండ్రి! నాబొంది నికపై బ్రాణంబులుండవు. ఇదివఱకు నెన్నియో యాపదలందితిని. అవియెల్ల దేహమాత్రమై యుండినవి” ఇదియో—తండ్రి! భగవంతుడు నీకుఁ జేవులం జెప్పును. నేను జేయవలసినది యేమి?

బిడ్డా! భగవంతుని విశ్వసింపుము. వెల్లువనుండితప్పించినపాఁ డిటఁ దప్పింపకుండునా? యని శ్రీధరుడు చెప్పెను. అవుననిమీనాంబ యొప్పుకొనెను. అంతట నతఁడులేచి మీనాంబ నాశీర్వాదించి చనెను. సాయంత్ర మయ్యెను. ఏల మారంభింపఁ బడెను. ఏలమున కనేకులు వచ్చి యుండిరి. అందొక యాడుది మొగంబును గప్పికొని నడుమున నొక గంప బట్టుకొని నిలిచి యుండెను. ఆమె నెవరును జూచినవారు గారు.

మొదట నేలము వేయబడినది పదియాతేండ్లుగల యొక బాలిక అదిదిగులొంది చట్టుప్రక్కల జూచుచుండెను. ఏడు మొహరీలనుండి పదు నైదింటికి అనగా 120 రూపాయల కది పోయెను. దాని నొకడుతీసెను. వాడు పైకిము చెల్లించి యది యెడ్డుచుండఁ గొనిపోయెను. ఇటుల నైదు ఏలములు జరిగినవి. అటవదియొక ప్రాయంపు గాడ. అది తనకై 20 మొహరీల నడిగికొనెను. ఒక ముసలివాడు 25 అడిగెను. మఱి యొకడు 30 అనెను. ముసలివాడు 40 అనెను. అటుల 60 వఱకు వచ్చెను. ముసలివాడు మఱి రెండడిగెను జనులందఱు నవ్విరి. వానికి ఏలము తట్టిరి. ఏలము వేయు వాని యెద్దకువచ్చి నేను జేపిచ్చెద. నన్ను నీకుఁ దెలియదా యని చెప్పి యామెను నెడమచేయిపట్టి యీడ్చుకొని మఱువున కేగెను.

మీనాంబ వంతునచ్చెను ఏలము పాడ నారంభించిరి. ఓయని శబ్దము మఱువున వినంబడియె అందఱుచటి కేగిరి. అటఁ జూచునపుడు చలవతాళ్యపై ముసలివాడు చచ్చి పడియుండెను. వాని ప్రక్కన నేలము వేయబడిన గాడ యెట్టని బిచ్చువాను జేత బట్టుకొని యుండెను. దాని పట్టుడు కొట్టుడు చంపుడని కేకలు వేసిరి. తనకు దగ్గఱ వచ్చువఱకు ఆవెఁయూఱకుండినది. తోడనే యాబిచ్చువాను తనతో మ్మునగ్రుద్దుకొని ప్రాణంబులు వదలెను జనులు మినకరించిరి.

పదపడి ఏలమునకుఁ బోరంభించిరి. ఎంత మొదట జెప్పవచ్చును? సరి వేయి మొహరీలు నవ్వకుడు అంతకన్న హెచ్చుగ మొదలు పెట్ట నుంటిని. ఏమీ! ఏబదియా? ఏమయ్యా! మీకుఁ గనులులేవా. పోనీ ఏబది—నూఱు నూఱు రాత్రి యగుచున్నది అడుగుడు పోయిన రాదు. ఇన్నూఱు మున్నూరు నన్నూరు ఏనూరు ఆర్నూరు ఏఘ్నూరు ఎనమన్నూరు—సరి ఇదిగదా మేలు. ఏమి నిలిచిపోతిరి రాజపుత్రా! నూఱులలోనే యున్నది. సరి తొమ్మన్నూరు ఇంతలో కాదంబరివచ్చి వేయి యనియె. రాజపుత్రు డుఱిమి చూచెను ధర్మునెదిచ్చి యడుగు వాడెవ్వడు. వేయియునూరు అని యడిగెను.



కాదంబరి. పల్లెరెండు—పల్లెరెండు నూలులు. రాజపుత్రుడు పదుమూడు పదునాల్గు పదునైదు కాదంబరినిజూచి “మీద నేనైన కలదా” అనఅతడు మఱువున కేగెను. ఏలము తట్టవచ్చునా? తట్టవచ్చు నాయని కూయుచుండ గంపయామెవచ్చి రెండువేలనియె. అందఱు గొల్లుమనినవ్విరి. ఏలమువేయువాడు అమ్మా! కౌరీలుగావు మోరీలు అనియె. అవునండి రెండువేల మొహరీలే యనియె. సరి సరి నాకేమి, ఎవరెచ్చడిగిన వారిదని చక్రవర్తి చెప్పెను. రెండు రెండుమూడు అని రాజపుత్రుడనె. నాలుగని యాడుచెప్పెను. అంతయే ధర్మరాజుగారు చెప్పిరి. అంతకుమీదనడుగవద్దని రాజుగారి ముదల యని మిన్నకుండెను.

ఆడుది పైకమునెంచి చెల్లించి మీనాంబను బిలుచుకొని పోవు చుండెను. అటనుండినవార లింతవెలయిచ్చి దీని నేల తీసితివని యడి గిరి. వండిపెట్టెను. తలదువ్వెను. అనియె. ఈపనికా నాలుగువేల మొహ రీలు. అటువదివేల రూపాయలు. అని యాశ్చర్యమందిరి. ఏలమువేయు చోటనుండిన యొక కరణమును కొంతదూరము తోడుగా రమ్మనిరి. వాడు కొంతదూరముపోయి యొక మీకు భయములేదు పొండనిచెప్పి తాను ఇటు బయలుదేరెను. ఎదుట మీనాంబకై 1100 వఱకు అడిగి వదలిన కాదంబరి వచ్చెను. అయ్యా! వీరెటుప్రక్కబోయిరి అనియడిగి అయిదు మొహరీల నుంచెను. కరణము నాకు తెలియదనెను. బిచ్చు వానుజూపి యింతకుమునుపు గొడయు ముసలివాడును సాగిపోయిన తోవనుబోవ నెంచియున్నావే యనెను. కరణము మూఢా! ఆదారి నీకు సొంతముగాని నాదికాదురాయని యిదో కుడిప్రక్కఁ దిరిగి” రని చెప్పెను. కాదంబరి వారిని వెదకుకొని పోయెను.

మీనాంబయు తామయు నేలముకడనుండి యొకరితో నొకరు మాటలాడక పోవుచుండిరి. అయినను గూడవచ్చిన మృకండునిసేవకుడు నాలుగువేలమొహరీలు! ఎన్నియేండ్లు చేర్చినది? నాలుగువేల మొహ రీలు ఈచిన్నపిల్లకు. నిజముగా వీనికి బిచ్చిపట్టి యుండవలయు. ననుచు వచ్చెను.

కడకు తామ్ర “మూఢా! చాలుచాలు నిలుపు. నీవు పిచ్చివి కాక పోయిన నేమి? ఈపిల్లనుజూచునపు డీపయికమొత్తపాటిది”యనెను అవునవును నా యజమానికెట్లు లాభంబు తెచ్చును. ఆ జోలి నాకేల? గంప చులకనైనది యని గొణుగుకొనెను. ఇంతలో వారలింటికి వచ్చిరి సేవకుఁడు తాళము తీయుచుండెను. శీఘ్రము, ఎవరో వచ్చునట్లున్నది? ఎవరు వారు? ఎవఁడో మాఱువేసపు కుంకయని తామ్ర చెప్పెను. తామ్రయు మీనాంబయు నింటి లోనికి జొచ్చిరి. అచట తామ్ర తన వేషంబును విప్పెను. మీనాంబ తామ్రను జూడగనే యోయని యేడ్చి కొగలించు కొనెను.

తారా! యిదియంతయు నేమి? నాకు నెఱింగింపు మనెను. భగవంతుఁడు నీ ప్రార్థనల నంగీకరించి, నిన్ను సరియైన కాలమునకు జూచుటకును, నిన్ను విడిపించుటకును ధనము నిచ్చెను అని తామ్ర చెప్పెను. ఇది యెవరిధనము? నే నెచట నున్నదానను” అని మీనాంబ యడిగెను. తామ్ర యెదియుఁ జెప్పలేదు. చేయిపట్టి తొడుకొనిపోయి యొక గదికిదగ్గట చీకటిని నిలువంబెట్టెను. అట మృకండుప్రభువు కూర్చొని యుండెను. మీనాంబ చూచెను. కాళ్ళు సేతులు వడకఁ జొచ్చెను. “చాలు” అని తామ్రచెప్పలోఁ జెప్పెను. చీకటియందు నిరువురు నిలుచుండిరి. అపుడు మృకండుడు తనకుదాను ఇది యేమి తామ్రపోయి చాల సేపైనది. ఇదివఱకు రాకున్నది. ఈమె పోవునంతలో మీనాంబ నెవరైన నేలములో నెత్తి యుదురు. దీనితో మూడుతూరులు వాకిలికి బోయి వచ్చి నట్లయినది యని చెప్పుకొనుచు లేచెను. అపుడు తామ్ర మీనాంబను జూచి “పోయి మాటలాడుము” అనెను. మీనాంబ వెలుతురునకు వచ్చెను. మొగముపైఁ బూర్తిగా వెలుగు తగిలినది. మృకండుఁ డప్పటికి నామెనుజూడక దండెముకడకు బోయి యట నుండు దోవతినెత్తి పైన వేసికొని తిరిగెను.

తెల్లని వస్త్రంబుల ధరించి మీనాంబ నిలుచుకొని యుండెను. ఆమెనుజూచి తాఱుమాటయ్యెను. నేను కలఁగనెదనా? యనెను.



లేదు మృకండు. నీవు కలగనలేదు. నేను మీనాంబ నని చెప్పెను. క్షణములో నతఁ డామె యొద్దకువచ్చి చేతులు పట్టికొనెను ఆమె వలదనినది కాదు. కడకు నన్ను విడువుము. నా కాయాసముగ నున్నది. నిలువ శక్తిలేదు అనియె. దగ్గరనున్న యొక సోఫాపై కూర్చుండెను. మృకండుఁడు వేటొకబల్లపైఁ గూర్చుండి జరిగినసంగతి యేమనెను. చెప్పుటకు నా వలన గాదు. తారను అడుగుడనియె. తామ్ర మీప్రశ్నలకేమి లెండి. నేను వెలయిచ్చి తీసితిని. వెలను మీ సేవకు నడుగుడు. ఇపుడామెకు గొంతభోజన మిప్పించు డనియె. అతఁడు దీపమును జేతఁబట్టుకొని వంట యింటికేగెను. తామ్ర మీనాంబను దొడుకొని పోయి తనివి దీర దినిపించెను. మీనాంబ తినుచుండగా తామ్ర కథయతయుఁ జెప్పెను. మేలు మేలు. లోభియగు సేవకునకును నంత సొమ్ము వ్యయపఱచుటకు మనసువచ్చెను గదా. మీనాంబ భాగ్యమే భాగ్యము. నా యాస్తినుండి వచ్చుదానిని గొంచెము కొంచెముగా నెన్నియోయేండ్లు చేర్చిపెట్టినది యొకదినము సెలవుచేసెనుగా యని యాశ్చర్యపడెను. మీనాంబ యతని మొగంబుజూచి “నీ పైకమా? నీవు నన్ను తీసితివా?” యని యడిగెను. నే నట్టులన తలంచెదను. అని యతఁడు చెప్పెను. అటులైన నీకు నేను వరవుడను గానా? యనియె. అటులగాదు మీనాంబా! నీవు నా దానవుగావా? నిన్నడుగునది యంతయు నాకు భార్య వగుదువనియే కదా యని మృకండు చెప్పెను. అది యెన్నిటికీఁ గాదు. అటులఁ గా జాలదని నీ వెఱుగవా” యని యామె చెప్పెను. అతనిమొగము తెల్లనయ్యెను. ఎంతయో వచ్చినది పోయినది ఇంక నట్టులే చెప్పెదవా? అవును మృకండు—ఏల, ఏల, మీనాంబా—నన్ను కనినవారలు నా కటుల జెప్పిరని నీకు జెప్పియుండలేదా. అటులుండ నిన్నెట్లు పెండ్లియాడుదును. మృకండుడు కొంత నిదానించెను. మీ వేద మటులఁ జెప్పుచున్నదా? లేదు, లేదు. చచ్చినవారి యాజ్ఞ యది. వారి యాజ్ఞల భంగంబు చేయుటకన్న వారితోఁ గలియుట మేలు అనియె. మృకండు కొంత యోచించి, అటులైన నేను చైతన్యుడ నయ్యెదననియె. అటులఁగాదు. ఆడుదానివేసం బూనిన వాఁడు ఆడుదగునా? ఇది యేటి మాట దేహము చైతన్యమగుటకాదు.

ఆత్మ కావలయును. అది యీశ్వరాజ్ఞ లేక వచ్చునా? యనియె. మృకండుడు “అయితే యేమి చేయమనెదవు” అనియె. నేనా? నాకు యోచింప గాలములేదు. పోవలెనని యున్నాను అని మీనాంబచెప్పెను...— పోవచ్చునని కోపముతో జెప్పెను, మీనాంబ పోవుచుండెను. తామ్రవెనువెంట నడిచెను. మృకండుడు తామ్రును బట్టుకొని నిన్ను జంపవలెనని యున్నాననియె. తామ్ర నవ్వెను. చేయి పట్టువదలి ఎక్కడికి తీసికొని పోయెదన్. అని యడిగె. చైతన్యులకు తావు దొరకదా యనియె. సరి! మీకు కష్టములు వచ్చిన నాకు దెలిపెదవా యని యడిగె, కాని మృనియె. పొండనిచెప్పెను.

మీనాంబ నేలములో నెత్తుటకుఁ బంపిన రాజపుత్రుడు ధర్మరాజు కడ కేగెను. బైటనిలిచెను తప్పుచేసిన బానిసను జూచినదే తల్లాలనలేచి, ఏమి? ఒంటరిగా వచ్చితివి అని యడిగె. లేదు ప్రభువా! అతనితో నొక పిల్లయున్నది యనియె.” ఈ మాట వినగనే ధర్మరాజు కోపము శాంతిపొందెను. సరి! నీవుపో. ఇకపై జాగ్రతగానుండుము. అందఱును బొండు. నే నేకాంతముగా నుండవలయు. రాజపుత్రు నిటకు రమ్మనుడు. ముసుకువేసికొని యొక చిన్నది వెనువెంటరాగా రాజపుత్రుడు నవ్వుచు వచ్చెను. నిత్యమునుజేసెడి వగదనాదుల జరిపెను. లేవుము. ఇది యంతయు నందరి యెదుట జేయవలసినది. ఇచట నేకాంతములో నీ గోడెందులకు? సరి! ఆ పిల్లను కొనివచ్చితివా? యని యడిగెను. రాజపుత్రుడు “అవును” అనియె. ఏలములో అధికముగా అడిగిరా? యని రాజడిగెను. ఓ యబ్బా, నిండా అధికము. అధికము. అని రాజపుత్రుడు చెప్పెను. ప్రజలు మూర్ఖులైరి, నే నడుగునపుడు పొడిగించిన వారెవరు. సరి! నీ వేమి యిచ్చితివి? ఏబది మొహరీలు దేవరా, ఇంతయేనా? సరి ! యీ పిల్లను నేను జూడవలయును, అని లేచెను. అప్పుడు రాజపుత్రుడు సందు దొరికినదని దేవరా ! నా పని తీర్చివచ్చితిని. నే నికఁ బోయెద ననియె, రాజపుత్రా! నేనంతటివాడను గాను. స్నేహితుండవగు నీవుచూడని పిల్ల యెందులకు నీవు నిచ్చటనే యుండుమనియె. ఈ త్రాగుబోతున కేమి చెప్పవగునా యని దేవతలకు మ్రొ



క్కుకొనుచుండెను, ఆమె ముసుగును దీసిరి. మీనాంబకాదు, ఏమియిది ఆ పిల్ల యింతలో నిటుల నెట్లు మాటినది, చిన్నదానా? నీమెడనున్న అవలదండ యేమైనది. నిన్న పంపిన యొడ్డాణెమెక్కడ యని యడిగెను. నాకు అవలదండ లేదు. ఒడ్డాణెము నెవరు నియ్యలేదనియె. ధర్మరాజు రాజపుత్రు నుజీమి చూచెను. జరిగినసంగతిని వాడుజెప్పెను. రాజునకు మైకముతీతెను. ఓరీ నీచా! నీ యొద్ద రూకలులేనియెడ అప్పుగా దీసి కొనిరారాదా? రేపటికి నేనియ్యనా? ఏమిపనిచేసితివి. ఎవరురా అక్కడ అనగనే పదువురు సేవకులు వచ్చిరి. ఈ పిల్లను నెట్టి బైట్రతోయుడు. వీనిని విడిచి కట్టికొట్టుడనియె. వారలు కొట్టసాగిరి. అప్పుడు వీని కూతులును దెబ్బ చప్పుడును దప్ప నా నగరియందు వేతేమియు వినలేదు. అంతట సేవకులకడనుండి బెత్తము పెఱుకుకొని రాజు కొట్టసాగెను, నేటితో మనపని తీసినదని యతఁ డనుకొని దేవరా! నన్ను జంపుట వలనఁ బ్రయోజన మేమి? నేను జచ్చిన మీకు మీనాంబ వచ్చునా? యనియె. మీనాంబ యను శబ్దము రాగనే రాజు విక విక ననుచు “మర్ధనం గుణవర్ధనం” అను సామెత నిజమయ్యెను. పలవ కొడుకా ఎక్కడ దాచితివిరా యని యడిగెను, స్వామీ! నేను దాచలేదు. నాలుగువేల మొహరీలిచ్చి యామెను కొనుక్కొనిరి. రేపటికి నెదకి తీసిన యాసామిని తెలిపెదననియె. రాజు మంచిది నేటికి పో. లేనియెడ తేపు నీకు చావుతప్పదు. అని వదలెను. బ్రతికితినని రాజపుత్రుఁ డింటికివచ్చెను.

తామ్రయు మీనాంబయు మృకండుని యింటి కేగునపుడు వెంబడించెనని చెప్పియుంటిమి గదా. వీడు వారిని పట్టుటకు మునుపే వారలింటిలోనికి బోయి తలుపు మూసికొనిరి. అతఁ డచటఁ గొంతసేపుండ నెవరో వీధికి బోయిరి. ఇది యెవరియిల్లని యడిగెను. మృకండు ప్రభువుగారి మందిరంబని చెప్పిరి. అటులనా సరియని తన విడిదికి వచ్చెను.

కాదంబరి తన యింటియరుగుపై గూర్చుండి యుండెను. త్రోవలో రాజపుత్రుఁడు పోవుచుండెను. కాదంబరి లేచి యతనికి వందనంబు లాచరించెను. రాజపుత్రుఁడు నిదానించి చూచి నీవు రాత్రిదినము

మీనాంబకై 1400 మొహరీ లడిగినవాడవు గదా అని యడిగెను. జౌనని కాదంటరి చెప్పెను. సరి ! కడకు ఆమెనుకొనిపోయినవారెవరు? అని యడిగెను. ఆసంగతి తమకెందుకు అని యడుగ ఏమియులేదు. ధర్మరాజునకు వానితల కావలయునట దానికై యడిగెదనుఅనిచెప్పెను. మృకండును తలనటికిన మీనాంబ తనదియగునని యెంచియుండు వాడు గాన నితనికాసంగతి సంతోషమై యుండెను. ఎవడై యుండును. చక్ర వర్తిగారి ప్రియస్నేహితుడు మృకండుడు” అనియె. మృకండుడా చచ్చినాడని చెప్పిరే. “సరి! అప్పుడు చక్రవర్తి రాజ్యమును ధర్మ రాజు వశంబుచేసి, సామంతుల రాజ్యంబునకు బోయి యున్నవాడు. కనుక నతనికి నెటులనైన వంచింప ధర్మరాజునకు నధికారంబు కలదు. నేబోయివచ్చెదనని నెలపువుచ్చుకొని ధర్మరాజు కడకేగెను. సంగతి నెఱింగించెను ధర్మరాజు మృకండుడు తండ్రిగారి స్నేహితుండగుటచేత నేమియుఁ జేయరాదు” అని తనసేవకు నొకనింబిలిచి మృకండునికడ కంపెను. మృకండుడు వాని నేమిసమాచారమని యడిగెను. వాడు ప్రభువా! మీరు రాత్రిదినము మీనాంబను 4000 మొహరీలకు గొంటి రిట ఆపైకమును ధర్మరాజుగా రిచ్చెదననిరి ఇదిగో పంపిరి చూడుము. ఆమీనాంబను పంపుడు అని చెప్పెను అందులకు మృకండుడుమీనాం బను 4000 కు కొనినది వాస్తవమే ఆమె యిటనుండనని చెప్పినందున నెచటికో పోయినది ఆమెయుండుచోటు నాకుఁ దెలియదనెను. సేవకుఁ డాసంగతి రాజున కెఱింగించెను. రాజు కోపంబు నందెను మృకండు ప్రభువుపై నేదో యొక నేరంబుఁగల్పించి, యతనిం జెఱయం దుంచెను.

తామ్రయు మీనాంబయు జ్వాలాంబయింటికివచ్చి యంతయును జెప్పిరి. కులీనుఁడింటికివచ్చి వీరిటనుండునది ధర్మనకు దెలిసిన వీరికి ముప్పువచ్చును. వీరినిటనుండి యెచటికైనను బంపుట మేలనిచెప్పెను. ఇంతలో శ్రీధరుడటవచ్చి సమాచారములవిని సంతసించి, యామెను దీవించి యిటనుండుట యనధమిచ్చును. మీరు మాశిష్యులకడకు రండని తోడుకొనిపోయెను. మృకండున కతఁడా సమాచార మంది యిచ్చెను. అప్పుడు మృకండుడు శ్రీధరస్వామీ! వారిట నుండరాదు



ఎచటికైనా బోయి కొన్ని దినములుండునటులఁ జేయుడని ప్రార్థించెను. నేను నట్టులే యెంచియున్నానని చెప్పెను. వారట రెండు మూడుదినములు నిలుచునటులఁ దటస్థించెను. అప్పుడు మీనాంబ దీపములనుజేసి యమ్మి జీవింప నెంచెను రెండు దీపములుచేసి యొక పిల్లయొద్ద నిచ్చి యమ్మమనెను ఆదీపములనువెలకుదీసికొని కాదంబరి, యిదిమీనాంబ చేతిపనియని గ్రహించి, యీదీపము లెచటఁ జేయబడుచున్నవని యడిగెను. ఆపిల్ల గుఱుతుచెప్పెను మఱునాడు ఆయింటికివచ్చి వారిని కనిపెట్టెను. వారలతనిదూషించి పోపోమ్మనిరి రేపు “చంద్రా” యోడలోఁ బోయెదమనియు జెప్పిరి కాదంబరి చేయునదిలేక యింటికివచ్చెను మఱునాడు చంద్రా యోడపై మీనాంబ, తార, జ్వాలాంబ, కులీనుఁడెవరికి తెలియక పయనమైరి. మీనాంబను దాఁగన్నసంగతిని కాదంబరి యెఱింగించినవాఁడు కాడు.

ఈయోడ పోయిన యొకవారమునకు చక్రవర్తి యూరుచేరెను మృకండుని జూడననిచెప్పెను మూడేండ్లవఱకు రాజధానికి రాఁగూడదని యుత్తరవిచ్చెను ఈసంగతి మొదట నెఱింగినవాఁడు రాజపుత్రుడు రాజపుత్రునిజూచినదే మృకండుడు ఏమి అశుభంబు తెచ్చితివనెను. రాజపుత్రుఁడు అశుభంబుగాదు శుభమే మూడేండ్లవఱకు మీరిట రాకూడదట యనియె. అయితే యువరాజునకు నాపై గోపమే?యని యడిగె. మీనాంబను దాచినవాఁడవు నీవని యతనికి నీపయి కంటుకలదు రాజధానిని తెప్పన వదలుము అనెను. మృకండుఁడు అవును నేనుబోయెద నేఁగు పువ్వుంటరిగానుండవలయును పోపోరా కుంకా యనియె. వాఁడు కోపముతో లేచిపోయెను నగరునకుపోవు మార్గములో కాదంబరి యిల్లు అచటకేగి సంగతిఁ జెప్పెను. వాఁడియ్యకపోయిన బోనిమ్ము నీకు బహుమానమిచ్చెద వాఁడు నేడుసాయంత్రము ఇంటికి బోయెదననికదా చెప్పియున్న వాఁడు వానిముంగిటనే వానిని నలుకుము నేను 1400 మొహరీలిచ్చెదననియె. నీవు ఐదుగంటలకు రమ్మనిచెప్పెను ఆనాడొకగంటకు చంద్రా నొక దరితగిలి మునిగిపోయినదని కాదంబరి వినెను చింతాకాఁతుఁడయ్యెను. అయిదు గంటలకు రాజపుత్రుడు

వచ్చెను వానికిఁ గాదంబరి 1400 మొహరీల నెంచియిచ్చి రేపటికినింక  
యునిచ్చెద వేఁగంబ పనిజరుపుదని చెప్పిపంపి, యొకజాబువ్రాసి జేబున  
నుంచుకొని, పల్లవులయుడుపునుదొడుగుకొని యాఱుగంటలకు బయలు  
వెడలెను.

ఈచంద్రాయోడ మునిగినసంగతి విన్నవాఁడు కాదంబరి యొక్కడే  
కాడు శ్రీధరస్వామియు వినెను బైటవిచారించి తృప్తి నందెను. చెఱ  
సాలకుబోవ నందలిబంటు మృకండుప్రభు వెవరిని విడువవలదని చెప్పె  
నని చెప్పగా నన్ను జెప్పియుండడు అని తలుపు తెఱచుచుకొని, లోనికిం  
బోవఁ జేత నొకకత్తిఁ బూనియుండెను మేజమీద నొక జాబువ్రాసి  
పెట్టబడి యుండెను అందు స్థిరపురంబుననుండు మీనాంబ చేతులందు  
నీయవలసినది యని వ్రాయబడియుండెను.

అది గన్నతోడనే “నిశ్చలమతి నుందువుగాక” యని శ్రీధరుం  
డనియె. స్వామీ! నాకదియ కావలయును దానికై వెదకద ననియె,  
బిడ్డా! నీవిపుడేమిచేయుచుంటివని శ్రీధరుండడిగెను. స్వామీ! అది  
మీరెఱుంగవలతురేని నీకత్తిపయిఁ బడుటకునుంటిని ఇక నొకనిమిషము  
రాకుంటిరేని చచ్చియుందును అనియె. అంతట శ్రీధరుఁడు ఆకత్తిని  
బెట్టికి మూలఁగొట్టెను. ఏమి పాపంబు చేయనుంటివి భగనంతుఁడామె  
ప్రాణమును దీసికొనెనని, నీవే నీప్రాణమును దీసికొనియెదవా? యని  
యదలించెను ఎవరిప్రాణములు? మీనాంబ ప్రాణములా? ఆ! ఏమి  
అటులనా? యని యటచెను. ఆసంగతినిజెప్పుటకే వచ్చితిని వారెక్కి  
పోయినయోడ మునిగి జచ్చిరట యని శ్రీధరుండు చెప్పెను. మృకం  
డుఁడు త్రొగినవానివలె వెనుకకు ముందున కూగెను. పిదప మీరు  
చెప్పినదినిజమా? అటులైన నామెవెంబడినేనేలపోరాదు. మీరుపొండు  
అని కత్తికె నడిచెను. శ్రీధరుడు పరువనబోయి యాకత్తిని ద్రొక్కు  
కొని నీకేమి పిచ్చియే? మీనాంబ చచ్చినదని నీకెట్లు నిశ్చయము.  
నీవేయేల చావబూనితివి అని శ్రీధరుండడిగెను మానాంబ యటుండ  
నిమ్ము, మానాంబకన్న గుంచిన నాగౌరవము పోయెనేయని దుఃఖి



చెను. సంగతి యేమని యడిగెను జరిగిన వత్సమానంబు వినిపించెను. ఇదియే నీ గౌరవము ఈగౌరవము నీకు ముక్తినిచ్చునా? చచ్చి మీనాంబతో గలసెదనంటివి. ఆత్మభూతకుండవగు నీమొగంబునామెచూచునా నామాట వినుము” అని శ్రీధరుండు చెప్పెను. అపుడు మృకండుండు చెప్పుడు వినియెద ననియె. మోక్షమాగంబును సంగ్రహంబుగబోధించెను అదివిని మృకండుడు స్వామి! యీబోధ నేనెఱిగినదియే నమ్మియు నుంటిని చైతన్యం ననిపించికొనుటకు జంకుచుంటిని. అపుడు చైతన్యం నైతి నేని మీనాంబ తనకై చైతన్యం నైనటుల ననుకొనును. ఇపుడామె చచ్చుటచే నాకట్టి భయంబులేదు. ఇపుడేమి చేయుమనెదరు అని చెప్పెను. నీకు మూడేడ్లప్రవాసము విధింపబడి యున్నది గదా. మనమిపుడింటికిబోదము రమ్మ అటనుండి రాత్రి పదిగంటలకు నోడ అలంధరపురి కేగుచున్నదని వింటిని. దానిలో బోవుదము అనే మంచిదని యిరువురు బయలుదేరి రాత్రి యేడు గంటలయ్యెను. ఇరువురు వీరులు వీరిపెంట వచ్చిరి. ప్రభువా! తలుపు తెఱవంబడియున్నది లోనికిబాండు మేము పోయెదమని వీరులు సెలవంది తిఱిగిరి.

అపుడు శ్రీధరస్వామి మృకండునిజూచి “బిడ్డా! ధనంబుగల యిల్లు ఇంతసేపటికి నెవ్వరునులేక తెఱవంబడియుండుట యెచటను జూడలేదు” అని చెప్పెను. నాసేవకుండు తెఱచియుంచుకొని, కూర్చొని యుండును—అని చెప్పుచు నేదియోతగిలి దిగువ బడెను. ఏమదియని శ్రీధరు డడిగెను. ఎవడో త్రాగి పడియుండుకట్లున్నదియని మృకండు చెప్పెను. అదో యొకదీపము వెలుగుచున్నది ఆదీపము నిటకు దేవచ్చును. నీవు ముందుపోమ్మ నీకు తోవ చక్కగా దెలియును. వెనుక నీనిద్రించువానికడకు వచ్చిచూతమని శ్రీధరుండు చెప్పెను. లోనికి బోయిరి. పనివాడును పనికత్తెయు నోట గుడ్డ దురగబడి కట్టబడి యుండిరి. వారికట్లనువిప్పి నోటిగుడ్డదీసిరి “పనివాడు లేచి” ప్రభువా! బ్రతికి వచ్చితివా? ఎవరో నలువురు మొగంబు మార్చుకొని యిటకువచ్చి మిమ్ము జంపుమనియు, వారిని కాదంబట్టి పంపెననియుజెప్పి మమ్మా

గతి జేసిరి. కొంతసేపటికి కత్తితో నటుకు చప్పుడువంటిది. మీరని నాప్రాణంబు లెగిసివి” అనెను.

శ్రీధరుడు “ఇటుల నీవు తప్పుటకు భగవంతుని యప్యజకరుణ” యనెను. ఔనని భగవంతు నొతయుఁ బ్రార్థించి యచటికిఁ బోయి చూచిరి. వాఁడు కాదంబరియైయుండెను. ప్రక్కన జాబుపడియుండెను. దానింజదువ మీనాంబతోడ జేరుటకై తానుబోవునట్లును మృకండుడు బ్రతికియుండి కష్టాబులందునట్లును వ్రాసియుండెను. వారాజాబును వ్రానిమొగంబుననే చిప్పి వైదిరి. కావలసినంత ధనంబెత్తికొని భుజించి పదిగంటలకు నోడ కేగియెక్కిరి. సముద్రమధ్యమునబోవునపుడు నీళ్ళకు కలువయ్యెను. దూరంబున నొకయోడ పోవుటం జూచిరి. దానిని దగ్గఱించి నీళ్ళుకావలయునని యడిగిరి అదజినిలోనికిరమ్మని నాయకుఁడు పిలిచెను అందఱును లోనికేగిరి. మృకండుడు అందు మీనాంబనుజూచి శ్రీధరునకుఁజూపి “అది మీనాంబయా? ఆమెయాభాసమా” యనియె. శ్రీధరుడును మృకండుడును దగ్గరించిరి. వారినామెచూచి సంతోషాతి శయమున విస్మృతితప్పి పడెను. ఈయోడ మునిగినటుల జెప్పినది కల్లయని తెలిసికొనిరి. ఒకరికథ నొకరుచెప్పుకొనిరి. మఱునాడు తెల్లవాటి మృకాడునకును మీనాంబకును వివాహమోడయందే సంభ్రమముగా జరిగినది యని సౌందర్యవల్లి కథచెప్పి ముగించెను. అందఱు నిట్టికథ నందైన వింటిమేయని వేనోళ్ళ బొగడిరి. ఓడ శాంతపురి కేవునకువచ్చెను. వారచటదిగి యరణ్యమాగఁబుగాఁబోవుచుండ, తాముముందు సుగంధపువాకిలి యుచినట్టి స్థలంబున కేగిచూడ, నచటఁ బలువిధములైన పూలచెట్లుగల తోటయై యుండెను. అపుడు సౌందర్యవల్లి సందేహించి, తండ్రీ! యిదియే మనమింతకుమునుపు వండివార్చి తినినచోటు. ఇచట మునుపు భయాకరంబగు నరణ్యంబుండెను. అది మనుష్యసంచారంబు లేనిదైయుండె. ఇప్పుడుచూచిన నిచటఁ బెద్ద పట్టణంబువలెనున్నదే. యిందులకేమి కారణంబో యనిచెప్పి తనలో నాలోచించుకొనుచుండెను. అపుడు సౌందర్యవల్లికి నొకయోచనపుట్టి యిట్లనుచున్నది. తండ్రీ! యెదియు మునుపెనుకలు కనియే చేయవలయును ఆలోచింపక



యొక కార్యంబును జేయువార లాపత్తునందగలరు. కనుక మీకొక యుపాయంబు నెప్పెద సావధానంబుగ వినుడు. లోనిమర్కంబు లరయకయుద్ధంబునకుఁ గడంగిన కలహంబునకు హేతువగునేకాని మఱియెట్టి ప్రయోజనంబు నందము. ఎవ్వరైనను శత్రుమర్కంబుల నెఱింగి యుద్ధంబుచేసినయెడఁ గలహంబులులేక జయంబునందగలము అదియునుంగాక రాజులు మొదట తెలివిని నిలుకడఁజేసి తనబలంబు నెదిరిబలంబును, కాలబలమును ఈమూటి నెఱింగి, యీమూటియందు నెదిరిబలముతగ్గి, తనబలము హెచ్చి, కాలము జయకాలమై యుండినయెడల, మనల నెదిరించువారు పదిలక్షలైనను, వీరాధివీరులైనను కొంత సేపులో వారినిజయింపనగును. కనుక నామాటమేఱకు నడిచితిరేని, మనకు నెట్టియపాయము నుండదు పగవారిని సులభంబుగా జయింపనగును. ఈదేశము మనకులోఁబడును ఇందు మనమే యేకచ్ఛత్రాధిపత్యమును వహింపవచ్చును అనియె.

ఆమాటలను వినిన వ్రతశీలుఁడును అతనిపుత్రులును సంతసించి, అమ్మా! నాకులదీపమా! నీవు మాకులదైవమై యుండుకతంబున నీచే మాప్రాణంబులుమిగిలి తిలుగులాడెదము. ఇప్పుడును మాప్రాణములఁ గాచుటకు జీవరక్షకసంజీవికి సమానంబగు నీగొప్పసాయమే మాకవశ్యము. ఆదినాబుల నీవుచెప్పినటుల మేము నడువకయుంటిమేని నిన్నిదినంబులు ప్రాణంబులతో నుంటిమా? ఇప్పుడును నీవు కలంగనిచెప్పిన ధైర్యవచనంబులచే నింతదూరము ప్రయత్నంబున వచ్చితిమి కనుక నిప్పుడు నీవెటులఁ జెప్పెదనో యటులనే మేము సమ్మతించి చేయగలమని చెప్పెను.

సాందర్యవల్లి మేలుమేలని సమ్మతినొంది యిటులఁ జెప్పెను. తండ్రీ! సోదరులారా! శత్రువులసామర్థ్యమును, జాగ్రతయు నెంతలో నున్నదని నేఁబోయి మొదట నెఱింగివచ్చెదను నేను వచ్చినంతవఱకు మీరలు నేనుజూపునట్టి మనుజుసంచారంబులేని కొండ గుహాయందు దాగియుండుదు అని చెప్పెను.

ఆమాటలువినిన వ్రతశీలుడును అతని పుత్రులును దిగులంది యేటిగోబడనిచ్చయించు తల్లి నెడఁబాయజాలని బిడ్డలవలె దుఃఖించి, అమ్మా! మామొడలికిప్రాణమైయుండి యాదరించిరక్షించిన జీవరక్షకి వగు నీవొంటరిగాఁబోయిన భారతయుద్ధంబున పద్మవ్యూహంబునందుఁ జిక్కికొన్న యభిమన్యువును దుర్యోధనాదులు ఒక్కఁగాజేరి చంపినట్లుల నాలుగైదులక్షలకు నధికంబగు సేనానాయకులముందు నీవేగితివేని వారలు నిన్ను సముద్రమునందలి సుడియందుఁ దగులుకొన్న నావచంద మున మతించి యస్త్రవషణంబులఁ గురియించిన దిక్కులేనిపరదేసినలె ప్రాణంబుదొఱంగి మరణమొందిన మేమెటుల మనంబు సహించి యుం దుము. అమ్మా! నీతోడ మేమును వచ్చెద మనిరి.

ఆపలుకులను వినిన సౌందర్యవల్లి కలకలనగి, తండ్రీ! నేను యుద్ధంబొనరించు సమయంబున మీరును సాహాయ్యులై రావలయును. ఇప్పుడు నేను శత్రువులమర్మంబు లరసినచ్చుటకై పోవు సమయంబున మీరలు వచ్చుటయనఁగా నచ్చేరువుగదా. నేనటుల మొదిటనే యుద్ధం బునకుఁ బోవను. ఇదో యీవిల్లును పొదియును మీరే యుంచుకొ నుడు అని వారిచేత నప్పగించెను.

వ్రతశీలుడు నతనిపుత్రు లదిగని యాశ్చర్యమొది, అమ్మా! యాయుధంబులులేక పగవారికడకుఁబోయిన నపాయంబులేక వచ్చుట యన నెవరైనను నమ్మఁదగినదియే యని చెప్పిరి. సౌందర్యవల్లి మొద ణ్ణంబుచేసి తండ్రీ! చేతవిల్లుండినయెడల శత్రువులు నిదానించుకొని జగడంబునకువత్తురు. ఉత్తచేతులతోఁ బోయిన నెవరో బాటసారులని మతించికొని మరల నిదానింపక యుందురు. అప్పుడు వారియందొకరై మగ వేషంబుతోఁబోయి వారికడ బహువిధంబులయిన తంత్రవాక్యం బులంజెప్పికొని వారిబలాబలంబు లెంతపాటివని యెఱిగి సమయోచి తముగా శత్రువులను జయించుమాగఁబు నరసికొని మీయొద్దకు వచ్చి మిమ్ములను సేనాధిపతులుగా జేసికొని పిలుచుకొని పగవారి కడకుఁబోయి యుద్ధంబుసేసి జయమొది మనదేశంబును మనమే గైకొన నగునని చెప్పెను.



ఆమాటలను వినిన యామెతండ్రియు నన్నలును సంతసమంది ఖానాను ఇదియు నొక సామధ్యమగు నాలోచనయే యని మదినిడి కొని “అమ్మా! అటులనైన మేమును నీవలెనే విల్లును పొదులను ఒక కొండగుహలోనుంచి బాటసారులవలెవచ్చి శత్రువులస్థితిగతుల నెఱింగి వచ్చేదమనిరి. సౌందర్యవల్లి యచ్చెరువంది నగి, తండ్రి! మీరుచెప్పు నది యెటులున్నదన పులుల మొత్తంబులను జంపుటకుఁ బోవునట్టి వేటకానికి సహాయముగా నూరివారుపోయి యచటకేకలువేయ నిద్రించుపులులన్నియు మేలుకని యూరివారిని జంపుటయే కాక వేటకానిని జంపినకథకు సరిపోవునట్లుండును. అదెట్లులనియడిగితిరేని నేను బిడ్డయై యున్న కాలమున ఆధాజులు నన్ను జూచియెఱుగరు. నేనోయాడుదానను వేషమో మగవేషము. నన్ను వారలు శత్రువనియు మిత్రువనియు బరికింపరు.

కనుక నేను మెలకువతో వారికడకేగి నోటబెల్లము అంగిటవిషంబుగానుండి వారితో చెలిమిచేసి సమయంబుసూచికొనియుండి మీయొద్దకువచ్చి మిమ్ముఁ దోడుగా బిలుచుకొనిపోయిశత్రువులజయింది, మన దేశంబును గైకొందము. మీరలు వచ్చుటయన నెట్టివేషంబు వేసికొని వచ్చినను వారు మిమ్ముల ననేకమారులు చూచినవారగుటచేత మీయానవాలు వారికందఁజేసి జక్కఁగఁదెలియును. అప్పుడు వారు మిమ్ములఁ జేపట్టుగాబట్టి వెతలంబెట్టిన “తానాడమన్నను తన కండ్లయా పనను పితృభ్రాతృవాంఛచే” నేనును బరితపించి అయ్యో! నాయనా! అన్నలారా యని యేడ్చినయెడల మీ గతియేమి? నాగతియేమి? అధో గతియే.

ఉ. చందనవృక్షముం బెరసి సాగు సుగంధయుతంబుగాఁ దరుల్  
క్రందుగ వాని కగ్గి తగులక మఱి చందన మేడ నుండుఁ బా  
నందము వీడి కాలుటయె యూఁదరువు ల్మఱి కూడ మాసి పో  
మందుల నుత్తముల్ గలియ మన్ననయద్దయె భూతలంబునన్.

అనునటుల మీవలన నాకు నపాయంబువచ్చునుగదా. మిమ్ముల

విడనాడి నేనుమాత్రము తప్పించుకొనివచ్చుటెట్లు. మేలు మేలు మీరు

బుద్ధిగలవారని నేనుజెప్పను. పండితులవలెమాటలాడెదరు మీమాట

లింకఁజాలించి నేనుజూపునట్టి కొండగుహయందు దాగియుండుడు. నేని

నగరవాసినివలె బురుషవేషంబు ధరించి, పగవారికడకేగి మనంబునఁ

బగయు పెదవులఁ జెలిమియుఁజూపుచు స్నేహించి, వేటకానికిఁ దాబట్టు

పక్షిపైఁ గన్నుండురీతిని పగవారిని గెలుచుసమయంబును నిరీక్షించు

కొని మిమ్ముల బిలుచుకొని పోయెదను అనియె.

ఆమాటలను వినిన వ్రతశీలుండు నతనికుమారులు నొకవిధంబున

సమ్మతించి తల్లీ! మాపై నీవు కోపింపకుము. నీవో చిన్నబిడ్డవై యు

న్నావేయని మామనంబులుతాళక నీకు దోడుగా వచ్చుచున్నామని

చెప్పితిమి మన్నింపవలయుననివేడుకొనిరి. సౌందర్యవల్లి మనముప్పొంగి

నావిషయంబునమీర లధైర్యపడకుఁ డని వారికిధైర్యంబుచెప్పి వారలం

బిలుచుకొనిపోయి మనుజసంచారంబులేని యరణ్యంబునకువచ్చి యట

నుండు నొకకొండగవిలో వారినందఱిని దాగియుండునటులఁజెప్పి తాను

మాత్ర మొంటరిగా నాపురంబునుబ్రవేశించి, ఒక కోమటి యింటికేగి

నాలుగురూకలిచ్చి “అయ్యా! నాకు మిగుల నాకలిగ నున్నది. అన్నము

పెట్టింపును అని యడిగెను. ఆకోమటి యీమెను పడుచని గ్రహింపక

పిల్లలడని యెంచి” అప్పా! నిన్నుజూచిన యందగాఁడవై యున్నావు.

నేనింటలేనిసమయంబున నాభార్యయు నాకుమాతెయు నీపై మరులు

గొనిరేని నవమానంబు నాపత్తును సంభవించునుగదా యనెను.

సౌందర్యవల్లి కోపించినదానివలె నటించి అయ్యా! సెట్టిగారూ!

మీరు కన్నబిడ్డ లందగాఁడైయుండిన వెలిన్వేటించురే? మీరలు నన్ను

కుమారునివలె భావించి, యన్నంబుపెట్టిన మిమ్ము నేను దండ్రువలెను,

మీభార్యను దల్లిపోలికను, మీకుమాతెలను నాచెల్లెండమాదిరిని

భావించియుండెద. అదియునుంగాక తా మన్నము దినునపుడే నేను

సన్నంబు భుజించెద. మీరు బయటికిపోవునపుడు మీతోడ వచ్చెద.



ఇటులనుండినవ్యభిచారంబునకు వీలెక్కడిది? యని యనేకవిధంబులగు తంత్రపుఁ బలుకులంజెప్ప నాకోమటి సంతసించి అన్నా! నీవెవరుకన్న బిడ్డకో? యింత యందంబుగనుండియు నీకు వ్యభిచారంబుపై గొంచె మైన నాసక్తిలేకయుండుట యద్భుతంబైయున్నది. నాకు నిరుగ్రుకుమా తెలు నొక్క కుమారుడు నున్నవారు. ఇపుడు నీవు నాబిడ్డవలె వచ్చియుండెదనని చెప్పుటచేత నా కిరువురు పుత్రులైరని భావించియుండెదనని సంతసించి చెప్పెను. తనతోడ నింటికి వెంట బెట్టుకొనిపోయి యన్నంబుపెట్టి తానును భుజించి యానందపరవశుండై సెట్టియుండె.

ఆసెట్టి నవరత్న వర్తకుఁడు ప్రతిదినంబును నగరికింబోయి రాజు నకు రత్నంబులంజూపి వర్తకంబు సేసికొని వచ్చు వాడుక యుండుటచే నిత్యమును పురుష వేషంబు ధరించియుండు సౌందర్యవల్లిని దోడ వెంట బెట్టుకొనిపోవుచుండెను. రాజులు సౌందర్యవల్లిని కోమటిచిన్న వాడని భావించియుండిరేకాని వ్రతశీలుని పుత్రియని యెఱింగినవారు కారు. సౌందర్యవల్లి తనపనిపైఁ గన్నుగలదికావున నావురంబునంతయుఁ జూట్టి చూట్టి తిరిగి మునుపటివలెగాక చిత్రవిచిత్రతంబులై యనేక కోటలను గలిగి యుండుటంజూచి యచ్చెరువంది వైశ్యున కిట్టులనియె. తండ్రీ! యీ దేశంబు పేరెయ్యది ఇచట నేబదియాఱు కోటలుండుటకుఁ గారణంబేమి? అందులకాసెట్టి నాయనా! నేఁజెప్పునది సావధానంబుగా వినుము. ఇది శాంతపురియను పేరుగలది ఈదేశంబున మునుపు వ్రతశీలుండనురాజు పరిపాలించుచుండెను. అతనికిని చక్రవర్తికిని నెందులకో మనస్తాపంబులు సంభవించెను. చక్రవర్తి యుత్తరపువొప్పున నీరాజులందఱు నొకటిగాఁగూడి దండెత్తి వచ్చిరి. అపుడవ్రతశీలుఁడు తనబంధుమిత్రులతోఁ గోటయందుండిన సౌరంగమునదూరి యెచటికో పోయెను. రాజులందఱును వారిని నలుప్రక్కల వెదికించిరి. వారి పోబడినిదెలియక మిన్నకున్నవారు. అయిన నిపుడు వారు దొరికినయెడల వారిపని భరతంబు పట్టెను. చక్రవర్తి యీరాజ్యమును వారికందఁజేసి బొత్తులలోనిచ్చియుండుటచే నందఱు నిచటఁ దమకని యొకకోటఁ గట్టించుకొని యున్నవారు” అనియె.

ఆమాటలు సౌందర్యవల్లికిఁ గోపంబుఁ బుట్టించునదిగ నుండినను నేమిచేయును? అనువుగానిచోటనధికులమన నగునే? తలయాచియాట కుండెను. మఱునాడు సెట్టితోడ రాజులభవనంబులకేగి యెవ్విధంబున నున్నదని యెఱింగికొనెను. తనతండ్రిచే ముందు కట్టబడిన పాసాదంబునకేగిచూడ నందుఁ దమమంత్రులును సేనాసముదాయంబునుండెను ఆమెమనస్సు పరితపించెను. ఏమియునుజెప్పక కోటలోనికిఁగి యందలి సురంగము కడకుబోయి నిలిచి యిది యెచటికిఁబోవునో చూచివత్తమని సెట్టిని బిలిచెను. సెట్టి సమ్మతించి వచ్చెను. సురంగము మునుపటివిధంబున లేదు. అందుఁ బలాహారంబులనమ్ము నంగిళ్ళును రాకపోకలుచేయ వీలైన రాజబాటయును చీకటియనిపించక మిఱుమిట్లు కొలుపు దీపపంక్తియు గలిగి యుండెను. అదిగని సౌందర్యవల్లి యత్యాశ్చర్యమండి సురంగముకడపటఁ జూడ నదృఢతఁబగు నొక పూదోట యుండెను. అదియంతయుఁగని సౌందర్యవల్లి తనమనంబున “ఔరార! మనమెట్టి పనికి సాహించితిమి. ఇంత బందోబస్తుగలరాజ్యంబును ముట్టడించుట యెట్లు? ఇరువదియిద్దఱ్ఱచేనెటులగును. దొంగతనంబుగ మనయన్నలను దండ్రుని బిలుచుకొని వత్తమన్న నిన్ని కావళ్ళను గడచివచ్చుట యెట్లు? వచ్చిరిపో! వారిని గుఱుతుంచకుదురా? వారల నూటక విడతురా? ఏమి చేయనగును” అని వ్యసనంబునందుచు నావైశ్యనితోడ నాశ్శం గారనంబును జుట్టి చూచుచుండెను.

పురుష వేషధారిణియగు సౌందర్యవల్లి భావంబును దెలియని కోమటి “నాయనా! నీవేల యొకవిధంబుగనున్నావు. నీమనసుననేదో సంకటంబుండునటులఁ దోచెడిని. నీమనంబునగల కొఱతల నెఱిగిగివు మని యడిగెను. అందులకు సౌందర్యవల్లి తాడ్రి! మఱేమియు లేదు. తోవనడచిన యాయాసమొకటి. ఆకలియెత్తుట మఱియొకటి దాన మొగము వాడినది” యనెను. వైశ్యుడదివినినవ్వి “బిడ్డా! నీవెపుడు నన్ను దండ్రీయనిపిలచితివో యపుడే నిన్ను నేను బిడ్డవని యున్నాను. నేనుండునంతవఱకు నీకు నెట్టి భయంబునులేదు. తక్కువయు లేదు” అని యచటనమ్ముచుండిన తినుబాడములను దీసియిచ్చి భుజింపజేసెను.



సౌందర్యవల్లి యతనిచూడార్యమున కాత్మమెచ్చుచు సెట్టియుఁదానును  
ఫలాహార భక్షణంబులఁ జేసి సేదదేరిరి. అటనుండి మఱి శాంతిపురం  
బును జేరిరి.

అంత నొకనాడు వైశ్యుడును సౌందర్యవల్లియు వతఁకంబునకై  
రాజధానికేగిరి. వతఁకుఁడు చక్రవర్తికొక రత్నహారంబిచ్చి “సార్వ  
భౌమా! దేవరవారికి నిది యొప్పింపవలయునని బహు దినంబులుగ  
జ్ఞప్తి యుండినది. నేటికది దేవరవారియనుగ్రహంబున. సఫలంబయినది  
యని వినయంబు దోపఁ జెప్పెను. చక్రవర్తి సంతసించి పదివేలవర  
హల నాసెట్టికినోసంగి “సెట్టి! యిన్ని దినంబులు రాకుండుటకు గారణం  
బేమి? మీరెచటికిఁ బోయియుంటిరి. ఈచిన్న వాఁడెవఁడు” అని విచా  
రించెను. “మహాప్రభో! నే ననేకదేశంబుల కేగితిని. అందు వతఁక  
సతఁకంబులచే దీఱినది కాదు. నే నూరికివచ్చి యొక నెలమాత్రమే  
యైనది. వీఁడు నాకుమారుఁడు వీని కిన్ని దినంబులుగా వతఁకంబున  
నభ్యాసంబులేదు. వీడెచటను బోవడు. ఎన్ని దినములుండినను నావె  
నుక వీడు వతఁకంబుచేసి బ్రతుకవలయుండదా. అందులకై యిపుడు  
వెనువెంటద్రిప్పి వతఁకంబును నేర్పుచున్నవాడను” అని సెట్టి తంత్రం  
బుగఁజెప్పి తప్పించుకొనెను. చక్రవర్తికడ సెలవది నగతును వదలి  
రాజవీధికి వచ్చెను. అచట నైదుదినములుండి మఱిపోవచ్చునని సెట్టికి  
దోచెను. ఇరువురు నొక పూటకూలియింట బసచేసిరి. నాటిసాయం  
త్రము సౌందర్యవల్లి పురుషవేషంబుతో నొంటరిగా నా పట్టణమాదలి  
శృంగారవనంబున సంచరించుచుండెను.

అపుడు చక్రవర్తికుమార్తె తనచెలులతోఁగూడి పూదోటకు  
వచ్చి పూలగోయుచు నాడుచుఁ బాడుచుండిరి. సౌందర్యవల్లి వారినిఁ  
జూచినది కాదు. హఠాత్తునఁబోయి వారియెదుటనిలువంబడి నిశ్చేష్టిత  
యయ్యె. చక్రవర్తికూతురిట్టి సౌందర్యవంతు నెన్నడును గననందున  
తేచినిలిచి పురుషవేషధారిణియగు సౌందర్యవల్లి చేతులంబట్టికొని ఆ!  
సుందరా! నీతండ్రియగు నవరత్న వర్తకుఁడు నాతండ్రికి ననుగుం జెలి

కాదు. మీరు నాకేల చెలికాడై యుండరాకు ? నన్ను బరిణయం  
బాదుడు అనెను. సౌందర్యవల్ల కొంత సేపటికి దెలిసంది “బౌరా!  
యిదేమి కష్టము. దౌర్భాగ్యదేవత మన వెంట నంటి నట్లున్నది. ఇట్టి  
మన శృంగారంబున నిదేమి పీకులాట యని యెంచి “చిన్నదానా! వియ్య  
ము నెయ్యము కయ్యము సరి వారికి గాక యితరులయందు నన్నెగాం  
చదు. నీవో సార్వభౌముని కూతురవు. నేనో నీ తండ్రి నండి బ్రతుకు  
వాని పుత్రుండను. మన కిరువురికి బెండ్లియన వినువారు నగరా? మగ  
వారికి గలవే. నీకు దగిన సార్వభౌముని పుత్రుని బెండ్లియాడక నిరు  
పేదను బెండ్లియాడ దలంచెదవు. ఈ పిచ్చియొచనను వదిలి యంతః  
పురంబునకు బొమ్ము. ఎవరైన జూచిన నీ కపటభాటియు నాకు దల  
తఱుగుటయు గలుగును. పోవొమ్ము” అని చేతుల లాగుకొని కనరు  
కొనెను.

చక్రవర్తి కుమార్తెకు ముక్కుపై గోడూబు వచ్చెను. వాని  
సౌందర్యంబును గని యడంచికొని బౌర! యెట్టిమాట లంటివి. వల  
పుతో నన్ను బెండ్లి యాడుదురని యడుగుకొన నిటుల జలకనగా మా  
టలాడితిరి.—కోపంబుతో—నిన్నేమి చేయించెదనో చూడుము. నా  
తండ్రితో నీవు నన్ను బరిహాసించునటుల నిందమోసి నీ తలను దీయి  
చెదను. నీ వెట కేగినను తలారులు నన్ను విడువనోకరు. అని శపథంబు  
చేసెను. ఆ మాటలను విని సౌందర్యవల్ల యదరిపడి శావి త్రవ్యవ  
భూతము వెలియెనట్లు ఈపీడ మన కెక్కడనుండి వచ్చెను. నీని మాటల  
కడ్డంబు సెప్పితిమేని మన మెత్తుకొన్న కార్యంబులకు హాని కలుగును.  
మనల నమ్మియుండు తండ్రియు నన్నదమ్ములును బోవు గతియేమి? అని  
కొంత యెంచి, “ప్రాణేశ్వరీ! చల్లకు నచ్చి మూతదాపవేల? నిన్ను  
గని నీ పైమరులుగొని నీకడకు వచ్చితిని. కడకు నీస్థితిని నాస్థితిని నా  
గితిని. ఇది యడియాసయని నదలి యా మాట నంటిని గాని వేఱుగాకు  
నీవే యిష్టపడి నీ తండ్రి కెఱింగించిన నతండు సమ్మతంబు సెందును.  
కావున సయభీష్టం బెఱింగింపు మని యుపాయంబున జెప్పెను. సౌంద  
ర్యవల్ల భావం బెఱుంగక యా చక్రవర్తి కుమార్తె సౌందర్యవల్ల



జూచుచు మంద హాసంబుతో నాయకా ! నీపై నధికంబుగా మరులు  
గొంటిని. వెనుకఁ బెండ్లి చేసికొందము. గాంధర్వ విధి నిప్పుడ యను  
గ్రహింపుమని వేడెను. సౌందర్యనల్లి నాయకీ ! యీ గాంధర్వ వివా  
హము సమాన బాతులగు క్షత్రియ వధూవరుల కగుంగాని క్షత్రియ  
స్త్రీవగు నీకును వైశ్యకుమారుండ నగు నాకును న్యాయంబును  
జన సమ్మతంబును గాదు. నీ తండ్రి కెఱింగించి రాజోత్తముల నందఱిని  
రప్పించి వారి యెదుట సతీపతులుగా మనకు వివాహంబు జరిగెనేని  
బాధ యేమియులేదు. లేని యెడల గ్రంతల నాడికొందురు ఎవరితో  
నైనను మేము సతీపతుల మన మేమెఱుగము. మీ రెఱుగరు అను  
మాటల జెప్పికొందురు.

దరువు.

ప ల్ల వి.

వండనోర్చిననీపు-వార్పనార్పగనోరువక అచ్చసేయసేలా.

అ ను ప ల్ల వి.

అండనుండెడివార-లపహసింపకయుండ

దండియొచనలను-దగి కానఁగా లేక

వండ॥

చ రణ ము.

వలపులుండిన నేమి వడినేగునేబుద్ధి

నగలాడి! బిత్తటి! వాల్లంటి! మరుచిల్క!

యిలనుండుజనములు నృపతులెఱుగఁగ

నిప్పుడెపెండ్లియాడి, యెనయుదనూనందచూలే

నండ॥

అని పలువిధంబుల వలపు పలుకులం జెప్పి నాముద్దుగుమ్మా!  
నామాట వినుము. ఇప్పుడు నీ తండ్రికడ కేగి నీయభీష్టంబునెఱింగింపుము  
చక్రవర్తి నా తండ్రిని రప్పించి శుభ ముహూర్తంబు నిశ్చయించి మన  
యిరువురకుఁ బెండ్లి చేయును. నేనును జక్రవర్తికి నల్లుండ ననునా నం

దంబున నే నని జేయక నీ యొద్దనేయుండి ముసలి వారగు నంతవఱకు  
గే విలాసంబుల నుండ నగునని చెప్పెను. ఆమె యది నిజమే యను  
కొని ప్రాణపతీ! మీరును మీ తండ్రియు నగరునందే నచ్చి వసింపుడు  
నా యభీష్టంబును నా తల్లి కెఱుంగ జెప్పి మా తండ్రిని సమ్మతింపజేసి  
మిమ్ములనే పరిణయం బాడెద ననియె. అట్టులన కానిమ్మని సౌందర్య  
వల్లి బదులు చెప్పెను. వారివారి యిక్కలకు వారు వారేగిరి.

సౌందర్యవల్లి యింటికి వచ్చి జరిగిన వర్తమాన మంతయు నొక  
టివిడువక పూస గ్రుచ్చినటులఁ జెప్పి తండ్రి! నన్నెవడని చక్రవర్తి య  
డిగెనేని నీ పుత్రుడ ననియె సిద్ధాంత పఱుపుము. అతిండిచ్చు బహు  
మానంబులఁ దీసికొని నీ పురంబునకుఁ బొమ్మ అనియె. వైశ్యుడు  
సమ్మతించెను. అంతట నా కోమటి సౌందర్యవల్లిని తొడుకొని చక్ర  
వర్తియింటికి వచ్చెను. చక్రవర్తి యతనింజూచి నెట్టి! తమ రాకకు  
గతమేమి యని యడిగెను. వైశ్యుడు “నార్యభౌమా! నే నీయూర  
మూడుదినము లుండును. పిదప నావయెక్కి ద్వీపాంతరములకు వర్త  
కంబు చేయఁ బోయెద. తిఱుగుటకు నైదారు సంవత్సరము లగును.  
తమ కేదైనఁ గావలసినయెడల నిపుడే తిసికొనుడు అని చెప్పెను. చక్ర  
వర్తి సరి! నీ యొద్దనుండు రత్నంబులను దీసికొని రమ్ము. దానింజూచి  
కావలసిన వెత్తుకొనియెద. వేగంబ రమ్మని యాన తిచ్చెను.

అపుడు చక్రవర్తికుమార్తె తన తల్లినిం జూచి అమ్మా! అల్లదో  
చూచితిరా? ఒక యవ్వనవంతుడు మా ప సౌందర్యంబుల మించి కూ  
ర్చొని యున్నవాడు. అతనిని నాకు బెండ్లి చేయవలయు. లేని యెడ  
నాకుఁ బెండ్లి యక్కఱలేదు. అనెను. మహా రాశయు నా పురుష  
వేషధారియగు సౌందర్యవల్లినిం జూచి ప్రియంబు గలదియై “ఆహా!  
యిట్టి మా ప రేఖావిలాసంబులంగలవాని నల్లునిగా నంతఃపురంబుననుంచు  
కొనుటయే శ్రేష్ఠము. క్షత్రియగులంబునబుట్టినవార లింతటి సౌందర్యం  
బును గలిగియుండరు. ఇతఁడు వైశ్యుడైనను బహుశృంగారి. ఇతనిచే  
మనవిడ్డకు వివాహంబు సేయవలయును అని యెంచి యొకదాదినిబిలిచి



కొలుపుకూటంబునకంపి చక్రవర్తిని బిలిపించెను. చక్రవర్తి కొలువు చాలించి యంతఃపురంబునకేగెను. ఆమె చక్రవర్తికి తనకూతురికోరిక నెఱింగించెను. రాజు కొంత సేపుయోచించి అందులకేమిలే. అట్టులనఁ జేసెదమనిచెప్పి వత్తాకుని సౌందర్యవల్లని నేకాంతంబునకు దోడుకొని పోయి మంతనంబున నిట్టులనియె. అయ్యా! స్వేచ్ఛిగారూ! మీకుమారు నకును నాకుమాతెకును జండ్లి చేయించి కనులపండువుగఁ జూడవలయునని యాసయున్నది.” అనెను. వత్తాకుఁడు మది నుప్పొంగి “సార్వభౌమా! తమయిష్టమునకు నడ్డిచెప్పఁగలనా?” యనెను.

ఆపుడు సౌందర్యవల్ల “రాజరాజేంద్రా! నేనును తమ యిచ్చ మెరికు సమ్మతించెద. అయినను మావివాహము రహస్యంబుగ నుండ రాదు. సకలరాజసమక్షంబున జరుగవలయు కనుక దేవలోకంబును ధిక్కరించు శాంతిపురి నందపనంబున నైదుమైళ్ళదూరంబువఱకు నొక పెద్దపండిలినిజూపించి, సకలదేశాధీశ్వరులరప్పించి వారియెదుట వివాహంబుజరిపించిన నాకు సమ్మతించని చెప్పెను. చక్రవర్తి యట్టులన కానిమ్మని శాంతిపురి నందపనంబున బండిలివేయించి, వివాహప్రయత్నంబులఁ జేయించెను.

దేశాధీశ్వరులు వివాహపత్రికనుజూచి కోపమాది మనచక్రవర్తి క్షత్రియుడయినను, చక్రవర్తియయినను తనకన్న తక్కువవాడగు వైశ్యునకు పిల్లనిచ్చెదినని సమ్మతించినను ఆవైశ్యధూతుఁడు నిరాకరింపక శ్రేష్ఠకులొత్పన్నను కోరనగునే? వానిగుండె దిట వేమన వచ్చును. అని యనేకవిధంబుల గుసగుసలాడజొచ్చిరి. రాజులు సభకూడు మఱుదినమైనందున ఆపగలంతయు సీమాటలయందే యుండిరి. మఱుదినము తెల్లవాటలేచి యందఱును సభఁగూడిరి. ఆరాజులందు నొకడు చక్రవర్తి చెల్లెకుమారుడు. అతఁడు మిగుల దుఃఖింబునంది సభకువచ్చెను.

అపుడు రాజులందఱును చక్రవర్తి చెల్లెకొడుకగు కాదీపునిం జూచి అయ్యా! తాము క్షత్రియులొ లేక వైశ్యులొయని ఘరిహసించిరి.

ఆమాటలు వినిన కాండీపుని కనులవెంబడి జలంబులురులఁ దలవాంచి యిట్లులనియె. రాజులారా! మేము క్షత్రియులమే. అయినను నా మేనమామ చేయు అన్యాయంబు నాధారంబుగాఁగొని తక్కువజాతిగాఁ బరిగణించితిరి. అతనికుమాతైన నాకొసంగునటులఁ బలుతడవలు చెప్పియుండెను. అది మీరెఱింగిన విషయమే. అదేమి యన్యాయమో కాని యిప్పుడు మనరాజ్యంబుననుండు నవరత్న వతాకునకు నిచ్చునటుల ముహూతాంబు నిశ్చయించి యున్నవారు. మీరును నావలె క్షత్రియులు. రథగజతురగ పదాతులంగలవారలు. మునుపు వ్రతశీలునిపై నందఱ మొక్కటిగా దండెత్తి వచ్చినందున వాఁడు భయంబు నొంది పోయిన గుఱుతుగానక మఱిగిపోయెను. మీరు నాకు నెత్తినచెలికాండ్రు. మీరలందఱు నాకు సహాయులై యుండి యాపిల్ల నెటులనైనను నిచ్చునటులఁ బ్రయత్నంబుచేయుదులని వేడికొనెను. సభనున్నవారందఱును సంతసించి కాండీసా! నీవెందులకు భయంబు నొందకుము. మే మందఱమును మీమామకు ననేకవిధంబులనీతులనుబోధించి మావలన నైనంతమట్టునకు సామంబునఁ బ్రయత్నపడెదము. అతండందుల కియ్యకొననిపక్షమున ఆవైశ్యునకు బుద్ధిబుతుల గఱపెదము వాఁడు సమ్మతి నొందిన సఠే. లేనియెడ వానిని మాకత్తికి నెఱయిచ్చి నీకుఁ బెండ్లి చేయించెదము అనిరి. కాండీపుడు పరమానందభరితుఁ డయ్యెను.

వివాహాదినంబున చక్రవర్తి కుటుంబసమేతమై వతాకుఁడును సౌందర్యవల్లియు దోడరాఁగా శాంతిపుర నందవనంబుననుండు భవనంబున కేతెంచెను. రాజులందఱును వచ్చి తగుచోటుల విడిసిరి. భోజనంబులైనతఱువారే వసంతమంటపంబునుజేరిరి. అప్పుడు చక్రవర్తిఁగని రాజు లిట్లులనిరి. “సార్వభౌమా! తాము మమునేలువారలైయుండియు నాగౌరవంబును బొటొపక, తమ ముగ్ధులకూతురి నొక యనామ ధేయఁడగు వైశ్యునకియ్యఁదలంపుగొంటిరి. అది పరిహాసాస్పదంబుగాని వేఱుకాదు. తమచెల్లెలికొడుకు కాండీపునికిచ్చిన నందఱికి సమ్మతంబు” అనిరి. ఆమాటలు చక్రవర్తి విని సిగ్గునొంది యేమియు మాటలాడకుండెను. పురుషవేషంబు ధరించియుండు సౌందర్యవల్లి రాజులారా!



లోకంబునఁబుట్టినవారలలో నెవఁడు యుద్ధంబున వెనుదీయకయుండునో వాఁడే క్షత్రియుఁడు. వీపుఁజూపి పాఱువాఁడే వైశ్యుఁడు. జయించు వాడు క్షత్రియుడు. జయింపబడువాఁడు వైశ్యుడు. నీతియిట్లుండ నేను వైశ్యుఁడ నైతిని. నాతో యుద్ధంబు సేయక యిటులాడుట బుద్ధిలేమి యని యెఱిగెద ననియె.

అదివిని రాజులందఱును గోపించి ఓరీ! వైశ్యాధమా! చక్రవర్తి నీకు బిల్లనిచ్చెదనని పిలిచినందునగదా యిట్టిమదము తలకెక్కెను. నీ వేమిచేతువు. ఎవరినెచటనుంచనగునో యటనుంచిన బాగు. లేనియెడ నిట్టివిగాక మఱి యెట్టివి పుట్టురు. అదియునుగాక నీసామధన్యంబు నెదిరిసామధన్యంబు నెఱుంగక నోటికివచ్చినట్లుఁ బ్రేరేదవు. ఊసు కోమటికి నీకు శౌర్యమెక్కడిది. పైకము ముడువ నీకు దెలియుంగాని యమ్ములవిడువఁ దెలియునే. మాకు బుద్ధిలేదంటివి. ఎవరికి బుద్ధిలేదో తెలిపెదము. ఇదిగో చూడుము. ఈసమయంబున నొకటేనాణంబున నీశిరంబును దెగఁజేసెదమని యందఱు నొక్కమొగిని లేచి నిలిచిరి. సౌందర్యవల్లి వారినింజూచి యుత్త్యంబుగానవి “అయ్యా! చక్రవర్తీ! వీరివంటిభీరువుల నీభూమి నెందే గంటిరే వీరే సామధన్యులు. తాము రాజనీతి యుగంధరులైన చక్రవర్తులగుదా. తమరాజ్యంబున నెవడైన నొకవైశ్యుఁడు వతఁకంబు చేయవచ్చిన వానికి పిల్లనిచ్చెదనని యాసఁ జూపిరమ్మని సేనలనుగూర్చి యాయుధంబులులేనివైశ్యునిపై యుద్ధంబు చేయుటకుఁ బుట్టుట ధర్మంబని యనుకొంటిరో. వీరలు నిరాయుధుండ నగు నన్ను జంప నిందరెంచుకు? వీరివలె సాయుధులై ససేనులైయుండు వారితో బోరుసలుపుట లెస్సయగుగాని నాతో యుద్ధంబుచేయుట ధర్మమే. అది యటుండనిండు. పొట్టపోసికొనుటకు పైకంబుగడించు వైశ్యులమగు మాయువుపై లక్ష లెక్కగల సేనలతో నెదిరించి యుద్ధంబుసేయుట వీరలక్షణంబుగాదు. మీకు పిల్లనియ్య సమృత్తియుండిన నియ్యవచ్చును. లేనియెడఁ బొమ్మనినఁ బోయెదము. అది వదలి యిట్టి మోసకృత్యంబుల నాచరించువారుగలరే. నేను మీకుమార్తెపై నిష్ఠంబు గలవాడను 1. ను. వతఁకంబు సేయవచ్చిన నన్ను నీడ్చి అచ్చ

బెట్టితిరి. చక్రవర్తియే వేడుకొనునపుడు ఎటుల వలదననగుననియొప్పు  
కొంటిని. మీరు ఇదియంతయు యోచింపక కంచమునఁగడిపెట్టికంతము  
ద్రోగవేయఁ గత్తియెత్తినటుల నున్నది. పిల్లనిచ్చి పెండ్లిచేసెదనని నా  
కాసజూపి యిటకుదెచ్చి యిందఁజేరాజులను నాపైనుసుకొల్పి యుద్ధంబు  
నకు బాపుట ధర్మమేయని యడిగెను. చక్రవర్తి దయగలవాడై రాజు  
లంజూచి, రాజులారా! కోపింపకుడు. ఈనైశ్యునిపయింగల కోపంబును  
మానుడు. నాకై వీని మన్నింపుడు. ఇపుడే వీనింబొమ్మని నాకుమా  
తెను గాందీపురకిచ్చి పెండ్లిచేయించెద అన నందఱును గోపంబు  
తీఱకయే యుండిరి.

అపుడు కాందీపుఁడు కొంతయోచించి యెటులనైనను మనమే  
గదా చక్రవర్తికుమారాణ్ణు బెండ్లియాడగలము. ఈనైశ్యునింజంపు  
టచే గలుగు లాభంబేమి? యని యెంచి రాజులకు నమస్కరించి రాజు  
న్యూలారా! ఈనైశ్యకుమారుని సన్న్యాసముగాజంపుటచే బ్రయోజ  
నంబేమి తానే పోయెదనని చెప్పుచున్నవాడు. భీరువగు వీనిని జంపఁ  
బాపంబు వాటిల్లు . వతఁకంబుసలుపవచ్చిన వీనికి పిల్లనిచ్చెదనని  
చక్రవర్తిచెప్ప వీనికి జేరాసవట్టి యింతటికిఁ దెచ్చినది. అధికాశ  
యధికనష్టంబుని వీడెఱుంగడు కాబోలు. కనుక వీనింజంపకుడు. శుభం  
బున నశుభమేల. మా మేనమామ కూతురిని నేనే పెండ్లియాడెద.  
మీరందఱును నీపెండ్లివాకిట కలహంబుచేయక నన్ను బెండ్లికొడుకుగ  
జేసి యక్షతలవేసి మహదానందులై విందుభుజింతురని వేడెదననియె.  
అందఱును సౌందర్యవల్లిపై గోపంబంది సరి! మంచిది. నేటికితఁచాలు  
ను. ఈపెండ్లి జరుగనిమ్ము. ఇక రెండుమూడునెలలలోపల వీరెచట  
నుండినను వీనితలమెడపైనుండునేమోచూతురు. వీనిని చిత్రవధచేయక  
మానము అని శపథంబుచేసిరి. చక్రవర్తి యదివిని ఊఱకుండిన నీకో  
మటిపిల్లవాని కిట్టి బెడద తెచ్చియుంచితిమే. మనముగా బిలిచి పిల్ల  
నిచ్చెద ననినంగదా వచ్చెను. వీనిప్రాణంబుల కెసరువచ్చినది అని తల  
పోయుచుండెను.



చక్రవర్తి యభీష్టంబు గుఱుతెఱింగి సౌందర్యవల్లి రాజోత్తము  
 లారా! నన్ను మన్నింపుడు. నాపైఁ గినియకుడు. నేను బాల్యదశ  
 యందుండుటచేఁ దెలియక మిమ్ము దిరస్కరించితిని. అది యొకపాటిగాఁ  
 బట్టకుడు. స్త్రీయాశ చేటుదెచ్చునని యెఱుంగనైతిని. చక్రవర్తిమా  
 టల కియ్యకొంటిని. అయినను ఈ పెండ్లియగునంతవఱకు నేనిచటనుండి  
 రాజభోజనంబుల భుజించుచు వయిభవంబులఁ గనులాఱఁ జూచుచుం  
 డెదనని వారితోడ బహుజాగ్రతతోనుండి యెవరును దన్నుఁజూడని  
 సమయంబున నల్లనలేచి బైటికివచ్చి తనతండ్రియు నన్నదమ్ములునుండు  
 గుహా చెంతకు వచ్చెను. వారలీమెనుగని “అమ్మా! యిన్నిదినములుగ  
 నీవురానిది మాకు వ్యసనంబుగ నుండెను. అది యెఱుండనిమ్ము. నీవు  
 పోయినకార్యమేమయ్యెను అని విచారించిరి. సౌందర్యవల్లి, తండ్రి!  
 మీకు వెనుకఁదెలిపెద. నావెంటరండని పిలుచుకొని మనుజసంచారం  
 బులేని యొకప్రక్క యడవినిజుట్టుకొని నాలుగైదుదినములలో శాంతి  
 పురికివచ్చిరి. ఆపురంబునుజూచి వ్రతశీలుండు నతనిపుత్రులును ఆశ్చర్య  
 మంది అమ్మా యిదియేమి? యిదియెంతయు శృంగారంబైయున్నదికాని  
 మనుజులొక్కరును లేరేయనియడుగ వెనుకఁజెప్పెద రారండని కోట  
 లోనికేగి తండ్రి! యిదియే మన శాంతిపురంబు. చక్రవర్తి దీనిని రాజుల  
 కందఱికిని సామాన్యక్షేత్రంబుగా నొసంగియున్నవాఁడు. కావున వారి  
 వారికి నొక్కొకకోటను వేఱువేఱుగాఁ గట్టికొని యున్నారు. నేటికిఁ  
 జక్రవర్తికుమారతేకుఁ బెండ్లి జరుగుటచే నొకరును లేకున్నవారు.  
 కావున మన శాంతపురి యంతఃపురపు మేడపై నెక్కి కోటచుట్టునునిలిచి  
 కొంతసేపు వేడుక జూచుచుండుడనియె. వారు నట్టులన మంచిదనిసమ్మ  
 తించి నందవనంబున నడచు వివాహ కోలాహలంబును జూచుచుండిరి.

అటఁ జక్రవర్తికుమారతేకు శృంగారికిని కాందీపురకును పెండ్లి  
 వయిభవంబుగాజరిగి యందఱును నానందమున పెండ్లి భోజనంబులాచ  
 రించి సుఖంబున నుండిరి. శాంతిపురిజనంబులు నచటనే విందులలో  
 సొక్కియుండిరి. సౌందర్యవల్లి యిదివఱకు నడచినవిషయంబులఁ దండ్రి  
 కిని నన్నలకు నెఱింగించి, కోటల నన్నింటిని మూసి తాళంబులువేసి భద్ర

పఱచి సురంగమార్గముగాబోయి యచటి సొరంగపుతలుపునకు బీగంబులువేసి కోటతలుపులమూసికొని యుప్పరిగడయినెక్కి వారివారిధనువులఁ జేతంబట్టి యుద్ధసన్నద్ధులై నిలిచిరి.

అపుడు సౌందర్యవల్లి చక్రవర్తికొకజాబునాగ్రాసి యాదు సకల సంగతుల నెఱుకపఱచి, దానిని దేవాస్త్రబునఁ దగిలించి యేసెను. అది చక్రవర్తి మునుముద జాబులో నేలనాగ్రెను. చక్రవర్తి చదివి చూచి యదరిపడి “ఔకార! యిదేమి యాశ్చర్యము. వచ్చినది వ్రతశీలుని కుమాతెయట. ఆమె మగవేషంబు ధరించి వచ్చియుండుటను మనము కననైతిమి. ఇకపై వారు తమశాంతిపురి యాతఃపురగాబుననుండి యుద్ధంబుసేయ సిగ్గులై యున్నవారట. ఇక జేయునది యేమి? యని దుఃఖించుచుండెను.

రాజులు “మహాప్రభో! తామిందులకై భయంబు నొందకుడు. ఆవ్రతశీలునకు రథగజతురగపదాతులొక్కటియులేదు. మేమిందఱునుఁ జేరి యుద్ధంబుసేసిన వారెంతమాత్రము. భయంబునొందకుడు అని మనోధైర్యంబునెప్పి యందఱును వారివారిపైన్యంబులతో వచ్చి చుట్టుముట్టిరి. పురవాసులందఱును యుద్ధరంగంబున నుడరాదని వారివారి యిండ్లకేగి తలుపుల మూసికొనిరి.

ఇదియంతయుజూచిన సౌందర్యవల్లి కలకలనగి తనచేతనుండు ధనుస్సున నొకయాగ్నేయాస్త్రమును దొడిగి విడిచెను. అది భయంకరమై మిడుగురులఁగ్రక్కుచు నేనలపైబడి వారిగుండెలు తటతటమని కొట్టుకొనఁ బరువిడసాగిరి. వ్రతశీలుండు నతనికొడుకులును ననేకాస్త్రంబులఁ బ్రయోగించిరి. అవి రాజులకందఱికిని వారిపైన్యంబులకును కాళ్లు నేతులు ఆడక దహింప తాళఁజాలక కోటకువచ్చిచూడ నవి తాళంబులు పడియుండెను. గృహంబులకేగ నవియు చూసియుండెను. ఇక నేమిచేతురు? నేటితోదీరెనని యనుకొని పరువెత్తినను అస్త్రంబులు విడువక వారినిఁ జంపెను.



చానగా మిగిలినవారు ఆదేశంబుచునదలి మఱుదేశంబునకోడిరి. అపురంబున నొక రాజైనను లేక యందఱుచుబెడఱియుండిరి. అందఱును బోయినందఱుచే న్రతశీలుఁడు తనబిడ్డలతో దిగువకుదిగి, యచటనుండు బలిష్ఠునకు కోటలంజూచి సంతసించి, యాశాంతిపురినుండువారిలో భాం డిత్యంబుగలవారినినుద్యోగస్థులుగను శూరత్వముగలవారిని భటులుగా నియమించికొని సుఖరాజ్యంబుసేయుచు వారి పగవారినందఱినిజయించి కైవశంబుచేసికొని చక్రవర్తికానింగూడ సామంతరాజుగాజేసి యందఱు కప్పంబులుగట్ట మహానైభవంబున నేకచ్ఛత్రాధిపతియై తనభార్యల బాధుజనంబుల గోడితెచ్చి సుఖంబుననుండెను” ఇంతటిసామధ్యంబు చేసికది యొక స్త్రీయేగదాయని మనోరమచెప్ప మదనవల్లి సరియేయని సమ్మతించెను. పిదప మదనవల్లియు మనోరమయు నగరునకువచ్చిరి.

ఇరువురుపురుషులను గట్టికొనుట కోమలవల్లికిష్టమగుటచే రాజు నకు నిష్ఠంబుగ నుండెను. అందఱునుభుజించి సుఖనిద్రంజెందిరి. మఱు నాడు సూర్యోదయంబునకు రాజు మేల్కొని కాలకృత్యంబుల నెఱవేచ్చి కొలువునకువచ్చి రాజశ్యోతిషునిరప్పించి, యొకశుభముహూతకంబున కల్యాణమంటపమేర్పఱచి పందిళ్ళువేయించి, పురుషవేషధారిణులగు మదనవల్లి మనోరమలకు నలుగులుపెట్టి మున్నె దువలు రమ్మనిరి. వార లిరువురును సమ్మతింపక మాకులాచారధర్మంబుమేరకు సమ్మతింతురేని పెండ్లిచేసికొనెదము అనిరి. వారలాశ్చర్యమంది మంచిది. మీకులధర్మ మేమని యడిగిరి. పురుషులు నలుగిడుకొనుటలేదు. స్త్రీలకుమాత్రమే నలుగులిడుట వస్త్రభరణాద్యలంకారంబులు. స్త్రీని నలంకరించితెచ్చి పెండ్లిపీటపయిగూర్చుండబెట్ట మేము మాచేతులతో మాంగల్యంబుగట్టి భార్యయనీతీర్మాని తుమని మనోరమచెప్పెను. వారుకొంతవడి యాలో చించి, “అక్కోభిన్నరుచి” అని తీర్మానించికొని వారి యిష్టప్రకారమే సమ్మతించిరి.

అంతఃపురంబున చెలులు కోమలవల్లికి నలుగుబెట్టి మంగళస్నానంబుచేయించిపెట్టి వస్త్రభరణంబుల నలంకరించి పెండ్లిపీటపయి గూ

ర్చుండఁబెట్టి పురుషవేషధతులగు మనోరమా మదనవల్లులను బొందు  
కొని వచ్చి. వారలు పెండ్లిమాతుఁ జేతివేళ్ళనుబట్టుకొనికూర్చుండిరి.  
పెండ్లియందు జరుగవలసినక్రమములన్నియుఁ దప్పక జరిపిరి. వేదవేత్త  
లగుబ్రాహ్మణులు అక్షతలంజల్లి యాశీర్వాదించి మంగళసూత్రంబు నిరు  
వురిచేతుల నిచ్చిరి. ఇరువురును కోమలవల్లికంఠంబున మాంగళ్యమును  
గట్టిసంతసించిరి. వచ్చినవారలందఱును విందులభుజించి వారివారివోట్ల  
కేగిరి.

ఆనాడురాత్రి పడకగదినెంతయు ముచ్చటగా శృంగారించిరి.  
మనోరమయు మదనవల్లియు నందు శయనించియుండిరి. కోమలవల్లి  
రత్నాభరణభూషితురాలై భక్షణాబులగొని రాత్రి పనునైదు గడియ  
లకు వచ్చెను. అపుడు మనోరమయు మదనవల్లియు నవ్వుచు “కామినీ!  
లోకంబున నొకపిల్లకు నొకమగఁడు సుఖమొసంగునని వినియెదము.  
నీవు మహా అదృష్టవంతురాలవు పుణ్యశీలవు లేనియెడ నిద్దఱు మగలు  
ప్రాప్తితురా? అనిరి.

కోమలవల్లి:—ప్రాణపతి! నాకైన నిరువురుమగలు ప్రాప్తించిరి. ద్వా  
పదికి నేవురని మీరు వినలేదా?

మనోరమ:—పిల్లా! ఆద్రోపది నిజపతివ్రత్యలక్షణ మెవరికినిరాదు.  
ఏవురను గట్టికొన్నను సంవత్సరమునకొకతూటి యగ్నియందు  
స్నానంబుచేసి మఱియొకపురుషునితో సుఖించునట. ఇటులనే  
యామె వయసగునంతవఱకు జరుగుచుండెనట దాన నామె  
మహాపతివ్రతయని చెప్పనొప్పును.

మదనవల్లి:—అన్నా! మన యదృష్టమునకు దగినటుల నీరాజకుమార్తె  
మనకు భార్యయయ్యె ననినను మనల నిది వచ్చించి యన్యుల  
పయి నాసగొని వ్యభిచరించునేని నేమి చేయగలము.



మనోరమ:—తమ్ముడా! నీవుచెప్పనది యాశ్చర్యమై యున్నది. మన మిరువురము కావలియుండ మనల వంచిచి యి:కొకనితోఁ జేరునని సందేహింతువేని కొలగానికి తలారులు కావలియుండు నటుల ముందు నెనుకల నుందము.

మదనవల్లి:—అన్నా! స్త్రీల వ్యభిచారంబును అడ్డగించువార లేవరు?

కోమలవల్లి యదివిని దుఃఖింబునంది తాము నన్నిటుల నలక్ష్యముగా మఱిచి పరిహసించుట న్యాయంబుగాదు. నేను మిమ్ములను నాప్రాణనాథులనిభావించి వలపుతోనుండ మీరలిట్టి మనసువిఱుగుడు మాటల నాడెదరు. అని వ్యసనంబుదోపఁ జెప్పెను. ఆమాటలనువిని మనోరమ “నాయకీ! లోకంబునఁబుట్టిన భామినులను నమ్మిచెడినవార నేకులు గలరు. అయినను వారిలో,

ఉ॥ అంగన కైక మాటలను నాలన సేసి యజాత్మజుండు చ  
చ్చెంగద సీత మాటవిని శ్రీరఘు రాముఁడు గోలు వోయె నా  
లింగద చెల్లె మాట విని లేవడి యయ్యెను రావణేశ్వరుం  
డంగన మాటలక వినుట యాపదకుం బెనుబాట చూచినక.

అను నటుల భామినులవలననే పురుషులకు పలు విధంబులైన యవమానంబును నపాయమును నాపదలును సంభవించి దుఃఖమనుభవించెదను. కనుక నీకడనమేము నిజమైనవతఁమానంబు నెఱింగింప సంకోచించెదము. నీవు మర్మంబుదాచక బయలుపెట్టితివేని మేమేమి చేతుము.

కోమలవల్లి:—ప్రాణనాయకా! అటుల మీరెన్నటికిం దలువకుడు. మాంగల్యధారణంబుసేసిన పురుషునే భగవంతునివలె జిత్తుంబున మఱిచియుండువారలే పతివ్రతలగుదురు. అయినను పురుషులుమాత్రము స్త్రీల నలక్ష్యంబుగా జూచి తమ మనంబుల



నుండు రహస్యంబులఁ జెప్పరు. అటుల జెప్పిన బురుషులచే నసాధ్యంబులగు కార్యంబులఁజేసి ముగితురు. ఈగుణముపురుషులకుండదు. వారు స్త్రీలమాటయన నలక్ష్యంబుగనే యుందురు.

మనోరమ:—పురుషులు స్త్రీలపయి మిగుల ప్రేయముగలిగియే యుందురు. అయినను వారికి బుద్ధిలేమియను నొక యల్పగుణము కలదు. దానిచే వారలందఱికిని నలక్ష్యముగా గనబడుదురు. వారలు కొంచెమునకు గొంచెము అల్పసాతోషమును అల్పదుఃఖమును గలిగియుందురు. వారికడ మంచినమాచారఁ జెప్పినను చెడ్డసమాచారము చెప్పినను అన్నిటిని జెడుదిగా భావించుదురు. కనుక స్త్రీలతో రహస్యమైన సమాచారఁ జెప్పరాదుదురు. అటులఁ జెప్పితిమిపో తలపోవునట్టి యమూడును. మేకతలను దొంగలించినవానిని మనుజునిజంపివనాడని కలహంబుపెట్టిన కథవంటిదగును. అందువలన వివేకుల భార్యయొద్ద నెట్టి సమాచారమును జెప్పుటలేదు. నీవట్టిదానవుగావని యెఱింగియు నీ యభిప్రాయం బెఱుంగుగోరి యిటుల నంటిమి. వగవకుము. మేమును నీవలె స్త్రీలమే. మన పురుషుండు వనవాసియై పోవుటచేత మేము పురుషవేషంబు ధరియించి, వెదకికొని వచ్చితిమి. నీ యిష్టప్రకారము పెండ్లి చేసికొంటిమి. ఇక మనపురుషుని బిలుచుకొని వచ్చి మనము సుఖ భోగంబుల నుండము. నీ యిష్ట మెదియని యడుగ కోమలనల్లియు నట్టులనకానిమ్మని సమ్మతించి యందరు సుఖ నిద్రం జెందిరి. మఱుదినం మనోరమయు మదనవల్లియు రాజునొద్ద నెలవు తీసికొని నగరునువదలి యరణ్య మార్గంబుగాఁ దమ ప్రాణనాథుని వెదకికొని పోయిరి.

ఇది యటుండ నడపులకు వేటకేగి పరిజన-బులవదలి యరణ్యంబుల నేకాకియై తిరుగుచుండిన మనోరమావల్లభుండు నీతిప్రకాశుండు



తనకు మంచికాలంబుతటస్థించి సుఖంబుండవలయుటంజేసి, యూహ  
తిజిగి యందలి విచిత్రంబులంగనుచు దివ్యదేశంబుల సేవింపుడు వచ్చి  
వచ్చి యలకాపురి సత్రంబున నిలిచెను.

మనోరమ, మదనవల్లి, కోమలవల్లియను నీమువ్వరును పురుష  
వేషధారిణులై నవరత్నాభరణభూషితులై వెలిపట్టు పుట్టంబులంగట్టి  
నీతిప్రకాశుని వెదకికొనుచు నరణ్యమాగఁబున వచ్చునపుడు తమ  
కొకపర్వతం బెదుటదోచెను. ఆపర్వతమునకుఁ బ్రక్కగా బోవునపుడు  
సహూదరులంజూచి, చెల్లెలారా! యిచట నొక చిన్నదియుండెను.  
నినిం దొడుకొని పోదము రండని చెప్ప నందఱును సంతసించి యట  
గిరి.

వీరినింజూచినదే యంబుజవల్లి మదిదిగులొంది యట్టులేమాని  
నిలిచెను. మనోరమ దానిభయంబుఁదీర్చి “సుందరీ! నీవెందులకును  
యంబునొందకుము. నీదేశంబునకుఁ గొనిపోయి చేర్చెదము రమ్మ  
అని ధైర్యంబుచెప్పి యందఱు నలకాపురికై పోవుచుండిరి. వీరువచ్చు  
టనుజూచిన యానగరవాసులందఱును నచ్చేరువంది మన రాజపుత్రి  
అంబుజవల్లి యిదో వచ్చుచున్నది. ఈపురుషు లెవరైయుందురోయని  
యొకరికొకరు గుసగుసలాడిరి. మనమెన్నఁజైన నిట్టి సుందరపురుషుల  
గనివిని యుందుమే. వీరలు నరులై యుండరు. సురసిద్ధసాధ్య విధ్యా  
ధరగణంబులలో నొకరై యుండవలయు. విలాసాధఁమై వీరలు భూ  
మికి వచ్చినటుల నున్నది. లేనియెడ నిట్టి సారు నర కీటకంబుల కెక్క  
డిది” అని కొందఱు దగ్గఱించియు మఱి కొందఱుమేడల నెక్కియు తెప్ప  
వ్రాల్పక చూచుచుండిరి.

వీరు మువ్వరును వీరిమాటలం బెడచెవినీ బెట్టినవారివలెవినుచు  
మదిసంతసింపుచుఁ బోవుచుండిరి. నగరిమోసలకువచ్చి తమ్మెఱింగిం  
చిరి. వీరి మొగవిలాసంబునకు రాజు ఆనంద పరవశుండయ్యెను. తోడ  
నున్న యంబుజవల్లినింజూచి పెన్నిధింగన్న పేదచందంబున నోటమాట





మనసు ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనావర్టిక

పుస్తకం పంఖ్య	TPLA115B179
పుస్తకం పేరు	మాయారాక్షసమవి జయించిన మహారామకథ
తారీఖు	26/10/24
ముందు అట్ట	No
వెనుక అట్ట	No
మొత్తం పేజీలు	189
పిద్ద సైజు పేజీలు	No
ఖాళీ పేజీలు	no
లేని పేజీలు	11,12
తయారు చేసినది	Habeeba
పేజీలు విడదీసినది	Rohith
హ్యాప్ చేసినది	Hasin
వర్గం చేసినది	pragathi
పేజీలు పరిశీలించినది	
లైబ్రరీంగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
పరిస్థితి	good